

हितोपदेश

डोगरी अनुवाद

अनुवादक

हरिवंश चोपड़ा, सदनगोपाल संगोत्रा

तवी प्रकाशन

५६/१३ राजेन्द्रनगर नमी दिल्ली-६०

हितोपदेश

डोगरी अनुवाद

अनुवादक

हरिवंश चोपड़ा, मदनगोपाल मंगोत्रा

तवी प्रकाशन

५६/१३ राजेन्द्रनगर नमी दिल्ली-६०

प्रकाशक

तवी प्रकाशन

५६/१३, राजेन्द्रनगर, नमी दिल्ली-६०

फोन—५८२४१२

पहली पुज्ज : १९७०

मुल्ल चार रुपे

मुद्रक

रसिक प्रिन्टर्स

करोलबाग

नई दिल्ली-५

भूमिका

इक्क समां हा जदू संसारा च भारत दी सभ्यता कन्ने संस्कृति दा चमूखे आदर मान ते प्रचार हा । अज्ज सभ्यता दे आगु खुआने आले मतेहारे पच्छमी देस तदू निरे जंगल-जाड़ हे ते उत्थोआं दे लोके अजे भाखा नेईं हा जे सभ्यता हुंदी केऌै । उस प्राचीन जुगै च भारती सभ्यता अपने उच्च शिखरा पर ही । विद्या जा विज्ञान दी कोई गै शाख होग जेदे च साढ़े विद्वाने दी धाक नेईं ही मन्ती जंदी । कुल संसारा दे विद्वान मन्ने दे जे कोई मूलविद्या जा विज्ञान अदेशाः नेईं जेदी नीह भारत च नेईं रखोई दी होऌै । अध्यात्म, दर्शन कन्ने धर्म सरवंधी शास्त्रे दी गल्ल ते रौन गै देशो. मनुक्खमात्रे दी मूल भावनाएं ते नीतिमूलक कथे-कहानिएं दी जन्मभू बी ईऌै देस ऌै ।

मुखे मुखे च एल्ले बी जेह् किय़ां कथां-वार्ता मतियां प्रचलत ण, उंदा मुण्ड भारत स्वां गै होऌा । पशु-पक्खरुं दे मुंहे च बोल पाइऌै सिख-मत्त देने आलिआं सधारण व्याहर ते नीति दिआं मूल कथां इत्थुआं दे गै दऊं ग्रंथे दिआं दित्ती दिआं ण । ए दऊं ग्रंथ ण—पंचतन्त्र ते हितोपदेश । पंचतंत्र मता पराना ऌै । डाक्टर हार्टेल दा ग्लाना ऌै जे पंचतंत्र, ईसा कोला दऊं सौ वहे पैहले कश्मीरा च लिख्या गेऌा । पर संस्कृत ग्रंथे दे प्रमाणे अनुसार एदिआं कथां होर बी मतिआं प्राचीन दस्सिआ जंदियां ण ।

१९मीं सदी च संस्कृत दे जेह् के ग्रंथ पैह्लो-पैह्ल छपे, उं दे च इक्क हितोपदेश बी हा जिदा सन् १९६१ च सर एडवन आरनल्ड नै अंग्रेजी च अनुवाद कित्ता हा । साढ़े इने ग्रंथे दिआं कथां वदेसे जाइऌै किय़ां प्रचलत होइऌा, एः अप्पू इक्क लम्मी कहानी ऌै । इत सिलसले च आख्या जंदा ऌै—‘छेमीं सदी च पंचतंत्र दे किश हिस्से दा पहलवी (परानी फारसी) भाषा च अनुवाद होऌा । फारसी स्वां ५६० च एदा अनुवाद शाम दी भाषा च कित्ता गेऌा । उस

कतावै दा नाँ हा कलिलग-दमनग । ए उनेँ दऊँ गिदड़ें दे नाँ ण जेड़े ए कत्थाँ सनान्दे ण । इन्दे असली नाँ ण करटक ते दमनक । अट्टमी सदी च इन्दा अनुवाद अरबी भाषा च होआ । इस अनुवाद दा नाँ हा कलीलह-दमनह । अरबी च अनुवाद होने परैन्त ए कहानियाँ पच्छमी मुल्लें दे साहित्य च फैली गेईयाँ ते १६मीं सदी तक र लैटन, ग्रीक, जर्मन, फ्रैच, स्पैनिश ते अंग्रेजी भाषाओं च इन्दे अनुवाद होई चुके दे हे । युनान दे प्रसिद्ध कथा संग्रह ईसाप ते अरब दिअें 'अरेवियन नाईट्ज' कहानिओं दा मूल बी इअै कहानियाँ ण । मध्ययुग च ए भारती कत्थाँ विदापइ (विद्यापति) दिअें कत्थें दे नाँ कन्ने पच्छमी मुल्लें च प्रसिद्ध हिआँ । समें समें सिर इनेँ कत्थें-कहानिएं दी पिरत पूर्वी मुल्लें च बी पेई । आखदे ण चीनी भाषा दे महान ग्रंथें च जिनेँई विश्वकोष ग्लाया जंदा अै, दऊँ सौ शा सक्खर कत्थाँ नेइयाँ ण जिदी बुनयाद बौद्ध ग्रंथ दस्से जंदे ण । ते बौद्ध जातक कत्थें ते आख्यानेँ दा पंचतंत्र दिएं कत्थें कन्ने वड़ा गूढ़ा अरोचार अै । इनेँ जातकें ते वार्ताकें दा सरबन्ध फी ब्राह्मण ग्रंथें, उपनिषदें ते वेदेँ च प्राप्त कथा-समग्री कन्ने जोड़या जंदा अै ।

भारत दी नीति कथाएं च पंचतंत्र दै बाद हितोपदेश दा गै नाँ गनोंदा अै । इदी रचना करने आले हे 'नारायण पण्डित' जिंदा अपना ग्लाना अै जे उंदीएं कथाएं दा मूल अवधार पंचतंत्र गै अै । इदिआँ अद्धी स्वाँ मतिआँ कत्थाँ उसै दिआ ण । हितोपदेश दा रचनाकाल १४ सदी मन्नया जंदा अै । इस संस्कृत ग्रंथा दे चार खंड ण—मित्तललाभ, सुहृदभेद, विग्रह ते सन्धि । पैहले दऊँ खंड पंचतंत्र आंगर गैण ते जिन्दा अर्थ स्पष्ट अै । खीरले दो युद्ध ते शान्ति सरबन्धी नीति दे वारे च ण । हितोपदेश च गद्य दै अलावा ६७९ नीति सरबन्धी पद्य (श्लोक) ण जेहूँडे महाभारत, धर्मलास्त्र ते पुराणें चा लैते गेदे ण । इंदी इअै मती गिनतरी कन्ने किश पाठ-विघ्न पौंदा सेई हुंदा अै पर उंदे उपकारी उपदेशें करी ए अइचन कोई अखरदी नेई । बाकी भाषा सरल ते सहल अै कन्ने कत्थाँ रोचक, सिद्धी बत्ता पाने ते हितचतेने आलिआँ ण । इनेँ गुणें करी संस्कृत दी पढ़ाई रम्भ करने आलें गी शुरू शुरू च हितोपदेश गै

पढ़ाया जंदा अरै । कथें-कहानिएं राहें नीति सखलानी जिन्हीं रुचिकर ते सौखी अरै, उन्नां गै सहल उपदेश वी होई सकदा अरै, इदा प्रमाण अरै—
हितोपदेश ।

संसारा दिअें वक्ख-वक्ख भाषाअें च हितोपदेश दिअें कहानिअें दा जिन्नां प्रचार होआ भाषाअें च ओदे कोला वी वद्ध होआ । उआं पंचतंत्र कोला वी मती मशहूरी एदी गै रेई । अजादी थोने परैन्त मुल्खै दे वक्ख-वक्ख हिस्सें दिआं लाकेवार भाषां अगड़िआं वधन लगी पेदिआं ण । उन्दा साहित्य बधा फुल्लार दा अरै । कीजे लोक जानी गे ण जे अपनी-अपनी मात्तरी भाषा गै नेई भाषा अरै जेड़ी माऊ दे दुद्धा आंगर सारें कोला मती सुआदली ते सता आली हुंदी अरै । इअै वचार मुख रक्खिअै असें हितोपदेशै गी डोगरी रूप देने दा निश्चा किता हा । साढ़ा ए प्रजत्त कुत्थें तोड़ी मुफल होआ अरै एदे पारखी डोगरी दे प्रेमी पाठक गै होई सकदे ण । इनें शब्दे कन्ने ए अनुवाद तुन्दी भेंट करदे असेंगी अति अन्त प्रसन्नता होआर दी अरै ।

जम्मू कश्मीर कलचरल अकादमी ने इस पोथी दे छापने गितै जेकी सहायता दिती अरै ओदे लेई अस ओदे वी ते कन्ने उनें मित्तरें दे शुक्रगुजार आं जिनें इस प्रजत्ता च साढ़ा उत्साह बधाया अरै ।

नमी दिली

अक्तूबर, १९७०

चोपड़ा, मंगोत्रा

इस पोथी गी छापने गित्तै जम्मू-कश्मीर
कल्चरल अकेडमी नैं जेह् की आर्थिक
सहायता दित्ती अ, अनुवादक उदे तै
अकादमी दे मतेहारे शुक्रगजार' ण ।

ढ्योरा

मंगलाचरण	...	१
प्रस्तावना	...	२
मित्रलाभ	...	८
सुहृद् भेद	...	५१
विग्रह	...	८८
सन्धि	...	१२६

13/11/55

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

मंगला चरण

गंगाजी दी दुद्ध चिट्ठी समुद्र भग्गै लेक्खा
जिन्दे मत्थे 'पर चन्न सोभदा अै,
ओ शेशधारी भगवान शंकर,
सब सज्जनें दे कारज सिद्ध करण ।

प्रस्तावना

इस हितोपदेशी गी पढ़ने-सुनने कन्ने, बोलने दी शैल जाच आई जन्दी
अँ कन्ने गल्ल-कत्थ करने दा थौ बी । कन्ने गँ इसी सुनने आलेंगी नीति
शास्त्र दा बी ज्ञान होई जन्दा अँ ।

बुद्धिमान मनुक्खा दा कर्तव्व अँ जे ओ अप्पूँगी अजर-अमर मिथिअँ
विद्या ते धन प्राप्त करै । पर ए चेत्ता रखै ते धर्मा दा पालन करे जे काल
सिरै उप्पर खड़ोता गज्ज दा अँ ।

गुणी लोक गलान्देण जे संसारा च, सब्बनें कच्छा उत्तम ते अनमोल
धन विद्या गँ । कीजे ना ते इसी कोई चुराई सकदा अँ, न ए वेचन-बट्टन
हुन्दी अँ ते ना गँ ए कोई नष्ट होने आली वस्त अँ ।

जिअ्राँ गंगाजी कन्ने रलिअँ लौःके स्वां लौःका नाला बी समुंद्र तकर
जाई पुजदा अँ, उअ्रां गँ विद्या बी, गरीवँ स्वां गरीवँ गी बी बड्डे-बड्डे
कन्ने मलाईअँ भाग जगाई दिन्दी अँ ।

विद्या दी प्राप्ती करिअँ मनुक्ख निअ्र होना सिखदा अँ, ते स्वाः दा नीमता
होनें ते ओ कावल वनी जन्दा अँ ओदे कन्ने धन ते धनै कन्ने धर्म कमाई
सकदा अँ, ते धर्म कन्ने गँ मनुक्ख सुखी हुन्दा अँ ।

संसारै च जस्स खट्टने गितै दऊँ गँ विद्यां ण इक्क अँ शस्त्र-विद्या ते दुई
शास्त्र-विद्या । पैहली ते वुड्डी वरेसै च कारी नेई औन्दी पर दूई दा सदा
गँ मान हुन्दा अँ ।

मिक्ती दे कोरे भाँडे च पैहलें पाई दी चीजा दी वाशना कदे नेई जन्दी इस
करिअँ इस हितोपदेशा च कोरी मक्ती दे जागतें कुड़िएँ गी कथें कहानियें
दे बाःननै नीति दिअ्राँ गल्लां दस्सिअ्रां जाडण ।

इस संग्रह च 'मित्रलाभ' 'सुहृद्भेद' 'विग्रह' ते 'सन्धि' ए चार ध्या,
पंचतन्त्र ते होरनें ग्रन्थें चा लेईयै दित्ते जारदेण ।

गंगाजी दे कण्डै इक्क नगगर हा पाटलीपुत्र । उत्थें राज करदा हा कोई
सुदर्शन नां दा राजा । ओदेच ओ सव्वै गुण हे जेड़े इक्क राजेच होने
लोड़चदेण । इक्क वारी राजे नै कुसै शा दऊँ श्लोक सुने । पैहले दा
अर्थ हा—

अनेकां सैसे खतोले मेटने आली, बीते दे ते कन्ने अग्रों औने आले समे
दिआं सव्वै गल्लां दस्सने आली अक्ख, छड़ा शास्त्र गै; जेदे कोल ए
अक्ख नेई, ओ अक्खीं होन्दे बी अन्ना गै ।

दुअ्रे दा अर्थ हा—

जोआनी, धन-दौलत, हकूमत ते बिन-वचारे कम्म करना; ए चारै
दोष गिने जण्देण । इन्दे चा इक्क बी जेदे च आई जा, ओदा सत्यानास
करी सकदा अँ ते जेदे च ओ चारै वराजमान होन, ओदा ते वेड़ा
पार गै ।

राजे नैं ए दमै श्लोक सुने तां ओ अपने पुत्तरें दे वारे च वड़ी चैन्ता
बुज्झन लगा जिनें ना ते शास्त्र पढ़े दे हे ते ना गै जिन्दी शास्त्रें च कोई रुची
ही । ओ कुनीति च पेई गेदे हे । राजा सोचें च पेई गेआ —

नेआ पुत्तर कैत लाना, जेड़ा ना विद्वान होअै ते ना गै धर्म उप्पर टुरने
आला । काणी अक्खीं दा के: सुख जेड़ी छड़ा दुख प्जा ।

पुत्तर नेई होना, जां जम्मिअँ मरी जाना ते मूर्ख पुत्तर, त्रौनें चा पै:ले दऊँ
खरे ते त्रिया नेई । कीजे पै:लें दऊँ दा दुख ते समें कन्ने मुक्की जन्दा पर
त्रिये दा रोना सारी उमरी दा गै ।

ए संसार ते औन जान अँ, एदे च कुन निं जमदा ते कुन मरदा नेई ।
पर जम्मना नां उस्सै दा जेड़ा कुलै दा नां अग्रों चला ।

गुणियें दी गिन्ती च जेदा नां सब्बनं शा पैःले नेईं आवैं, ओदी मा बी जेकर पुत्तरवती खोआग तां फी वांज कुसी गलाना ।

जेदा मन दान, तप, बहादरी, विद्या ते धन च नेईं रुज्झै, ओ अपनी माऊ दा पुत्तर नेई, छड़ा मल गै ।

पुत्तर इक्कै होअै पर गुणी होअै, मूर्ख सैकड़े बी होन तां चंगे नेई । चन्न इक्कला बी नेःरा दूर करदा, तारे बेसम्भ बी किसै जोगे नेईं ।

बड़े कठन तपें ते पुणें प्रतापें कन्ने नेः पुत्तरा दी प्राप्ति हुन्दी अै जेड़ा आज्ञाकारी ते धनवान होअै कन्ने गै धर्मात्मा ते विद्वान बी ।

धन प्राप्ति, नरोआ शरीर, जीभा दी मिट्टी ते प्रेम लाने आली जनानी, आज्ञाकारी पुत्तर ते अर्थ श्रीने आली विद्या, मृत्युलोक च ए छे गल्लां सुख देने आलियां ण ।

कूड़े दे ढेरै आंगर मूर्ख पुत्तर मते बी कुत लेखैं । कुल तारने आला इक्कै पुत्तर मता जेड़ा बब्बा दा जस्स वदा ।

दुःआर चुक्कने आला बब्ब ते वदचलन मा, मती शैल लाड़ी ते महामूर्ख पुत्तर, ए बड्डे शत्रु ण ।

अनवरती विद्या विष अै, अनपच होने पर रूट्टी ज्हाँर । गरीब गित्तै सभा-दरवार विष, ते बुड्डे गित्तै जोआन जनानी मौहर ।

गुणी मनुक्खै दा सारै गै सत्कार हुन्दा, भाअै ओ कुसा बी जाति दा होअै, चंगी बनगी दे बी वंज्जै दी कमान कैत लानी जेकर ओ डोरी बगैर होअै ।

ए सोचियै राजा बड़ा पच्छोतान लगा जे बेला निकलदा जारदा अै पर इनें मूर्खें किश सिक्खेआ नेईं । ए विद्वानें च इआं गै दुखी होडण जिआं चिक्कड़ै च फसी दी गौ । इनें गी कुस चाली गुणी बनाया जा ।

भुक्ख, त्रेह, नींदर, भै ते मैथुन ए सब्बै गल्लां, मनुक्खें ते पसुअें च इक्कै

नेईआं हुन्दिआं ण । मनुक्खें च कोई वाधा अै तां ओ अै धर्म; ते जेदे च ए हैनि, ओ मनुक्ख वी पसु गै ।

धर्म, अर्थ, काम ते मोक्ष, इनैं चौनैं चा जेदे च इक्क वी नेई, ओदा जीना उआंगै व्यर्थ अै, जिआं वकरे दे गला च थन ।
जेड़े ए आखदेण जे—

आयु, कर्म, धन, विद्या ते मरण ए पंजै चीजां, जीवै दे गर्भे च औन्दे सार गै वनी जन्दिआं ण,
ते कन्ने गै ए—

जे होनहार होई अै गै रौ:न्दी अै, भायें कोई लौ:का अै ते भायें बड्डा ।
जिआं शिवें दे भागें नंगे रौ:ना ते विण्णु दे भागें शेषनागै दी शेज ।

होर वी—

जेड़ी गल्ल होनी नेई, ओ कदें होन निं लगी, ते जेड़ी होनी गै ओ टलदी नेई; सारी चैता हरने आला ए नुस्खा लोक घोट्टिअै गंडी की बनदे नई ।
ए गल्लां ते नकम्मे ते आलसी गै आखदे ण ।

भागें भरोसैं रेईअै उद्यम छोड़ी देना ठीक नेई । विजत उद्यमै ते तिलें चा तेल नेई निकलदा ।

उद्यमै कन्ने गै लच्छमी औन्दी अै, भागें च होग तां थोई रोग ए गलाना नकारें दा अै, भागें गी वक्खी रक्खिअै जत्त करो, जेकर फी वी कारज नेई बनदा तां फी थुआड़ा कोई दोस नेई ।

जिआं इक्क पेहिअै कन्ने रथ नेई चलदा, उआं गै पुरुषार्थ कित्ते विजत भाग वी सिद्धे नेई हुन्दे ।

पिछले जन्मै दे कर्म इस जन्मै च भाग खोआन्दे ण । इस करिअै, आलस छोड़िअै पुरुषार्थ कन्ने जत्त करदे रौ:ना लोड़चदा ।

जिआं घमयार मित्ती कन्ने जेकिश मर्जी बनाई लैन्दा, उआं गै मनुक्ख अपने कर्म मुजव अप्पू गै अपने भाग बगाड़ी सकदा अै ते अप्पू गै सुआरी सकदा ।

जेकर चानचक तुसें गी कोई खजाना लब्धी जा, तां उसी परमेसर अप्पू
आईअै थुआड़े घर नेईं पुजाग । ए कम्म ते तुसें अप्पू गै करना पौग ।

कारज सोचें कन्ने नेईं, करिअै गै सिद्ध होन्देण । जिआं सुत्ते शेरै दे मुआं
च हिरण अप्पू नेईं आई पौन्दे ।

माउ वव्वा दे जत्ते कन्ने गै धिआं पुत्तर गुणी वनदेण । टिड्डा चा
सिक्खिअै ते कोई बी नेईं औन्दा ।

जेड़े मां वव्व अपने जागतें-कुड़िअै गी पढ़ांदे नेईं, ओ उन्दे वड्डे वैरी ण ।
कीजे अनपढ़ मनुक्ख सभा च उआं गै नेईं सोभदा, जिआं हसें च कां ।

भाअै कोई किन्ना शैल ते जोआन होअै, ते किन्ने बी वड्डे घराने च
जम्मे दा, पर जेकर ओ मूर्ख अै तां ओ उआं गै नेईं सोभदा, जिआं धिना
सुगन्धि दै सिम्बला दा फुल्ल ।

शैल सना:कड़े टल्ले लाईअै, मूर्ख बी सभा च शैल ते लब्धन लगी पौन्दा
अै पर उच्चर गै, जिच्चर मुआं किश उच्चरदा नेईं ।

ए सोचिअै राजे ने इक्क विद्वानें दी सभा सद्दी, ते पुच्छेआ भला उन्दे च
कोई ने:आ विद्वान बी अै, जेड़ा ओदे करस्तै पेदे ते अनपढ़ पुत्तरें गी, नीतिवान
वनाईअै नमा जन्म देईं सकै ।

जिआं सुन्ने दे साथै कन्ने कच्च बी मरकत मणि दी शोभा पांदा अै, उसै
चाली विद्वानें दी संगति च मूर्ख बी विद्वान बनी जन्दा अै ।

हीन मति आलें च रेईअै अपनी बुद्ध बी मारी जन्दीअै, इक्कै वरोवरी आलें
च रौन्दी उन्नी गै, ते स्यानें च रेइअै अप्पू बी मनुक्ख स्याना बनी
जन्दा अै ।

उस सभा च, इक्क बड़ा वड्डा विद्वान पंडित बी आए दा हा । ओदा नां
हा विष्णु शर्मा । बुद्धिमत्ता च ओ देवतें दे गुरु बृहस्पति दी वरोवरी दा हा ।
ओ उठिअै बोलेआ—म्हाराज ! थुआड़े पुत्तर वड़े उच्चे कुलै च जम्मे दे ण
इस करिअै अऊँ इनें गी नीति शास्त्रै दा ज्ञान कराई सकनां कीजे—

कुसै नकारे ते मूर्खा गी पढ़ाने दे सब्वै जत्न व्यर्थ जन्दे ण, जिआं लख
जत्न करने उपपर वी बगले गी तोते आंगु नेई पढ़ान हुन्दा ।
थुआड़े इस उत्तम कुलै च गुणहीन सन्तान होई गै नेई सकदी, जिआं पुख-
राज मणिअँ दी खान्नै चा कच्च नेई निकली सकदी ।

इस करिअँ मिगी विश्वास अँ जे अऊँ छँ म्हीनँ अन्दर-अन्दर थुआड़े पुत्तरें
गी नीति शास्त्र दे विद्वान बनाई देड ।

ए सुनिअँ राजे ने बड़ी नमरता कन्ने आक्खेआ—

फुल्लें दे कन्ने-कन्ने लौःके जीव वी वड्डें-वड्डें दे सिरा उपपर पुज्जी जन्देण
ते जेदी प्रतिष्ठा वड्डे करन ओ बट्टा वी प्जोन लगी पौन्दा अँ ।

जिआं उदयाचल पर्वतें दे सब्वै पदार्थ लिखन लगी पौन्दे ण, उआं गै
सज्जनें कन्ने रौःने आले हीन वर्ण आले वी चमकी उठदे ण ।

गुण गुणिअँ कश गै गुण खुआन्दे ण, गुणहीन मनुक्खा च उअँ दोस वनी
जन्देण । जिआं नदिअँ दा पानी इआं ते सुआदला ते पीने आला हुन्दा अँ,
पर समुन्द्रा च रलदे गै ओ वी खारा वनी जन्दा अँ ।

इस करिअँ मेरे पुत्तरें गी नीतिवान बनाने दी जम्मावारी हुन थुआड़ी गै ।
ए आक्खिअँ राजे ने अपने पुत्तर, विष्णुशर्मा दै सपुर्द करी ओड़े ।
इआं प्रस्तावना समाप्त हुन्दी अँ !

‘मित्रलाभ’

इक्क दिन महुर्त दिक्खिअँ, विष्णुशर्मा होरें, सुखा ने मैहलें च वेठे दे राजकुमारें गी पढ़ाना रंभ किता । भूमका बनदे होई उनें गलाया—

बुद्धिमान लोक अपना बेला समा काव्यशास्त्र पढ़ने च लान्दे ण, ते मूर्ख भैडिअँ गल्लें च, सौने च जां लड़ाइअँ भगड़ें च ।

इस करिअँ थुआड़ा मन परचाने गित्तै, अऊँ तुसेंगी, काअँ, कछोपड़ें ने: जीव जन्तुअँ दी इक्क वचित्तर कहानी सनानां । राजकुमार खुश होइअँ बोले—
गुरुजी सनाओ ।

विष्णुशर्मा आक्खन लगे—एलै मित्रलाभ नां दा इक्क प्रसंग सनांड: जेदा मुंड इस चाली अँ—

जिन्दे कोल कोई साधन नेईं ते ना गै धन दौलत, पर जेकर ओ बुद्धिमान होन ते कन्ने गै मित्तरें आले तां ओ अपना कम्म उआंगै बनाई लैन्देण जिआं कां, कछोपड़ ते हिरणै किता हा ।

राजकुमारें पुच्छेआ—ओ किआं ?

तां विष्णु शर्मा होर लगे उन्दी कथा सुनान—

गोदावरी नदी दे कण्डै हा इक्क बड़ा बड़्डा सिम्बला दा रखल जेदे उप्पर थारें-थारें स्वां पक्खरू आई अँ रात्तीं वास कर दे हे । इक्क वारी दी गल्ल अँ जे रात मुक्की पेदी ही, चन्द्रमा धरोने आला हा, उस्सै वेलै लघुपतनक नां दा इक्क काँ जागी पेआ । उन्न दूरा दा इक्क शकारी गी औन्दे दिक्खेआ जेड़ा इआं लब्बार दा हा जिआं कोई दुआ जमराज होअँ । उन्न सोचेआ—अज्ज बड़्डै पैहर गै बसगण होआ अँ पता नईं एदे करिअँ अज्ज कै: किश दुख दिक्खना पौग । बड़ा व्याकुल होईयँ ओ: शकारिअँ दे पिच्छें २ गै चली पेआ ।
कीजे—

मूर्खें गी रोज ध्याड़ी हजारे वद्धे दुःख ते भै सतान्दे रौन्देण, पर विद्वानें गी नई, कीजे विद्वानें गी नां ते कुतै भै लगदा अ ते न कोई दुःख वसोस गै ।

दुनियादारें लोड़चदा वड्डेलै उठदेसार गै एः सोचन जे वड़ा वड्डा भै सामनै खडोतेदा अ । मरना, रोग व्याधि ते दुःख चैन्ता, पता नई इन्दे चा कुन-कड़ा अज्ज अपने उप्पर आई पौग ।

थोड़ै दूर जाइअै इक्क थार शकारिअै चौलें दिआं कनिआं खलारिअै, उप्पर जाल वछाई दित्ता ते अप्पू छप्पिअै वेई गया । उसै वेलै कवूतरें दा राजा चित्रग्रीव अपने परिवारै समेत उप्पर उड्डरदा जारदा हा । उन्न धरतै उप्पर चौलें दिआं कनिआं खिल्लरी दियां दिक्खियां कन्ने गै जेल्लै उन्न अपने कन्ने दे कवूतरेंगी उनें कनिअै अलल ललचान्दे दिक्खेआ तां बोले-आ—भला सोचो ते सेई, इस बियावान जंगलै च चौलें दिआं कनिआं अपने आप किआं आई सकदिआं ण ? मिगी ते एदे च कोई भला नई सेई हुन्दा । इनें कनियें दे लोभै च पेईयै साढ़ा बी उयै हाल होग जेड़ा उस राहगीरा दा होआ हा । जेड़ा—

सुन्ने दे कंडणै दे लोभै च आईअै चिक्कड़ा च फसी गया हा ते खीरा च वुड्डे चित्तरे दे हत्थें जान मुआई वेठा ।

कवूतरें पुच्छेआ—ओ किआं ? तां चित्रग्रीव लगा सुतान—

इक्क बारी अऊं दक्खना दे जंगलै च फिरारदा हा । मै दिक्खेआ जे इक्क वुड्डा चित्तरा नाई धोईअै सरै दे कण्डै वेठे दा हत्थै च दुर्ब लेईयै औन्दे जन्दे गी एः गल्ल आक्खारदा हा—“कोई एः सुन्ने दे कड्डण लेई जाओ ।” पर ओ दी गल्ल सुनियै बी कोई डरदा मारा ओदे कोल नई हा जन्दा । किश चिरै परैन्त कोई लोभी राहगीर तोआई दा लघेआ । उन्न सोचेआ, जेकर भाग चंगे होन तां इअै नेई अनहोनी गल्ल बी होई सकदी अै । पर कुसै बी औखे कम्मा च अन्ने वाः नई कुद्वी पौना लोड़चदा । कीजे—

जेदे कच्छा अपना अनिष्ठ होई सकदा अै उत्थोआं जेकर कारण सिद्ध बी

होई जा तांवी ओदा नतीजा खरा नईं हुन्दा । कीजे जिस भांडे च बिस्सा दी लाग बी रेई गेदी होअै ओदे च रखे दा अमृत बी मौती दा कारण बनी जन्दा अै ।

पर धन प्राप्ति च शंका ते बनी दी रौन्दी गै । आखदे बी ण—

जडूं तकर मनुक्ख खतरा सिरै उप्पर लैनेई त्यार नेईं, ओदा कोई कम्म सिद्ध नेईं होई सकदा । इक्क वारी खतरे च पेइअै जिकर ओः सेई सलामत रेई जा तां गै ओः अपना भला करी सकदा अै ।

इस करिअै राईअै सोचेआ-चलो दिक्खो ते सेई—उन्न चित्तरेगी पुच्छेआ, कुत्थे अै तेरा ओः कड् डण ? चित्तरे ने अपना पंजा खोलिअै उसी कड् डण दस्सी दित्ता । राईअै फी पुच्छेआ—“तेरे उप्पर विश्वास किआं कित्ता जा की जे तू ते स्वाः स्वां गै दुअैगी मारने आला अै ।” चित्री बोलेआ—“दिक्ख भाई अपनी जोआनी च ते मैं बड़े पाप कित्ते दे ण, केईअै गबें ते मनुक्खें गी मारने करी मेरे अपने पुत्तर ते जनानी मरी गे । इक्क महात्मा ने मिगी उपदेश दित्ता हा, जे अऊं दान-पुन्न करा करां । ओदे उपदेश करिअै गै अऊं रोज स्नान करिअै दान-पुन्न करनां । हुन अऊं बुड्डा होई गेदां । मेरे दन्द ते नऊं बी कुसै कम्म दे नेईं रेदे । जे फी बी तू मेरे उप्पर विश्वास नेईं करदा तां ए ठीक नेईं । कीजे—

धमें दे अठ्ठ मार्ग दस्से गेदेण, जग्ग करना, पूजा पाठ, दान, तप, सच्च बोलना, धीरज, क्षमा ते संदोख ।

इने अठ्ठें चा पैहले चार ते दुनियां गी दस्सने गित्तै बी कित्ते जन्दे ण, पर बाकी चार ते महात्मा लोकें च गै हुन्देण ।

लोभ ते मेरे च बिन्द बी नेईं अै रेदा, तां गै अऊं अपने हत्थे दा सुन्ने दा कंडण बी कुसैगी देने लई त्यार आं । पर चित्तरे स्वां मनुक्खा दे स्वाभक डरै दा लाज ते कठन गै ।

संसार दे लोक ते इक्क दुअ दे पिच्छे चलने आलेण, साधनी दे भेसै च ओ इक्क फफे कुट्टनी गी वी उपदेश देने जोग समभदेण । धर्म दा असली रूप जानने च उन्दी कोई आस्था गै नई । तां गै ब्रह्मण भाअें गौहत्या करने आला वी होअै, संसार उसी ब्रह्मण गै आक्खग, कसाई नेई ।

मैं ते धर्मशास्त्र वी पढ़े देण, सुन—महाभारत च भीष्मपितामह युधिष्ठिर गी उपदेश दिन्दे होई आखदेण, “मरु भूमि च जिअ्रां वरखा पौने कन्ने तृप्ति हुन्दी अै, इअ्रां गै भुक्खे गी अन्नै कन्ने । दान गरीव गुर्वेगी दित्ते दा गै सुफल हुन्दा अै ।

जिअ्रां अपने प्राण सब्बनें गी प्यारे हुन्दे ण इअ्रां गै होरनें ई वी अपने प्राण प्यारे हुन्दे ण । इस करिअै भले लोक सब्बनें जीवेंगी अपने आला लेखा समभिअै उन्दे उप्पर दया करदे ण । त्याग, दान, सुख, ते चंगी माड़ी च जेड़ा मनुक्ख सब्बनेंगी अपने आंगु समभदा अै, ऊअै ठीक अै । होर वी—

जेड़ा पराई जनानी गी माता दे समान, पराए धनै गी मित्ती वरोवर ते सब्बनें जीवें दे सुखै दुखै गी अपने सुखै दुखै दे वरोवर समभै, ऊअै विद्वान अै ।

तू मिंगी कोई वड़ा दुखी सेई होनां, इस करिअै अऊं तुगी एः सुन्ने दा कंडण देने लेई त्थार अां । महाभारत च आक्खेदा वी अै—

“युधिष्ठिर ! तू दीन दुखिअें गी गै दान दे, धन दौलतै आलें गी नेई । कीजे रोगी मनुक्खा गी गै दोआई लाभ पुजान्दी अै, जिसी कोई रोग गै नेई उसी दोआई देना कुत लेक्खै ।

गीता च वी आक्खेदा अै—

‘दान देना इक्क कर्त्तव्य अै’ एः सोचिअै जेड़ा दान कुसै नेः गी दित्ता जा, जेदे कोला परतिअै किश लैने दी चाह नेई होअै, ते कन्ने गै जेड़ा दान थार, मौका, ते सपात्र दिक्खिअै दित्ता जा उसी गै सात्त्विक दान आखदेण ।

इस करिअै तू इस सरै च जाईअै स्नान करी आ ते फी आईअै कंडणै गी अैःण कर । राहगीर लोभै करिअै चित्तरे दी गल्ला च आई गया ते जेल्लै ओः

नौःने गी त्ला च बड़ेआ तां चिककड़ै च फसी आ । उन्न वतेःरा जोर मारेआ पर चिककड़ै चा निकली नई सक्केआ । उसी फसे दे दिक्खिअै चित्तरे ने आक्खेआ, ओ हो तूँ ते बुरी चाली फसिआ लभनां, खैर घाव्वर नेई अऊँ हुनै तुगी बाहर कड्डी लैनां । ओः बल्लें-बल्लें ओदे कोल गया ते उसी फगड़ी लैता । राही हुन पछताया जे में एः समभिअै किन्नी बड्डी भुल्ल कित्ती जे वेद-शास्त्र पढ़िअै एः पापी धर्मग बनी गेदा अै । स्वाः बड़ी वीचत्तर चीज अै, ओ वेद-शास्त्र पढ़िअै नेई बदलोई सकदा । जिअां गवै दा दुद्ध स्वाःएँ गै मिट्ठा हुन्दा अै ।

जिन्दा तन अपने वस्स च नेई हुन्दा उन्दे सारे कम्म हाथी-स्नान आँगर हुन्देण । हाथी गी नोआलियै जेल्लै त्ला चा बाहर कड्डो ओ उसै वेल्लै सुण्डै कन्ने मित्ती चुक्किअै अपने पिण्डे उप्पर सारै सुट्ठी लैन्दा अै । जेकर करनी ठीक नेई होअै तां ज्ञान वी इजा गै व्यर्थे दा भार हुन्दा अै । जिअां विधवा जनानी दे गैःने ।

इस करिअै में ए चंगी गल्ल नेई कित्ती जेड़ा इस चित्तरे उप्पर विश्वास करी लैता । आखदे वीण—

दरया, शस्त्रधारी मनुक्ख, नउएँ आले जीव, सिङ्गेँ आले पसू, जनानी ते राजकुल, इन्दे उप्पर कर्दे वी विश्वास नेई करना लोड़चदा । कन्ने एः वी जे—

सब्वनें दा स्वाः गै परखेआ जन्दा अै, वाकी गुण नई । की जे एः स्वाः गै जेड़ा सब्वनें गुणों दा सिर मौर अै ।

चन्द्रमां अम्बरै उप्पर रौन्दा अै ते पापें दा नाश करने आला अै । ओदिअां हजारां किरणां ण ते ओः तारें दे विच्च रौन्दा अै पर भागें अधीन, ओ वी अैःणै दे कावू आई जन्दा अै । मतलव एः जे ब्रह्मा ने मत्थै जेड़े लेख लिखे देण उनेंगी कुण मेट्ठी सकदा अै ।

राही सोचें गै पेदा हा इच्चरै च चित्तरा उसी मारिअै खाई

गेआ। एः कथ सुनाईअै कबूतरें दा राजा बोलेआ, इसै करिअै अऊं
आक्खारना जे बिन-बचारे कोई कम्म नेई करना लोड़चदा। कीजे—

शैल करिअै पचेदा अन्न, विद्वान पुत्र, रोःवै हेठ रखी दी जनानी, नेआ
राजा जेदी शैल चाली सेवा किती दी होअै, सोचिअै किती दी गल्ल ते शैल
विचारिअै किस्ते दा कम्म चिरा तकर नेई विगड़दे।

एः सुनिअै इक्क कबूतर बड़ा आक्कड़िअै बोलेआ, एः तुस केः आक्खार
दे औ।

विप्ता पौने उप्पर गै बड़डे-बुड़डें दी गल्ल मन्ननी लोड़चदी, जेकर हर
थार सोच बचार करदे रे ताँ-ते खाने पीने दा बी जवाव होई जाग।
कीजे—

धरतै उप्पर अन्न जल ते होरनें सब्बनें चीजें वस्तें दे सरबन्धै च बी कोई
न कोई डर भौ वने दा गै रौन्दा अै तां फी कोदे उप्पर कोई बसाः करै ते जिअै
बी किय्रां ?

दुएगी दिक्खिअै जलने आला, सारें कन्ने घृणा करने आला, बेसवरा,
क्रोधी, शक्की, ते दुअेदी कमाई उप्पर जीने आला, ए ६-अें किस्में दे लोक सदा
दुखी गै रौन्देण।

आदी एः गल्ल सुनिअै ओः सब्बै कबूतर उस जालै उप्पर जाई वेठे।
कीजे—

बड़डे-बड़डे ग्रन्थ पढ़ने आले, बड़े मते पढ़े लिखे दे ते होरनें दे शक्क-शुबहे
दूर करने आले विद्वान बी लोभै च पेईअै दुःख ठुआन्देण।

होर बी—

लोभै स्वाँ क्रोध पैदा हुन्दा अै ते लोभै स्वाँ गै कामनां जागदिआं ण।
लोभै कन्ने अज्ञान पैदा हुन्दा अै ते लोभै करिअै गै बिनाश बी, एः लोभ गै सारे
पापें दा मूल अै।

भला हिरन वी कदें सुन्ने दा होआ, पर फी वी राम सुन्ने दा हिरन दिक्खिअै ललचाई गे । आम तौरा उप्पर विप्ता औनी होअै तां भले भले दी मत्त मारी जन्दी अै ।

उतरदे सार गै कवूत्तर जाला च फसी गे । ते जेदी गल्ल मन्निअै ओः खल्ल उतरे हे, लगे उसी गालियां कड्डण । तां गै नीति आखदी अै—

कुसै वी दलै दा अगुआ नेईं वनना लोड़चदा, कीजे जेकर कम्म सिरै चढ़ी जा तां ते उसी कोई खास लाभ नेईं पुज्जना, पर कम्म विगड़ने उप्पर अगें होने आला गै पैहलें मरोन्दा अै ।

ओदी शैल पूजा होने परैन्त, कवूतरें दा राजा चित्रग्रीव बोलेआ—एदा कोई कसूर नेईं कीजे—

जेल्लै कोई विप्ता पौने आली हुन्दी अै, ओल्लै अपने शुभ-चिन्तक वी दुखै दा कारण बनी जन्देण । जिअां दुद्ध चोने वेल्लै गवै दी लत्त गै ओदे वच्छेगी बन्ने गित्तै, खुण्डे दा कम्म दिन्दी अै ।

जेड़ा विप्ता च पेदे साथिअै गी बाहर कड्डी सकै, उअै सच्चा साक सर-बन्धी अै, ओः नेईं जेड़ा अगें गै दुखी बन्धुएँ गी गल्लां गलाने च गै चतर होअै ।

विप्ता वेल्लै घाबरना, कायरें दा कम्म अै, इस करिअै इसलै धीरजै कन्ने इस आपत्तै चा बाहर निकलने दा उपा सोचना लोड़चदा अै । कीजे—

विप्ता वेल्लै धीरज, तरक्की पाने वेल्लै खिमां, सभा च चतराई, लड़ाई च बहादरी, जस्स खट्टने च रुचि, ते हर इक्क दी गल्ल सुनने दी आदत, एः गल्लां बड्डें आदमिअै दे स्वाः च गै हुन्दियां ण ।

जेड़ा घन दौलत थोने उप्पर खुशी ने फुल्दा नेईं ते विप्ता पौने वेल्लै दुखी नेईं हुन्दा ते युद्धे च धीरज रक्खै; त्रौने लोकें च टिक्के आला लेखा नेआ पुत्र कुसै बिरले दे गै हुन्दा अै ।

जेड़ा मनुख संसारा च उप्पर उठ्ठना चाहन्दा अै, उसी लोड़चदा, जे ओः नींदर, तन्द्रा, भै, क्रोध, आलस, ते ढिल्लापन ओः छे: औगण छोड़ी देअै ।

हुन इज्जा करो जे सब्बै कबूतर इक्कै वारी किठठे होईअै इस जाला सने उड्डरी चलो । कीजे—

जेकर लौःकियाँ २ वी, पर मतिआं हारियां चीजां किठिठआं होई जान, तां कारज सिद्ध होई सकदा अै । जिआं कक्खें गी जोड़िअै वनाई दी रस्सी कन्ने मच्छरे दे हाथी वी वन्ने जाई सकदे ण ।

अपना कुल भाअें लौःका गै होअै, जेकर ओः इक्क मुठ्ठ होईअै रौःअै, तां वड़ा लाभ हुन्दा अै । धान्नें परा जेल्लै सिक्कड़ तुआरी दित्ता जा, तां छड़े चौल रौने उप्पर ओः उम्गी नेईं सकदे ।

चित्रग्रीव दी गल्ल मन्निअै सब्बै कबूतर जाला सने उड्डरी गे । शकारिअै उनेंगी जाला समेत उडिडअै जन्दे दिक्खेआ तां पिच्छें पिच्छें दौड़दा ओः सोचन लगा—

एः पक्खरू इक्क होईअै मेरे जाला सने उड्डरिअै जारदे ण, पर जेल्लै हारिअै खल्ल पेई जांडण तां ते मेरे हत्थ औंडण गै ।

पर जेल्लै ओः पक्खरू अक्खिएं स्वां औलै होईगे तां ओः हारिअै पर-तोईआ ।

शकारिअै गी परतोन्दा दिक्खिअै कबूतरें आक्खेआ, हुन केः करना ठीक रौःग ? चित्रग्रीव आक्खन लगा—

माँ, वव्व ते मित्तर—एः त्रैवै स्वाः स्वां गै भला चतेने आले हुन्दे ण । इन्दे छुट दुअे ते अपना लाः कड्डने गित्तै, जां कुसै खास मतलव खात्तर गै अपने वन्दे ण । मतलव पूरा होई जाने उप्पर अऊँ कुन ते तूँ कुन ?

इस करिअै इज्जा करो-मेरा इक्क मित्तर अैः हिरण्यक, चुहें दा राजा ते गंडकी नदी दे कण्डै चित्रवनै च रौन्दा अै । ओदे कोल चलो, ओ साढ़े फाः कट्टी देग । एः सुनिअै ओः कबूतर उसै चाली उड्डरदे हिरण्यक दी रूड्डे

कश जाई पुज्जे । हिरण्यक हर चाली दे डर भौ स्वां अपनी राखी करने गित्तै सौ मुअें आली रुड्ड बनाईअै रौन्दा हा । जेल्लै उन्न जाला समेत कवूतरें दे पौने दी छेड़ सुनी तां डरदे मारे चुपचाप दड़िअै वेई रेःआ । चित्रग्रीव ने वाज दित्ती—मित्तर हिरण्यक । तूं साढ़े कन्ने बोलदा नेई केः गल्ल अै ? हिरण्यक ने ओदी बोली पन्छानी तां भटपट वाहर निकलिअै आक्खन लगा—धन्न भाग जे प्यारा मित्तर चित्रग्रीव आया अै ।

जिसी मित्तरा कन्ने गल्ल बात ते सोच विचार करने दा सुजोग थोन्दा रौअै, ओदे कोला बद्ध पुण्णात्मा संसारा च होर कुन्न अै ।

फी जेल्लै उन्न कवूतरें गी जाला च फसे दे दिक्खेआ तां पल भर राःनगी कन्ने दिखदा गै रेई गेआ । फी बोलेआ—मित्तर एः के ? चित्रग्रीव—बोलेआ एः साढ़े पिछले जन्में दे कर्म दा फल अै ।

जिस कारण, जेदे राअें जिस चाली, जिस बेल्लै, जिन्नां ते जित्थें कोई प्राणी चंगा माड़ा कर्म करदा अै; उसै कारण उसै राअें उसै चाली उसै बेल्ले उन्ना ते उत्थें गै ओः भागें बस्स ओदा फल भोगदा अै ।

रोग, दुख, संताप, बन्धन ते होर क्लेश, एः सब्वै मनुक्खै दे अपने गै कर्म दे रुक्खा दे फल ण ।

एः सुनिअै हिरण्यक तुरत गै अपने मित्तरा दे बन्धन टुकने आस्तै अगड़ा होआ । चित्रग्रीव बोलेआ—न मित्तरा एः गल्ल ठीक नेई पैहलें मेरे आसरै रौने आले मेरे इत्तें साथिअें दे बन्धन कटट् ते फी मेरे । हिरण्यक आक्खन लगा—मेरे च थोड़ा गै जोर अै ते दन्द वी वड़े कोमल ण । फी इत्तें सब्वनें दे बन्धन अऊं किज्जा कट्टी सककड । पिच्छोंआं मेरे दन्द भज्जी नेई जान इस करिअै अऊं पैःलें तेरे बन्धन गै कतरनां । ओदे परन्त, अपनी शक्ति मुजव इन्दे वी कट्टी देड । एः सुनिअै चित्रग्रीव आक्खेआ—चलो ठीक अै जिन्नी वी तेरे च शक्ति अै ओदे कन्ने तूं पैःलें इन्दे गै बन्धन कटट् । हिरण्यक आक्खन लगा—अपनी परवाह नेई

करिअै तूँ अपने साथियेँ दी रक्षा दा जेड़ा इन्ना ध्यान करारनां ए: गल्ल नीति शास्त्र दे वरुद्ध अै । कीजे—

विप्ता स्वाँ वचने गित्तै धनै दी राखी करनी लोड़चदी अै, ते धनै कोला बी वद्ध समझिअै जनानी दी, पर धन ते जनानी दौनेँ कशा वद्ध [अपनी राखी करनी चाहिदी ।

प्राण रौन्दे गै मनुख धर्म, अर्थ, काम, ते मोक्ष प्राप्त करी सकदा अै । जेन्न इनें प्राणें दी गै हत्या करी ओड़ी, उन्न होर कोदी हत्या करनी बाकी रेई ? ते इन्दी रक्षा करने आला कोदी रक्षा नेई करदा ? ।

चित्रग्रीव बोलेआ—मित्तर नीति ते इअै आखदी अै पर अऊँ अपने आस्सरै रौन्दे साथिअै दा दुख नेई दिक्खी सकदा, इसै करिअै पैहलें इन्दे फा: कट्टने आस्तै आक्खारनां । कीजे—

समझदार मनुखा दा कर्तव्व अै जे ओ: परोपकार च अपना धन ते जीवन बी देई देअै । जेकर ए: दमें हैन गै नाशवान, ताँ फी इनेँगी कुसै चंगे कम्म निमित्त लाना गै खरा अै ।

फी इक्क खास कारण होर बी अै—

इन्दी जात, द्रव्व ते गुण सब्वै मेरे आँगु ण, मतलब ए: जे इनेँ गल्लेँ च ए: ते अऊँ इक्कै ने: आँ । जेकर अऊँ अपने फा: कटानेच बी इन्दे कन्ने रली जाँ ताँ फी मेरी वड़्याई कदूँ लभग ते ओदा फायदा के: ।

फी ए: वचारे विना कुसै तन्खाई दे गै मेरे कन्ने रौन्दे ते सेवा करदे ण, इस करिअै तूँ मेरे प्राणें दी चैन्ता नेई बुज्झ ते इन्दी जान पै:लें वचा । मास, मल-मूत्तर ते हड्डिअै दे वने दे इस शरीरा दा भरोसा छोड़िअै अपने जस्सै दी रक्षा कर ते इनेँ वचारें दी विप्ता कट्ट ।

फी मल मूत्तरै दे वने दे ते नाशवान इस शरीरै कन्ने, जेकर निर्मल जस्स थोई सकै ताँ बाकी के: प्राप्त करना रे:आ ।

शरीर ते प्राणें वशकार बड़ा बड़्हा अन्तर अँ की जे शरीर ते क्षणै च नष्ट होई सकदा अँ पर प्राण हमेशा वने दे रौन्दे ण ।

एः सुनिअँ हिरण्यक बड़ा प्रसन्न होआ ते खुशी कन्ने ओदे रोम-रोम नच्ची उठ्ठे । उन्न आक्खेआ, धन्न मित्तरा धन्न । अपने आस्सरै रौःने आलें गित्तै इन्ना प्रेम ! अपनी इस भावना करिअँ तुस त्रौनें लोकें दे स्वामी होने जोग ओ । एः आक्खिअँ उन्न सव्वनें कबूत्तरें दे फाः कट्टी ओड़े । मगरा उन्न सव्वनें दा आदर सत्कार कित्ता ते आक्खेआ, मित्तर चित्रग्रीव, तूँ जाला च वज्जने दे वारे च सोचिअँ दुखी नेईं होएआं, की जे—

जेड़ा सैकड़े क्रोःअँ उप्पर वी पेदी मासै दी वोटी गी दिक्खी सकदा अँ, उअँ पक्खरू मौका अँने उप्पर जाला दे वन्वनें गी नेईं दिक्खी सकदा ते ओदे च फसी जन्दा अँ ।

होर वी—

सूरज ते चन्द्रमां गी वी ग्रैःण लग्गी जन्दा अँ, हाथी ते वड्डे-वड्डे कराल सप्प वी बज्जी जन्दे ण, ते वड्डे वड्डे विद्वानें गी वी गरीव रौन्दे दिक्खिअँ अँ ते इअँ समभेआं जे भाग वड़े बलवान ण ।

गासा च नकेवले उड्डरने आले पक्खरू वी विप्ता च फसी जन्दे ण, अथाह समुन्द्रै च रौःने आलियां मच्छियां वी चतर मछेरें दे हत्थ चट्ठी जन्दिआं ण, इस करिअँ कुन दस्सी सकदा अँ जे संसारै च केड़ा कम्म चंगां अँ, ते केड़ा माड़ा, ते कुस वेल्लै केः करना खरा सिद्ध होग ? कीजे काल बड़ा बलवान अँ । ओः जिसलै चाह ते जिसी मर्जी, दूरा दा गै हत्थ लम्मा करियै फगड़ी लैन्दा अँ ।

इआं समभाई वभाईयै हिरण्यक ने उन्दी परौःनचारी कित्ती ते फी उनेंगी हिरखा कन्ने वरदाःया । चित्रग्रीव अपने साथिअँ समेत अपने रस्तै टुरी गेआ ते हिरण्यक वी अपनी रुड्डा च जाई बड़ेआ ।

मनुक्खा गी लोड़चदा जे जिआं किआं वी होई सकै ओ: मते स्वां मते मित्तर बनाई रखै । दिक्खो इक्क चूहे ने: सधारण मित्तरै कवूत्तरें दी जान वचाई लैती ।

एदे परैन्त, ओ लघुपतक नां दा कां जेड़ा चित्रग्रीव ते हिरण्यक दिआं सब्बै गल्लां सुनारदा हा, बड़ा मुग्ध होईयै आक्खन लगा—हिरण्यक तूँ धन्न अँ ।

अम्मी तेरे कन्ने मित्तरी करना चाहनां । मेरे कन्ने तूँ मित्तरी करी लै, तेरी बड़ी मेहरवानी होग । ओदी गल्ल सुनिअँ हिरण्यक ने रुड्डा अन्दरा गै पुच्छेआ—तूँ कुन अँ भाई ? उन्न आक्खेआ—अऊं अँ लघुपतक नां दा कां । हिरण्यक हस्सिअँ बोलेआ—तेरी मेरी यारी कनेई ?

की जे—

समभ्दारें दा कर्तव्व अँ जे जेदा जेदे कन्ने मेल खा, ओ: ओदे कन्ने गै सरवन्ध जोड़ै, तूँ चूहेंगी खाने आला, ते अऊं तेरी खुराक, फी मेरा तेरा प्रेम किआं होई सकदा अँ ।

भक्ष्यक ते ओदा जेड़ा भक्ष्य अँ, उनें दौनें वशकार मित्तरी विप्ता दा गै कारण हुन्दी अँ । इआं गै इक्क गिद्दू दी करतूतें करी इक्क हिरण जालै च फसी गेआ हा, जिसी इक्क कां ने बचाया हा ।

कां ने पुक्खेआ—ओ किआं ? ताँ हिरण्यक सनान लगा—

मगध राज्य च हा चम्पकवटी नाँ दा इक्क बड़ा बड्डा जंगल । उस बनै च वड़े चिरा स्वां इक्क कां ते हिरण वड़े गूड़े मित्तरें आला लेखा रौन्दे हे । ओ हिरण खरा मुट्टा ताजा हा ते मनमर्जी कन्ने जंगलै च फिरदा रौन्दा हा । इक्क गिद्दू उसी दिक्खियै सोचेआ—एदा सुआदला मास मिगी किआं थोई सकदा अँ ? अच्छा चलो पै:लें एदे दिला च अपने गित्तै वसा: भरोसा पैदा कित्ता जा । ए: सोचियै ओ हिरणै कश गेई ते उसी आक्खन लगी—सना भाई के: हाल चाल अँ ! हिरणै पुच्छेआ—तूँ कुन अँ ? उन्न दस्सेआ—अऊं

धुद्रुबुद्धि नां दी इक्क गिद् आं ते इस जंगलै च कोई संगी साथी नेईं होने करिअँ मुरदे आंगर पेदी रौःनिआं । ते हुन सबव्वै कन्ने तेरे नेआ मित्तर लव्वी जाने करिअँ अऊं जीने दा नमा गै सुख सेःई करन लगी पेईआं । हुनै स्वां तेरी इच्छा कन्ने तेरे गै पिच्छे-पिच्छे टुरङ्ग ॥ हिरणै आक्खेआ—इआं गै सेःई । एदे परैन्त, जेल्लै दिन घरोई गेआ तां ओ दोअँ उर्थे गे जित्थे हिरण रौन्दा हा । हिरणै दा पराना मित्तर कां वी जेदा नां सुबुद्धि हा, उर्थे गै इक्क चम्पक रुक्खा उप्पर आल्लड़ा लाईअँ रौन्दा हा । उनें दौनें गी औन्दे दिक्खिअँ—कां बोलेआ—मित्तर चित्रांग ! तेरे कन्ने एः दुःआ कुन अँ ? हिरणै आक्खेआ—एः इक्क गिद् अँ ते मेरी मित्तर बनने दी मरजी कन्ने, इत्थे आई अँ । कां ने गलाया—चानचक आए दे कुसै कन्ने मित्तरी करी लैना ठीक नेईं । कीजे स्याने आखदेण—जेदे कुल-शील ते स्वाः दा पता नेईं होअँ उसी आसरा नेईं देना लोड़चदा कीजे—इजा करने करिअँ गै इक्क विल्ले दे कसूरै करी वचारा बुड्डा इल्लड़ मारेआ गेआ हा ।

उनें दौनें पुच्छेआ—ओ कियां ? कां सनान लगा—

गंगा जी दे कण्डै गृध्रकूट नां दे प्हाड़ै उप्पर इक्क वड़ा भारी रुक्ख हा । ओदे इक्क टुट्टरा च जरदगव नां दा इक्क बुड्डा इल्लड़ रौन्दा हा । भागें दा फेर, न ते ओदे नःऊं रेदे हे ते न अक्खीं । उस वूःटे उप्पर रौःने आले दुअँ पक्खरू ओदे उप्पर दया करिअँ, अपने खाने पीने चा थोड़ा-थोड़ा उसी देई ओड़दे हे । इजा करिअँ ओदे दिन लंघार दे हे । इक्क वारी दीर्घकर्ण नां दा इक्क विल्ला पक्खरूअँ दे वच्चे खाने दी मन्शा कन्ने उर्थे आया । उसी औन्दे दिक्खिअँ पक्खरूअँ दे सारें वच्चे, डरै कन्ने रौला पाना शुरू करी दित्ता । एः सुनिअँ जरदगवै पुच्छेआ—कुन आवार दा अँ ? विल्ला इल्लड़ै ई दिक्खियै घावरी गेआ, उन्न आक्खेआ—हुन मरोआ, पर आखदे ण—

भै कोला अदुं तकर गै डरना लोड़चदा, जदुं तकर डर सामने नेईं आई जा, पर जेल्लै भै सिरा उप्पर गै उठी आवै, तां ओल्लै ओदे स्वां वचने दा उपा करना लोड़चदा । हुन अऊं एदे कच्छा नस्सी वी नेईं सकदा । खैर, जे

किश होना होग, होग । उच्चर एदा विश्वास पाईअं एदे कच्छ ते जां । एः सोचियै ओः इल्लडै कच्छ गेआ ते आक्खन लगा—“म्हाराज ! मत्था टेकनां ।” इल्लडै पुच्छेआ—तूं कुन अं ? उन्न दस्सेआ—

“अऊं अं विल्ला ।” इल्लडै आक्खेआ—“इत्थोआं नस्सी जा नेईं तां मेरे हत्थें मारेआ जागा ।” विल्ला आक्खन लगा—म्हाराज ! पैःलें मेरी गल्ल सुनी लैओ ओदे परैन्त वी जेकर तुस मिगी मारने जोग समभगे तां मारी ओड़ेओ की जे—

छड़ी जात मात्तर सुनिअै ना ते कोई मारने जोग होई जन्दा अं ते ना गै पूजने जोग । समभदार ओ अं जेड़ा दुअें दा पैःलें कार विआःर दिक्खिअै फी मारने जोग समभै तां मारै ते पूजने जोग समभै तां पूजै ।”

इल्लडै पुच्छेआ—अच्छा दस्स तूं इत्थें किसी आयां ?” विल्ला बोलेआ—अऊं इत्थें गंगा दै कण्डै रेईअै रोज गंगा स्नान करनां । मैं मास खाना छोड़ी दित्ते दा अं ते ब्रह्मचारी रेईअै चन्द्रायण वरत करार नां । ए पक्खरू मेरे कन्ने सदा थुआड़ी सराहना करदे रे न जे तुस वड़े धर्मात्मा ते ज्ञानी ओ । इस करिअै अऊं थुआड़े नेः ज्ञानी ते बुजुर्गें कोल धर्म दा उपदेश सुनने गी आयां पर तुस ते नेः धर्मात्मा निकले जे मिगी परौःने गी वी मारने लेई त्यार होई गे । धृस्थिअै दा धर्म ते एः आखदा अं जे—जेकर अपना बैरी वी घर उठी आवै तां ओदा वी लोड़चदा आदर-सत्कार करना गै चाहिदा । जिआं स्वख ओदे उप्पर वी अपनी छौं करदा गै जेड़ा भाअें उसी वड्डने गित्तै आपदा होअै ।

जेकर कुसै कोल धन नेईं वी होअै तां वी छड़े मिट्ठे बोलें कन्ने गै परौःने दा सत्कार करना धर्म हुन्दा अं । की जे—

कक्ख, थार, पानी, गल्लां ते मिट्ठा वरता भले आदमियें दे घरें च कदें नेईं सम्बदे ।

गुणहीन प्राणिअें उप्पर वी सज्जन लोक कृपा गै करदे ण जिआं चन्त चण्डालै दे घर वी चाननी करदा अं ।

जेदे घरा परौःना नराश होईअै परतोई जन्दा अै ओः अपने पाप उसी देईअै ओदे पुन्न अपने कन्ने लेई जन्दा अै ।

जेकर कुसै वड्डी जातै आले दै घर कोई नीच वी परौःना वनिअै आई जा ताँ ओदा वी लोड़चदा सत्कार करना चाहिदा अै कीजे परौःना परमेसरै दा गै रूप मन्नेआ जन्दा अै ।

इल्लड़ बोलेआ — बिल्ला मांसाहारी हुन्दा अै ते इत्थें रौंदे न पक्खरूएँ दे वच्चे । इसै करिअै मैं तुगी इत्थोआँ चली जाने लेई आक्खेआ अै” एः सुनिअै बिल्ले ने कन्ने हत्थ लाए ते बोलेआ—मैं धर्मशास्त्र सुनिअै ते सारियां कामनां त्यागिअै एः औक्खा चन्द्रायण वरत शुरू कित्ते दा अै । अप्पूँ चें मतभेद रौंदे होई वी सब्बै शास्त्र इस वारे च इकमत न जे अहिंसा सब्बनेँ कच्छा वड्डा धर्म अै ।

जेड़े लोक हर चाली दी हिंसा छोड़ी वेठे देण ते सब्बै बिप्ता सैहन करी लैदे ण, ओ संसारा दे प्राणी मात्तर दा स्हाःरा ण ते उअै सुगं जन्दे ण ।

इक्क मात्तर धर्म गै नेःआ मित्तर अै, जेड़ा कुसै दे मरने परैन्त वी कन्ने जन्दा अै, बाकी सब किश इस शरीरा दा नाश हुन्दे सार गै मुक्की जन्दा अै ।

जेड़ा कुसै दा मास खन्दा अै ते जेदा मास खादा जन्दा अै, उनें दौनेँ वश-कार अन्तर ते दिक्खो, इक्क गी क्षण भर नन्द औन्दा अै, पर दुआ सदा गित्तै अपने प्राण मोआई ओड़दा अै ।

‘अऊं मरी जाड’ एः सोचिअै प्राणी गी जेड़ा दुःख हुन्दा अै, ओदा अनुमान कोई दुआ कियां करी सकदा अै ?

होर वी—

जेकर जाड़ें जंगलें च अपने आर जम्मे दे साग पत्तर खाईयै वी टिड्ड भरोई सकदा अै, फी इस जले दे टिड्डै आस्तै कुन इन्ना वड्डा (पक्खरूएँ दे वच्चे मारने नेःआ) पाप करग ।

इआं इल्लड़ै गी विस्वास दोआईअँ, विल्ला उस्सै रुखै दे इक्क टुट्टरै च रौन लगी पेआ । किश दिन बीतने परैन्त ओ विल्ला पक्खरूएँ दे वच्चे फगड़ी फगड़िअँ, अपने टुट्टरै च आन्निअँ खान लगी पेआ । जिनै पक्खरूएँ दे वच्चे उन्न खाई ओड़े हे, ओ दुखै कन्ने रोन्दे विलखदे लगे ताँ तोआँ पता लान । विल्ले गी इस गल्ला दा-पता लग्गा ताँ ओ नस्सी आ । पक्खरूएँ तुपदे तुपदे इक्क टुट्टरा च वच्चे दिआं हड्डियां दिक्खी लैतिआं । एदे उप्पर ओः सब्बै आक्खन लगे, इन्न इल्लड़ै गै साढ़े वच्चे खादे ण । एः निश्चा करिअँ उनें उसी मारी दिता । इस करिअँ अऊं आखनां जेदे कुल शील दा पता नेईं होअँ उसी शरण नेईं देनी लोड़चदी । एः सुनिअँ गिहूँ वड़े रोःअँ कन्ने गलाया—“जदूँ हिरणै कन्ने तेरी पैःलो पैःल मलाटी होई ही तदूँ इसी तेरे कुल शील दा बी कोई पता नेईं होग फी थुआड़ा दौनें दा प्रेम किआं वनेदा अँ ?”

जित्थें कोई विद्वान नेईं होअँ उत्थें अल्प मत्ती आलें दीवी सराहना होन लगी पौन्दी अँ, जिआं जिस देसै च कोई रुक्ख नेईं होअँ उत्थें एरन (एरण्ड) गै रुक्ख समभेआ जन्दा अँ ।

‘एः अपना ते ओः पराया’ इस चाली दे वचार ते सधारण लोकें दे हुंदे ण, जिन्दे दिल दरया ण उन्दे गित्तै ते सारा संसार गै इक्क कटुम्ब आला लेखा हुन्दा अँ । जिआं एः हिरण मेरा मित्तर अँ, इआं गै तुस बी मेरे मित्तर ओ । एः सुनिअँ हिरणै आक्खेआ—इआं सोआल जवाब करने दी केः लोड़ अँ । अस सब्बै अप्पूँ चें हिरखै प्रेमै कन्ने गल्लां वातां करदे सुखै कन्ने की नेईं रीचै । कीजे—

इस संसारै च न ते कोई कुसै दा मित्तर हुन्दा अँ, ते न गै शत्रु । इत्थें ते अपने गै बरता कन्ने मित्तर बनदे ण ते इस्सै कन्ने वैरी ।

कां ने आक्खेआ—चलो इआं गै सेई । रातीं त्रौनें इक्कै थार राम कित्ता ते, बड़डला होने उप्पर अपनी-अपनी मरजी मुजब जेड़ा जताईं जाना चाहन्दा, ह्हा उट्टिअँ चलदा होआ ।

इक्क दिन गिट्टै हिरणै गी वक्खरे लेईअै आक्खेआ—जरा, इस जाडै च इक्क थार नाजै दा भरे दा खेत्तर अै, चल तुगी दस्सां । गिट्टै दे खेत्तर दस्सी ओड़ने परैन्त ओः हिरण रोज उत्थे जाईअै नाजै दे वूटे लगा खान । खेत्तरै दे मालकै गी पता लगा तां उन्न उत्थे जाल वछाई दित्ता । दुअै दिन हिरण आया तां जाला च फसी आ । हुन ओ लगा सोच्चन—जे यमपाश आंगर इस जाला च मित्तरै बिना होर कुन मिगी बाहर कड्डी सकदा अै । इन्ने चिरा च गिट्ट वी उत्थे पुज्जी गेई । ते हिरणै गी जाला च पेदा दिक्खिअै मना च आक्खन लगी—“मेरी चाल ते सुफल होई गई । हुन जेल्लै खेत्तरै दा मालक इसी मारिअै एदी खल्ल दरेडग तां होर किश नेई तां एदे मासै ते लहुआ कन्ने भरोची दियां हड्डिआं ते मेरे हत्थ ओड़ण गै । मेरे आस्तै उअै वतेःरियां ण । हिरणै गिट्टै गी दिक्खेआ तां वड़ा खुश होआ ते आक्खन लगा—मेरे बन्धन कट्ट ते जिन्ना तौले होई सकदा अै मिगी वचा । कीजे—

विप्ता च गै मित्तरा दी, लड़ाई च बहादरें दी, दुआर चढ़ी जाने उप्पर मना दी सचाई दी, धन नेई रौःने उप्पर जनानी दी, ते दुखा च गै साकें सर-बन्धिअें दी परख हुन्दी अै । होर वी—

मुखै दुखै च, काल पेई जाने उप्पर, मुखै च क्रान्ति होई जाने वेल्लै, कचैःरी ते मसान घाट च जेड़ा साथ देअै उअै सच्चा सरबन्धी अै ।

गिट्टै जाला गी शैल करिअै दिक्खेआ ते मना च सोचेआ—जाल ते वड़ा पक्का अै अे, निकलियै ते जाई नेई सकदा, फी उसी आक्खन लगी—एः जाल अै बने दा चम्मै दी तन्दे दा, इस करिअै अज्ज तारें इसी दन्द किआं लां । जे तूँ उल्टा नेई समझें तां अऊं वड्डेलै सवेला आईअै जिआं तूँ आखगा उआं गै करड । ए आक्खिअै ओः कच्छ गै कुसै जूडै च छप्पिअै बेःई रेई । तोआंई तरकालें हिरणै गी परतोन्दे नेई दिक्खिअै कां लगा तां तोआं तुप्पन । खीरा च उसी जाला च फसे दे दिक्खेआ तां पुच्छेआ—

“मित्तरा एः केः”? हिरणै उत्तर दित्ता—थुआड़े नेः मित्तरा दी गल्ल नेईं मन्नने दा गै एः फल अँ” । आखदे वी ण—

जेड़ा अपने शुभचिन्तक मित्तरें दी गल्ल नेईं सुनदा, ओदे सिरा उप्पर विप्ता सदा गै रौन्दी अँ । ते इआं ओ अपने बैरिणं गी गै खुश करने आला हुन्दा अँ ।

कां ने पुच्छेआ—“ओः धूर्त गिद् कुत्थें अँ” ? हिरणै आखेआ—“मेरा मास खाने गित्तै इत्थें गै कुतै छप्पीदी अँ” । कां ने आखेआ—“मित्तर मैं तुगी पैलें गै गलाया हा । जे—छड़ा एः सोचिअँ जे मेरा कोई अपराध नेईं इस करिअँ दुआ वी मिगी कोई नुकसान नेईं पुजाग, हर कुसै दा विश्वास नेईं करी लैना लोड़चदा । कीजे धूर्त कोला गुणियें गी वी डर गै रौन्दा अँ ।

जिन्दी आयु सम्भी जन्दी अँ, उनेंगी हिसले दे दिये दी मुस्क नेईं औन्दी, ओः मित्तरें दी गल्ल नेईं सुनदे ते न गै उनेंगी अरुन्धती तारा लभदा अँ ।

जेड़ा पिट्ठी औल्लै बुराई करै, ते सामनै मिठ्ठिआं-मिठ्ठिआं गल्लां, नेः मित्तरै गी दूरा गै नमस्कार करना लोड़चदा । कीजे ओः नेः घड़े आंगर अँ जेदे मुआं उप्पर ते दुद्ध भरे दा होअँ पर बाकी अन्दर छड़ा जैःर ।

फी लम्मा साः लेईअँ लगा गिद् गी घूरैःसन, ओ पापनै ! तूँ एः केः कित्ता । कीजे—

गल्लै कत्थै च मिट्ठे, भूठी सेवा कन्ने बस कित्ते दे, आशावादी, अधीन मनुक्खैगी ठगना कुत्थोआं दा न्यां अँ ?

उपकार करने आले, विश्वास करने जोग ते निर्मल बुद्धि आले कन्ने जेड़ा धोखा करदा अँ उसी एः घरत किज्जा सैहन करदी अँ—नष्ट की नेईं करदी ? दुर्जन मनुक्खा कन्ने न ते मित्तरी करनी चंगी ते न गै प्रीत लानी । की जे बलदे डारै गी हत्था च फगड़ो ताँ जली जन्दा अँ, ते ठण्डे गी फगड़ो ताँ हत्थ काला होई जन्दा ।

जां फी दुर्जनं दा स्वाः गै नेःआ हुन्दा अँ—

दुष्टं दे स्वाः दा सच्चा रूप दिक्खना होअै तां मच्छरैगी दिक्खो—पैःलें ते घेरें पौग, फी पिट्टी दा मास धरुङ्ग, फी कन्ने कोल आईयै वड़े मिठ्ठे सुरै कन्ने गुण-गुण करग । ते मौका थोन्दे गै निड्डर होईअै चादरै अन्दर आई वड़ग ।

जेकर कोई दुष्ट होइअै बी मिठ्ठयां गल्ला करदा अँ, तां ओदा बिस्वास ते कदे बी नेई करना लोड़चदा; कीजे—ओदी जीःवा उप्पर ते मखीर सेई हुन्दा अँ लग्गे दा, पर दिला च हलाहल जैःर ।

बड़्डै पैःर खेत्तरा दे मालका गी हत्था च डण्डा लेदे ओन्दे दिक्खिअै कां ने हिरणै गी आक्खेआ—हुन तूँ इयां कर जे साः अन्दर खिच्चिअै टिड्ड फलाई लै ते हत्थ पैर ढिल्ले छोड़िअै मुरदे आंगर पेई जा । जेल्लै अऊँ वोल्लां, ओल्लै तूँ उठिअै नस्सते दी करेआं ।

हिरण कां दे आक्खने अनुसार उयां गै पेई रेःआ । खेत्तरै दे मालकै हिरणै गी उस हालतै च पेदे दिक्खेआ तां खुश होईअै आक्खन लगा—“चलो खरा होआ जे तूँ अपने आप गै मरी आं ।” उन्न हिरणै दे बन्धन खोली ओड़े । ते लगा जाला गी समेटन । उसै लै कां दी वाज आई ते हिरण तुरत गै उठिअै नस्सी आ । खेत्तरै दे मालकै अपनी डांग वगाःईयै ओदे आसै सुट्टी पर ओ जाईअै गिहै गी लगी । तां गै आखदे ण जे—

प्राणी, अपने बड़े बड़्डे पुन्नं जां पापें दा फल त्रऊं वरें, त्रऊं म्हीनं, त्रऊं पक्खें, जां त्रऊं दिने च इत्थें गै भोगी लैन्दा अँ ।

इस करियै अऊं आक्खनां ते तेरी मेरी मित्तरी नेई निभी सकदी । एः सुनिअै कां चूहेगी फी आक्खन लगा—

हे पुण्णात्मा, जेकर अऊं तुसें गी खाई बी जां तां बी मेरा टिड्ड नेई भरोना, अऊं ते चित्रग्रीव आला लेखा उच्चर गै जीना चाहनां जिच्चर थुआड़े साः ण ।

पसु-पक्खरूएँ दे वशकार वी विश्वास चलदा औ, ए: गल्ल परखी जाई चुकी दी औ । भले मानसैं दा स्वा: गै ने:आ चंगा हुन्दा औ जे ओ कदें वी वदलोन्दा नेईं ओ ते सदा इक्कसार रौन्दा औ ।

सज्जनें गी भाअें रो:अें वी करी ओड़ो, उन्दे मनां च कोई फर्क नेईं पौन्दा जिआं समुन्द्र दा पानी कक्खें दे ता: कन्ने कदें वुआलेआ नेईं जाई सकदा ।

हिरण्यक ने आक्खेआ तूं चपल स्वा: आलां ते चपला कन्ने कदें वी प्रीत नेईं लानी लोड़चदी । की जे आखदे वी ण—

विल्ला, संडा, भिड्डूँ, काँ ते डरौकल—इन्दे उप्पर कदें वसा: नेईं करे, नेईं ताँ ए: सिर चढ़ी जन्दे ण । फी ए: वी गल्ल औ जे तुस साढ़े बैरिअें चा ओ ।

ते कहावत वी औ जे—

दुश्मन भाअें किन्ना वी पक्का समभोता करने लेई तयार होअै फी वी ओदे कन्ने सन्वि नेईं करनी लोड़चदी । कीजे पानी भाअें खरपदा होअै, अगगी गी सा:ली ओड़दा औ ।

दुष्ट मनुक्ख भाअें विद्वान वी होअै, ओदे स्वां दूर रौ:ना गै चंगा औ । मणि आला सप्प खरा ते लभदा औ पर इस्सै करिअै ओदा डर मुक्की नेईं जन्दा ।

जेड़ी गल्ल होई गै नेईं सकदी ओ होग किआं ? ते जेड़ी होनी गै ओ रुकदी नेईं ।

पानिअै उप्पर कदें गड़्डा नेईं चलेआ ते सुक्कै थार वेड़ी नेईं ।

होर वी सुन—

वड्डे स्वां वड्डे प्रलोभै करिअै वी जेड़ा मनुक्ख कुसै दुश्मनै उप्पर जां फी विरक्त होई दी अपनी जनानी उप्पर वी वसा: करदा औ, ताँ समभो ओदा अन्त कोल गै ।

लघुपतनक बोलेआ—ए: ते मैँ सव सुनी लैता अ, पर फी बी मेरा ए: पक्का निश्चा अ जे जाँ ते अऊं थुआड़े कन्ने मित्तरी करड, नेईं ताँ थुआड़े दरोआजे पर पाड़ै पेईअै प्राण देई ओड़ड ।

आखेदा बी अै—

दुर्जन मनुक्ख मित्ती दे घड़े आला लेखा हुन्दा अै जेड़ा फुट्टने च सैहल अै, पर जुड़ने मुश्कल । पर सज्जन मनुक्ख सुन्ने दे घड़े आंगर हुन्दा अै, जेड़ा अब्बल ते फुट्टा नेईं जे फुट्टी बी जा ताँ तुरत गै जोड़ेआ जाई सकदा अै ।

प्रघालने कन्ने हर किस्मै दा लोहा इक्क होई जन्दा अै, कुसै निमित्त कारणे करी पसु-पक्खरूँ च भै: कन्ने ते लोभै करी मूखें दा, ते दर्शनेँ मात्तर कन्ने सज्जन मनुक्खें दा अप्पूँ चें प्रेम होई जन्दा अै । सज्जन लोक खोपे आंगर हुन्देण, बाहरा दा सख्त पर अन्दरा दा मिठ्ठे ते नरम, पर दुष्ट बैरा आला लेखा अै, बाहरा दा ते मिट्टा ते नरम पर अन्दरा दा सख्त ।

जेकर कुसै कारण सज्जनेँ कन्ने बने दा प्रेम त्रुट्टी बी जा ताँ बी ओ अपनी सज्जनता नेईं छोड़ी दिन्दे, जिआं नंदडू त्रुट्टी जन्दा अै पर ओदियां तन्दां नेईं त्रुट्टियाँ ।

होर बी—

दिला दा साफ रौ:ना, त्याग, वीरता, सुखे दुखे च इक्कै ने: रौ:ना, उदार स्वा:, प्रेम ते सचाई, ए: मित्तरै दे स्भावक गुण ण, जिन्दे च ए: गुण नेईं ओ मित्तर बनी गै नेईं सकदे ।

ए: सब्बै गुण रखने आला मित्तर मिगी थुआड़े छुट्ट होर कुत थोई सकदा अै ! काँ दिआं ए गल्लां सुनिअै हिरण्यक अपनी रुड्डा चा बाहर आया ते आक्खन लगा, थुआड़े इनेँ अमृत वचनेंगी सुनिअै अऊं बड़ा गै प्रसन्न आं । कीजे आखदेण—

गरमी दे सताए दे मनुक्खा गी ठण्डे पानी कन्ने स्नान करने, मोतिएं दी माला ते ओदे सारे अंगेँ उप्पर चिट्टा श्री-खण्ड चन्दन मलने उप्पर बी

उन्ना सुख नेईं हुन्दा जिन्ना सज्जनं दी हिरखा प्रेमा आलिआं गल्लां मुनिअै ।
शैल युक्तिअै आली सज्जनं दी वानी मोहनी मंत्र आला लेखा हर कुसा दा मन
अपनी वक्खी खिच्चने दी समर्थ रखदी अै ।

कुसै दा भेत खोलना, मंगना, लापरवाई, मनै दी चञ्चलता, क्रोध, भूठ
ते जुआ, एः मित्तरै दे दोष हुन्दे ण । इनेगी कदें अपने कोल फड़कन दी नेईं
देना लोड़चदा ।

इस साःवै कन्ने ते शुआड़े च इक्क वी औगुण नेईं लभदा । की जे—

कुसै दी चतराई ते सचाई ते गल्लै कथै स्वां लब्धी जन्दी अै ते कोई किन्ता
गंभीर जां चपल अै इनें गल्लें दा पता सामनै औने उपपर लम्गी जन्दा अै ।
जिन्दा अन्तरात्मा शुद्ध अै, उन्दी मित्तरी होर गै चाली दी हुन्दी अै पर जिन्दा
मन मैला अै, उन्दिआं गल्लां गै होर नेईयां हुन्दिआं ण । दुर्जन मनुक्खा दे मनै
च किश होर हुन्दा अै, पर ओ गल्लां किश होर ते कम्म होर गै करदे ण । ते
जिन्दी आत्मा म्हान हुन्दी अै, उन्दे मन, वचन ते कर्मा च कोई फर्क नेईं
हुन्दा ।

इस करिअै जिआं तुस आखदे ओ इयां गै सेःई । एः आक्खिअै हिरण्यक
ने कां कन्ने मित्तरी करी लैती । ते शैल शैल चीजें वस्ते कन्ने ओदी खातरदारी
करिअै अपनी रुडा च जाई बड़ेआ तोआईं कां वी उत्थोआं उडुरिअै अपने
थारैगी उठी आ । तदुं स्वां इक्क दुअेगी खलाने पलाने, अप्पू चें सुख सांद पुच्छने
ते गूढ़िआं गल्लां कथां करदे उन्दा समां खरा लंगन लगा ।

इक्क दिन लघुपतनक ने हिरण्यक गी आक्खेआ, इत्थें हुन खाने पीने दी
चीजें दी बड़ी नाफत होई गेई अै, इस करिअै अऊँ एः थार छोड़िअै कुतै
होर जाना चाहनां । हिरण्यक ने पुच्छेआ, मित्तरा कुत्थें जाने दी सोचारनां कीजे
आखदे ण—

बुद्धिमान मनुक्ख अगला पैर जमाईअै गै पिछला पैर पुटदा अै । इस करिअै
हुई थार दिक्खे सुने बिना पैःली थार छोड़ी देनी ठीक नेईं ।

काँ ने आक्खेआ—थार ते शैल करिअँ दिक्खी लैती दी अँ । हिरण्यक ने पुच्छेआ—कुत्थें ? काँ ने दस्सेआ, दण्डक वन च कपूर् गौर नाँ दा इक्क त्ला अँ । उत्थें मेरा इक्क बड़ा पराना मित्तर मन्थर नाँ दा कछोपड़ रौन्दा अँ ओ बड़ा धर्मात्मा अँ कीजे—

दुअँगी उपदेश देने गित्तै पंडत्याई दस्सना सब्बनें गित्तै सखल्ला अँ पर नेः महात्मा कुतै विरले गै लभदे ण जेड़े अप्पूँ धर्मा उप्पर टुरिअँ दस्सन ।

ओ केईअँ किस्में दिअँ खाने पीने आलिअँ चीजें कन्ने मेरा सुआगत करग । एः सुनिअँ हिरण्यक बोलेआ—ताँ फी अम्मी इत्थें रेईअँ केः करड ? कीजे—

जिस देस्सा च आदर मान नेई होअँ, रुजगार नेई थोअँ, कोई साक-सरबन्धी नेई होअँ, ते जित्थें विद्या दी बी प्राप्ति नेई होअँ, उस देस्सै गी त्यागना गै चंगा ।

कन्ने—जित्थें रोजी, डर भौ, शरम, उदारता ते त्याग दी भावना नेई होअँ, उत्थें बी नई रौःना लोड़चदा ।

जित्थें एः चार गल्लां पूरियां नेई होन—दुआःर देने आला शाह, वैद वेदपाठी ब्राह्मण ते सदा पानिअँ कन्ने भरी दी नदी—उत्थें बी रौःना नेई चाहिदा ।

इस करिअँ मिगी बी अपने कन्ने गै लेई चल । एदे परेन्त काँ अपने मित्तरा कन्ने गल्लां-वाताँ करदा उस त्ला पर पुज्जी गेअँ । मन्थर ने दूरा दा गै उनेंगी ओन्दे दिक्खेआ, ताँ अगें होई अँ उन्दा सुआगत सत्कार किता । कीजे—

बाल, बृद्ध जाँ जोआन कोई बी जेड़ा अपने घर आवै ओदा सत्कार करना धर्म अँ कीजे परौःना सब्बनें गित्तै पूजने जोग हुन्दा अँ ।

ब्राह्मणें दा गुरू अग्नि अँ, क्षत्री, वैश्य ते शूद्र, इनें त्रीनें दा गुरू ब्राह्मण, जनानी दा गुरू ओदा पति, ते सब्बनें दा गुरू परौःना हुन्दा अँ ।

काँ हिरण्यक दी जान पहचान करांदे होई आक्खन लगा—“मित्तर मन्थर ! इन्दा आदर सत्कार खास करिअँ करेओ—कीजे एः बड़े पुन्नात्मा, दया दे सागर

ते चूहें दे राजा हिरण्यक मेरे मित्तर ण । जेकर शेष भगवान वी अपनी दळ्ढः हजार जीभें कन्ने इन्दे गुण गान लगन, तां ओ वी सफल नेईं होडण” । एः आखिअ कै ने कधूतरें दे राजे चित्रग्रीव आली सारी कहानी सनाई दिती । मन्थर ने बड़े प्रेमै कन्ने हिरण्यक दा आदर-सत्कार कित्ता ते आखेआ—
“मित्तर ! इस निर्जन वनै च थुआड़े औने दा केः कारण अै” ? हिरण्यक ने आखेआ “सना गाँ, तुस सुनो”—

चम्पका नां दी नगरी च सन्यासियें दा इक्क आश्रम हा । उत्थें चूड़ाकर्ण नां दा इक्क सन्यासी रौन्दा हा । भोजन करने परैन्त जेड़ा अन्न बची जन्दा उसी ओ भिक्षापात्रै च पाईअै किल्लनी उप्पर टंगिअै सेई रौन्दा हा । अऊँ रोज उत्थें जन्दा ते उड़की उड़किअै ओदे अन्नैई खाई जन्दा । किश दिनें परैन्त ओदा इक्क मित्तर वीणाकर्ण नां दा सन्यासी उत्थें आया । ओदे कन्ने गल्ल-कत्थ करदे होई, चूड़ाकरण मिगी डराने गित्तै विच विच बंज्जै दी सोटी कन्ने धरतै उप्पर छेड़ वी करदा जा । वीणाकर्ण आखन लगा—“भाई तू मेरिअै गल्लें आस्सै ध्यान नेईं देईअै कोकड़े कम्मै च लगगे दा अै ?”

चूड़ाकरण आखन लगा—अऊँ थुआड़ियां गल्लां ते सुनारनां पर ताईं ते दिक्खो, एः चूहा किन्ना बलखिडुर अै, जेकिश अऊँ भिक्षा सोआं बचाईअै रखनां उसी एः किल्लनी उप्परा वी उड़की उड़किअै खाई ओड़दा अै । वीणाकर्ण किल्लनी आस्सै दिक्खेआ ते हरान होईअै आखन लगा—एः इन्ना सारा चूहा, इन्ती उच्ची किल्लनी उप्पर किआं पुज्जी सकदा अै । एदे पिच्छें जरूर कोई न कोई भेद अै, की जे—

जेकर कदें चानचक्क गै कुसै बुड्डे दी जोआन जनानी उसी चुम्पन चट्टन लगी पौअै ते बड़ा लाड़ प्यार दस्सै तां ओदे पिच्छें जरूर कोई न कोई कारण हुन्दा अै ।

चूड़ाकर्ण पुच्छेआ ओ किआं ? वीणाकर्ण सनान लगा—

गौड़ देश च कौशाम्बी नां दी इक्क नगरी ही । उत्थें चन्दनदास नां दा इक्क म्हाजन रौन्दा हा । ओ बड़ा घनवान हा । धनै दे घमण्डै च उसी बुड्डे वारें व्याह करने दा जोश चढेआ ते उन्न लीलावती नां दी इक्क बड़ी शैल ते सुन्दर कुड़ी कन्ने व्याह करी लैता । पर ओ: बुड्डा उसी खुश नेईं करी सक्केआ । कीजे—

जिस चाली स्याले च सीत्ता दे मारे मनुक्खा गी चन्न ते सोओ च गर्मी दे मारे मनुक्खा गी सूरज चंगा नेईं लगदा, उसै चाली बुड्डे घरा आले कन्ने जोआन जनानी खुश नेईं रेई सकदी ।

आखदे वी ण—बुड्डे वारें जेल्लै सिर चिट्टा होई गेदा होओ ओल्लै कुसै दा कामवासना धीन होना अपने आपैगी घोखा देने आली गल्ल ओ ।

कीजे—जिस जनानी दा मन कुसै दुओ मर्दा च लग्गी जन्दा ओ ओ पक्के वालें आले मर्दा गी कौड़ी दोआई आला लेखा समझदी ओ ।

बुड्डा चन्दनदास अपनी लाड़ी कन्ने बड़ा प्यार करदा हा । कीजे—

संसारै च धनै ते जीने दी चाह ते सारेंगी बनी दी रौन्दी ओ पर बुड्डे पति गी अपनी जोआन जनानी प्राणें कोला वी मती प्यारी हुन्दी ओ ।

बुड्डा मनुक्ख न ते विषयें गी भोगी सकदा ओ, ते न गै त्यागी सकदा । ओदा हाल ते उस कुत्ते आंगर ओ, जेदे दन्द ते नुट्टी गेदे होन पर ओ: हड्डी गी जीभै कन्ने गै चटदा रौओ ।

किश समां बीतने परैन्त लीलावती ने अपनी कुल मर्यादा इक्क वक्खी सुट्टी ते कुसै जोआन गवरूओ कन्ने ओदा प्रेम होई आ । कीजे—

प्योकै कुड़ी दा आजाद रौ:ना, मेलें ठेलें च जाना, मर्दे च मत्ता वौ:न खड़ोन होना, कुसै नियमै दा पालन नेईं करना, प्रदेसै च रौ:ना, भैड़िओ जेनानिओ कन्ने साथ, अपने बिता सोओ बाहरा खर्च करने दी आदत ते कन्ने जेदा पति बुड्डा होओ, जलु स्वा: आला होओ ते प्रदेसै च रौ:ओ,—ए: सारियां गल्लां जेनानियें दी तवाही दा कारण ण । शराव पीना, दुष्टें दा संग करना, पति दा

वयोग, लूर-लूर फिरने दी खो, दुअें दे घर सौना ते रीःना—जनानियें दे एः
छः दोस ण ।

नेःई जनानी उच्चर गै वची रौन्दी अै, जिच्चर उसी कोई यार नेईं लब्भै,
ते चाहने आला कोई आदमी नेईं टक्करै ।

इस चाली दियें जनानियें दा न ते कुसै कन्ने प्रेम हुन्दा अै ते न गै
दुश्मनी ।

ओ इयां गै नमे नमे प्रेमी तुपदियां रौन्दिआं ण, जिआं जाड़ै च जाईअै
गौआं नमा नमा घा ।

होर बी आखदेण जे—

जनानी ध्योआ दे भाण्डे आँगर हुन्दी अै ते मर्द बल्दी अगग । समभदार
मनुखै गी लोड़चदा अै जे ओ अगगी ते ध्योअै गी इक्क थार नेईं रौःन देअै ।

नेईयें जनानियें दा सतीत्व, लज्जा, सील स्वाः ते डर भौ, इन्दे चा कुसै
करिअै नेईं वची रौन्दा, जेकर रौन्दा अै तां छड़ा इस करिअै जे उनेंगी चाहने
आला कोई नेईं थोन्दा ।

कुआरी उमरै च पिता, व्याह होने परैन्त पति ते बुढ़ापे च पुत्तर जनानी
दी रक्षा करदा अै । ओ कर्दे बी आजाद नेईं रेई सकदी ।

इक्क दिन ओः लीलावती शैल ते रंग-वरंगी सज्जी दी सेज्जा उप्पर
वेईअै अपने यारा कन्ने मिठिठअे-मिठिठअें गल्लें च लग्गी दी ही ते इन्ने च
चान-चक्क गै ओदा बुड़दा घरा आला आई आ । उसी दिक्खअै लालावती
भटपट उट्ठी ते ओदे कन्ने चम्बड़ियै उसी बड़ा चुम्मन चट्टन लगी पेई ! इन्ने
च मौका दिक्खयै ओदा यार टुरदा होआ । आखदे बी ण—

जिस शास्त्रं दा पता शुक्राचार्य गी अै ते जेड़ा शास्त्र बृहस्पति जानदे ण, ओः
शास्त्र जनानियें गी स्वाःएं गै आई जन्दा अै ।

इक्क फफेकुटन लीलावती गी बुड्डे कन्ने इस चाली प्यार करदे दिक्खार दी ही । उसी वड़ा चवात लगा जे चान चक्क गै अज्ज बुड्डे कन्ने इन्ना प्यार जताने दा के: कारण अँ ? उन्न कुस्सै चाली पता लाई गै लैता ते बुड्डे गी सनाईअँ लीलावती गी सजा दुआई । ताँ गै अज्ज आखनां जे अनहोनी ने:ई गल्ल होन्दी लब्भै ताँ ओदा कोई गुप्त भेद जरूर हुन्दा अँ । ते इस चूहे च बी जेड़ा इन्ना दम अँ, ओदा कारण जरूर किश होना लोड़चदा अँ । क्षण भर सोचने मगरा सन्यासी बोलेआ—एदे कोल जरूर मता हारा धन होग । कीजे संसारा च धनवान लोक सदा स्वां बलवान होन्दे आए ण । राजा लोकें दी बड़याई दा कारण बी धन गै ।

एदे परैन्त दौनें सन्यासियें, रम्बे कन्ने चूहे दी रुड्ड पुट्टी-सुट्टी ते ओदा कट्ठा कित्ते दा नाज ते धन कड्डी लैता । चूहा वड़ा दुआस होई आ । ते टिड्ड भरने गितै ताँ तोआं जाने दी समर्थ बी ओदे च नेईं रेई । जल्लै ओ बल्लें-वल्लें उत्थोआं जान लगा ताँ चूड़ाकर्णें उसी दिक्खिअँ आक्खेआ, संसारा च धना कन्ने गै मनुक्ख बलवान ते धना कन्ने गै विद्वान वनदे ण । इस चूहे गी गै दिक्खो—इन्ने चिरा च गै एदी सारी मच्च मारी गेई ते ए: होरनें चूहें आंगर होई गेआ अँ ।

धन नेईं रौ:ने कन्ने अल्पमति आले दे सब्बै कम्म कार उआं गै उप्प होई जन्दे ण जिआं सोअँ निक्के-निक्के नदी-नाले सुक्की जंदे ण । जेदे कोल धन अँ उसै दे मित्तर बी वनदे ण, ते उसै दे साक सरवन्धी बी । धनै आले गी गै वड़ा बलकारी समझेआ जन्दा अँ ते उसै गी विद्वान बी ।

होरबी—

जिन्दा पुत्तर नेईं ते न गै कोई चंगा मित्तर होअँ, उन्दा घर सुन्ता लगदा अँ । मूर्खें गितै सब्बै दिशां सुन्नियां ते निर्धन मनुक्खै गितै सारा संसार गै सुन्ता अँ ।

उअँ इन्द्रिआं न ते उअँ त्रिक्खी बुद्धि, उअँ गल्ल-कत्थ ते उअँ सब किश,

इक्क धनै दी गमीं नेईं रेःई ते क्षणै च सव किश बदलोई गेआ अँ, किन्नी अजीव गल्ल अँ ।

अपनी आप वीती सनादे होई चूहे ने अगँ आक्खेआ-चूड़ाकर्णें दिआं ए सब्बै गल्लां दिक्खिअँ मैं सोचेआ—जे हुन मेरा इत्थें रौःना ठीक नेईं, ते रेःई होरनें अगँ अपना दुख दस्सनें दी गल्ल, सै ओवी मिगी ठीक नेईं बभोआ । कीजे—

बुद्धिमान मनुक्ख ओ अँ जेड़ा अपने धनै दा नाश, मनै दा सन्ताप, घरै च होने आला दुराचार, अपने ठगोने दी गल्ल ते अपना अपमान, एः गल्लां कुसै गी नेईं दस्सै ।

ते एः नौ चीजां वी दुअे गी नेईं सना—

अपनी आयु, धन, घरा दियां खराबियाँ, मैन्तर, मैथुन सम्बन्धी गल्ल, दोआई, तपस्या, दान ते अपनी वेज्जती, इन्दा भेद अपने तकर गँ रक्खै । विघाता जेदै उल्ट अँ, ते जेदे जत्त ते पुरुषार्थ वी कुसै कम्म नेईं आन्दे, नेः वचारवान पर गरीब मनुक्खै गी वना च जाईयै, धूनी रमाने छुट्ट होर सुख कुत्थें अँ ?

स्वाभिमानी मनुक्ख मरी जाग, पर कुसा सामनै अपना दुख दलिद्र कदे नेईं दस्सग, जिआं अगग हिसली वैशक जा, पर जिन्ना चिर बलदी अँ ठण्डी नेईं हुन्दी ।

फुल्लें आंगु, मानी लोकें गित्तै वी दऊँ गँ रस्ते न । जिआं फुल्ल जां ते सब्बनें दै मत्थै चढ़दे ण ते जाँ फी डाली उप्पर गँ सुक्की जन्दे ण, उआंगै मानी मनुक्ख वी जाँ ते सब्बनें कोला उप्पर रौन्दा अँ, ते जां फी वानप्रस्थी होई जन्दा अँ ।

ते भिक्ख मंगियै निर्वाह करना ते धृग्लानत अँ । कीजे—

धन नेईं रौःने उप्पर अगगी च वेईअँ प्राण देई ओढ़ने खरे, पर कुसै कंजू-सै अगँ हत्थ टड्डने ठीक नेईं ।

गरीबी आई जाने उपपर लज्जेआ लगदी अँ, लज्जेआ कन्ने उद्यम नेईं रौन्दा, उद्यमै बिना सारै गै वेजती हुन्दी अँ, वेजती कन्ने ग्लानि ते ग्लानि होने उपपर दुःख हुन्दा अँ, दुखी मनुक्खा दी बुद्ध मारी जन्दी अँ ते निर्वुद्ध होई जाने उपपर मनुक्ख अप्पू वी नष्ट होई जन्दा अँ, एः दलिद्रता सारिअें विप्तें दा घर अँ ।

होर वी—

चुप रौःना खरा पर भूठ बोलना चंगा नेईं, नपुंसक होना चंगा अँ, पर पराई जनानी कन्ने सरबन्ध रक्खना ठीक नेईं, मरी जाना चंगा पर चुगल खोरी चंगी नेईं, इअं गै भिक्ख मंगनी खरी पर दुअे दी कमाई उपपर मौज करनी ठीक नेईं ।

गौशाला सुन्ती भायें रौःअँ पर दुष्ट साःन नेईं रक्खना लोड्चदा, वेश्या गी व्याह्ना खरा पर कर्कशा जनानी चंगे कुलै दी वी होअै ताँ वी ठीक नेईं । बेगुरे राजे दे राजै च रौःने कोला जंगलै जाड़ा च वस्सना खरा, ते इअं गै प्राण त्यागने खरे पर नीचें दी संगति चंगी नेईं ।

जिअं दुअेंदी सेवा करने आलें दा मान नेईं रौन्दा, ते बुड्डे होने उपपर शलैपा चली चन्दा अँ, जिअं विण्णु ते शिवजी दी कथा कन्ने पाप घनोई जन्देण, उअं गै मंगने कन्ने सब्बै गुण छोड़ी जन्दे ण । एः सब सोचिअँ वी जेकर अऊँ दुअें दे दुगडें उपपर जिअं ताँ फी एः दुख मौती कोला वी बद्ध होग ।

एः त्रै गल्लां मदें दी हास्सो हानि कराने आलियां ण—थोड़ा पढ़िअँ वी ज्ञान बधारना, पैसे खर्च करिअँ मैथुन करना ते पराधीन रेईअँ टिःड्ड भरना ।

रोगी, मतै चिर परदेस रौःने आला, ते दुअें दे घर सौने आला—नेःआ मनुक्ख जेकर जीन्दा अँ ताँ ओदा जीन मरने दे गै बरोवर अँ ते मरी जाना राम करने दे बरोवर ।

अऊँ सब्ब सोचै ते करदा हा, पर लोभमै बस इक्क बारी फी अपना धन परताने दा जत्त कित्ता । आखदे वी ण—

लोभमै कन्ने अकल ठकाने नेईं रौन्दी ते लालसा बधी जन्दी अँ, लालसा कन्ने दुखी मनुक्ख, न इत्थे ते न गै परलोकै च सुख पान्दा अँ । अऊँ बल्ले-बल्ले अगें बधा गै करदा हा इच्चरै च वीणाकर्णें मिगी सोटे दी इक्क टकाई दिती । अऊँ सोचन लगा—

लोभी, बेसन्दोखे, चंचल स्वाः आले गी ते जेदा अपनिअें इन्द्रिअें उप्पर बस नेईं, उसी सब्बै विप्तां आई घेरदियां ण ।

जेदे मना च सन्दोख अँ, ओदे कोल सब किश अँ, पैरें जोड़ा लाए दे मनुक्खा गित्तै सारी धरत गै चम्मै च मढ़ोई दी अँ ।

शान्त चित्त ते तूत्त रौःने आलेंगी जेड़ा सुख अँ ओ सुख घना दे लोभा कन्ने दर-दर ठोकरां खाने आलेंगी किय्रां थोई सकदा अँ ?

जिन्न आशा छोड़िअँ नराशा गी गल लाई लैता, उन्न केः नेईं कित्ता ? असलै च ओदा गै पढ़ना, लिखना, सुनना ते चंगा कम्म करना अर्थ अँ । जिन्न नौकरी गित्तै कुसै दा दरवाजा नेईं ठोःरेआ, न कुसै दा, बयोग सैहने पेआ ते ना गै जिन्न कुसै अगें हत्थ अड्डने पे, नेआ कोई विरला माःनु धन्न अँ ।

तूष्णा कन्ने व्याकुल मनुक्खै गित्तै, सौ क्रोः वी दूर नेईं, पर जिसी सन्दोख अँ ओदे आस्तै ते हत्था च आई दी चीज वी दूर अँ ।

इस वेल्लै मौके अनुसार गै कम्म करना ठीक होग । धर्म केः अँ ? प्राणी मात्तर उप्पर दया करना । सुख केः अँ ? नरोग रौःना । प्रेम कुसी आखदे ण ? सद्भाव गी । ते पांडित्य नां अँ विचार शीलता दा । विप्ता पौने उप्पर बचारै कन्ने गै कम्म करना लोड़चदा अँ । जेड़े बिना बचारे कम्म करदे ण, उनेंगी गेईं गेईं उप्पर विप्तां आई घेरदियां ण । कुला दे भले गित्तै इक्क गी त्यागी देखै ते ग्रां दे भले लेई कुलैगी, प्रान्तै दे भले आस्तै ग्रां गी त्यागी

देअै ते अपनी आत्मा दे कल्याण आस्तै सारे संसारै गी, ए: सब सोचदा वचारदा अऊँ विआवान जंगलै च उठी गेआ । कीजे—

वड्डे-वड्डे हाथियें ते चित्रें कन्ने भरे दा जंगल जाइ खरा, रखें गी घर समभियै, पक्के दे फल ते पानी पीअै बी दिन कड्डने बुरे नेई, घा: उप्पर सेई लैना ते रखें दे पत्रें सिक्कड़ें कन्ने तन ढक्कना बी ठीक अै, पर निर्धन होईअै लोकें च रौ:ना ठीक नेई ।

पर मेरे पिछले जन्मै दे किश पुण्ण अजें रौन्दे हे जिन्दे करिअै मेरे इस मित्तर लघुपतनक ने मेरे उप्पर कृपा किती ते हुन सुरगै तुल्ल थुआड़ा आसरा थोई गेआ अै । कीजे—

संसार रूमी इस विसले रखै दे दऊँ गै रसीले फल ण—इक्क कविता दा रस ते दुआ सज्जनें दी संगति ।

मन्थर आक्खन लगा—

घन हत्थै दी मैल अै, ते जोआनी प्हाड़ी नाले दे बहा आंगुर, आयु पानी दे डुलकदे तोप्पे समान अै ते जीवन भग्गा आंगु । ए सब जानदे होई बी जेड़ा मूर्ख सुरग देने आला धर्म कर्म नेई करदा, ओ: बुड्डे वारें पच्छोता दी अग्गी च जलदा रौन्दा अै ।

तुगी ए: क्लेश तां सैहने पेआ कीजे तूँ लोड़ै कोला बद्ध धन कठ्ठा करी लैते दा हा । कमाये दे धनै दी राखी, ओदे त्याग करने च गै, तूला दा पानी बगदा रौवै तां गै चंगा रौन्दा अै । जेड़ा कंजुस धनै गी घरतै अन्दर दब्बी ओड़दा अै ओ: समभो उसी मुआ:ने दा रस्ता पैहलें गै तयार करी ओड़दा अै ।

होर बी सुन—

जेड़ा मनुक्ख अपना सुख गोआईअै, धन कठ्ठा करने दी इच्छेआ करदा अै ओ: समभो दुअें दा भार ढोने आला खोत्ता बनियै दुख गै भोगदा अै । जेकर कोई बिना दान कित्ते ते बिना सुख भोगे धनी खोआई सकदा अै

तां अस वी दुअँ दे धनै गी गै अपना समझिअँ अपने आपैगी धनी की नेईं मन्नी लैचै ।

कंजूसै दे धनै दा पता होरनें गी ओल्लै गै लगदा अँ, जेल्लै ओः नष्ट होई जन्दा अँ, कीजे ओ वरतोने च औन्दा गै नेईं ।

निम्न रेईअँ दान देना, विना अभमानै दे ज्ञान, क्षमा करने आला वीर ते त्यागी धनवान मनुख, एः चार संसारै च दुर्लभ ण ।

मनुखा गी धन ते कठ्ठा करना लोड़चदा पर अति नेईं चुक्कनी लोड़-चदी । मता लालच करने आले दा उअँ हाल हुन्दा अँ जेड़ा कमनै दी डोरी खाने आले गिदड़ा दा होआ हा ।

चूहे ते काँ—दौनें पुच्छेआ, ओ कियों ? ताँ मन्थर ने ए कथ सनाई—

कल्याण कटक नगारा च इक्क शकारी रौन्दा हा । ओदा नाँ हा भैरव । ओः इक्क बारी शकारै दी टोःअँ च विन्ध्यावन जाई पुज्जा । उत्थे उन्न इक्क हिरणै दा शकार कित्ता ते उसी लेईअँ टुरी पेआ । अगें जन्दा हा ताँ इक्क वड़े भारी जंगली सूरा उपपर नजर पेई, उन्न हिरणै गी धरतै पर छोड़ेआ ते नशाना वन्निअँ सूरा उपपर तीर छोड़ी दिता । तीर लगदे गै सूर विम्बली निकलेआ । ओ विजली दे मलाके कन्ने शकारिअँ उपपर आई चढ़ेआ । ते उसी चीरिअँ सुट्टी दिता । ओदे परैन्त अप्पूँ वी गश खाइअँ पेईआ ते ओदे प्राण निकलिअे । उन्दे दौनें दे पैरें दे हेठ आईअँ इक्क सप्पै दी जान वी गेई ।

जल, अग्ग, विष, हथयार, भुक्ख ते जाँ फी किसै उपपरा खल्ल पेईयै, इन्दे चा कोई वी इक्क व्हाना वनने उपपर गै मनुक्ख मरदा अँ ।

खैश ओदे परैन्त अपना टिड्ड भरने आस्तै तां तोआं सूह लान्दा इक्क गिदड़ तोआंईं आई निकलेआ । उन्न जेल्लै हिरण, शकारी, सप्प ते सूर—उनें चौनें

गी चित्त पेदे दिक्खेआ तां सोचन लगा—अज्ज ते मौज वज्झी गेई । जे खाने लेई इन्ना किश इक्कै वारी थोई गेआ अ ।

जिआं विना कुसै खावै ख्यालै दे विप्ता इक्कै वारी सिरा उप्पर आई पौन्दी अ—इआं गै सुख बी चानचक्क गै आई जन्दा अ—एः भागें दी गै खेड अ । चलो इन्दे मास्सै कन्ने त्रै म्हीने मौजै कन्ने निकली जाडण ।

इक्क म्हीना शकारिअ दे मास्सै कन्ने लंघी जाग । दऊँ म्हीने सूर ते हिरना दे मास्सै कन्ने ते इक्क दिन ते सप्पा दे मास्सा कन्ने बी टप्पी जाग । इस करिअ पैहलें कमानै दी तंदू दा गै सुआद चक्खेआ जा वाकी दा मास फी सेःई । ओदी तन्दू गी दन्द मारने दी गै भलान्द होई ते डोरी वुट्टने दे कन्ने गै कमान तमामै कन्ने ओदी छाती च आइअ लग्गी ते ओ उत्थें गै चित्त रेआ । तां गै स्याने दी खोआन अ जे धन जोड़ना ते कोई माड़ा नेई, पर मता लालच खराबी करदा अ ।

जेड़ा अपने हत्थें दान करी लेआ ते अप्पू खाई पी लेआ उअ धन अ । मरने परैन्त उस धनै गी दुअे गै वरतदे ण ते मौज करदे ण ।

जेड़ा तुस सपात्रै गी दान दिन्दे ओ ते अपने खाने पीने च रोज वरतदे ओ, थुआड़ा उअै धन अ, रौन्दे धनै दी तुस होरणें गित्तै गै रखोआली करार दे ओ ।

खैर होई बीती गल्ला उप्पर हुन सोचने दा केः लाभ ? समभदार मनुक्ख ते ओ अ जेड़ा नेई थोने आली चीजा दी इच्छेआ गै नेई करदा, नष्ट होई गेदी चीजा उप्पर सोच नेई करदा ते विप्ता पौने उप्पर घबरान्दा नेई ।

इस करिअ मित्तरा तू हुन दुख भुल्लियै प्रसन्न रौआ कर ।

वतेःरे, शास्त्र पढ़िअ बी मूर्ख गै रौन्दे ण, विद्वान उअै जेड़ा ओदे उप्पर अमल करदा अ । दोआई दा ध्यान करिअ गै रोग नेई पटोन्दा । ओः ते तां गै गुण करदी अ जेकर पूरे अनुपानै कन्ने उसी वरतेआ जा ।

उद्यमै बिना ज्ञान कोई बी लाभ नेईं पुजाई सकदा, जिआं अन्न दे हृत्यै च दिअे दा कोई लाभ नेईं ।

इस करिअै मित्तरा तूं इस हालता च बी शान्ति रक्ख ते क्लेश नेईं बुज्झ ।

जेड़े एः आखदे ण जे राजा, कुलवंती नारी, ब्राह्मण, मन्त्री, वदल, दन्द, बाल ते मनुक्ख अपना थार छोड़ी देने मगरा चंगे नेईं लगदे ते इस करिअै अपना थार नेईं छोड़ना लोड़चदा, ओः कायर ण ।

की जे—

शेर, सज्जन लोक, ते हाथी, अपना थार छोड़िअै नमा थार बनाई लैन्दे ण, पर कां, डरौकल आदमी ते हिरणै नेः जानवर उत्थे गै मरी जाडन पर दूई थार जाने दी हिम्मत नेईं करी सकदे ।

शूरवीरा आस्तै कुन केड़ा थार अपना ते कोकड़ा बगाना अै, ओः जित्थे बी पुजदा अै, उसी गै अपना बनाई लैन्दा अै । शेर जिस वनै च मर्जी चली जा उत्थे गै अपने प्रतापै कन्ने अपना राज बनाई लैन्दा अै ।

होर बी सुन—

जिआं चफड़ें त्लाएँ च मींडक अपने आप पुज्जी जंदेण, ते वड्डे वड्डे सरोवरें पर पक्खरू, इआं गै उद्योगी मनुक्खा कश सब्बै सम्पदां अपने आप गै उठी औन्दिआं ण ।

जियां मनुक्ख सुखैगी गलें लान्दा अै इआं गै उसी लोड़चदा जे दुख पौने उप्पर उसी बी अपना । कीजे सुख ते दुख चक्के आंगर फिरने आले ण ।

उद्यमी, लम्मिअै सोचें च नेईं पौने आला, कम्म करने दा ढंग जानने आला, व्यसनें च नेईं पेदा, बहादर, ते तोड़ मित्तरी नभाने आला, इन्दे कोल लक्ष्मी अप्पूँ गै पुज्जी जन्दी अै ।

शूरवीर भायें निर्धन बी होअै, ओदा मान हुन्दा अै ते तरक्की करी लैन्दा अै, पर कंजूसै दा धनी होने उप्पर बी कोई आदरमान नेईं करदा । शेरा च

जेड़ा कुदरती तेज अँ कुत्ता भायें सुन्ने दी माला बी गला च पाई लै, उसी प्राप्त नेईं करी सकदा ।

धना दा हँकार करने आले गी, धन नष्ट होई जाने उपपर बिरलाप करना सोभदा नेईं धन ते खिन्नूँ आला लेखा उपपर-थल्लै होने आली चीज अँ ।

वदला दी छौं, दुष्टा दी प्रीत, नमा अन्न, स्त्री, जोआनी ते धन एः किश चिरा गित्तै गै भोगे जाई सकदेण ।

मनुक्ख अपनी रोजी आस्तै व्यर्थ गै इत्नी चैन्ता करदा अँ, ओदा सरिस्ता ते बिधना ने पैहलें गै कित्ते दा हुन्दा अँ । वच्चे दे जमदे गै माँ दे स्तनेँ चा दुद्ध बगन लगी पौन्दा अँ ।

जिन्न हँसेँ गी चिट्टा, तोतें गी सैला ते मोरेंगी नेक रंगें च रंगे दा अँ, ओः परमेसर तेरी रोजी दा बी प्रबन्ध करी गै देग ।

इक्क होर बी भेत्ता दी गल्ल सनानाँ—

धन कमाने बेल्लै ते दुख दिन्दा गै, बिप्ता च बी इसी समालने दी चैन्ता लगी दी रौन्दी अँ, ते मता होई जाने उपपर मनुक्खा गी पागल बनावि दिन्दा अँ, फी एः सुख देने आला किआँ होआ ?

जेड़ा इस करिअँ धन चाहन्दा अँ जे धर्मर्थ लाई सकै, ताँ खरा इअँ जे ओ धना दी इच्छा नेईं करिअँ त्यागी गै रौवै । चिक्कड़ै च पैर भरिअँ, धोने दै थार, चिक्कड़ा च पैर नेईं रक्खना गै खरा ।

जिआँ, अम्बरै पर उड्डरने आले पक्खरू, धरतै पर रौःने आले जीव ते जला च रौःने आले मगरमच्छ वगैरा सब्बै मास खन्देण, इआँ गै धनी मनुक्ख चवक्खेआ खलोन्दा अँ ।

जिआँ प्राणीमात्तर गी मौतै दा भौ लग्गेदा रौन्दा अँ, उआँ गै धनी मनुक्खा गी, राजा, चोर, जल, ते अपने साक-सरबन्धिअँ कोला भी डर बने दा रौन्दा अँ ।

क्लेशों ने भरी दी इस मनुक्ख जूनै च एदे कोला मता दुख होर केः होग,
जे अब्बल ते मर्जीमतावक धन जुड़दा नेई' पर जेकर जुड़ी वी जा ताँ वी
तृष्णा नेई' मुकदी ।

भरावा ! एः भी सुनी लै—

इक्क ते धन सैहजें गै थोन्दा नेई', जेकर थोई वी जा ताँ ओदी राखी
करनी कठन । ते जेकर थोई अँ नष्ट होई आ ताँ ओदा मरने बरोबर दुख हुन्दा
अँ । इस करिअँ इस रस्तै गै नेई' पौना लोड़चदा ।

इक्क तृष्णा छोड़ी दिती जा, ताँ फी कुन धनी ते कुन निर्धन ? दमै बरोबर
ण । पर जेकर उसी डेर ढिल्ली दिती, ताँ फी ओदे गुलाम गै रौःगे ओ ।

जेकर मनुक्ख जे जे किश चाहन्दा अँ, ओ उसी सब थोन्दा जा, ताँ वी
ओदी लालसा अगड़ी गै बधदी जन्दी अँ ।

यथार्थ धन ते ओ अँ जिसी प्राप्त करिअँ अगेंः इच्छेया गै मुक्की जा ।

मता आक्खने दी केः लोड़ अँ ? तूँ मेरे कोल गै रौः ते नन्दा कन्ने समा
कट्ट । कीजे—

महात्मा लोकें दा हिरख ते सदा गै रौन्दा अँ पर क्रोध तत्क्षण ठंडा पेई
जन्दा अँ । जेकर ओ कुसै गी त्यागी वी देन ताँ ओदे पिच्छें वी उन्दा कोई
स्वार्थ नेई' हुन्दा ।

एः सुनिअँ लघुपतनक बोलेआ—मन्थर ! तूँ धन्न अँ, तेरे गुण हर चाली
प्रशंसा जोग ण ।

सज्जन गै सज्जना गी तारी सकदा अँ, हाथी चिक्कड़ा च फसी जा ताँ
उसी हाथी छुट्ट दुआ कुन बाहर कड़डी सकदा अँ ।

संसारा च उअँ मनुक्ख प्रशंसा जोग अँ, ते उअँ सत्पुरुष ते धन्न, जेदे
शरणी आए दा मनुक्ख नराश होईअँ नेई' जन्दा ।

इआँ ओ त्रैवे मनमर्जी कन्ने खन्दे पीन्दे, मौजै कन्ने दिन कट्टन लगे ।

१. इक्क दिन ओ त्रेइअँ वेठे दे सुख दुख फरोलार दे हे, जे चित्रांग नाँ दा इक्क हिरण जेड़ा बड़ा डरेदा त्राहे दा सेःई हुन्दा हा, उन्दे कोल पुज्जा । ओदी एः दशा दिक्खिअँ ते कोई विप्ता पौन्दी सेःई करिअँ मन्थरै त्ला च चलोवी लाई ओड़ी, चूहा इक्क रुड्डा च जाई वड़ेआ ते काँ उड्डरिअँ रुक्खा पर जाई वेठा । रुक्खा उप्परा काँ ने चक्कखै नजर पाई पर उसी दूरा दूरा तकर डरा आली कोई चीज नेईं लब्धी, तां फी ओदे आक्खने उप्पर, सारे परतिअँ वाहुर आईअँ वेईं गे । मन्थर ने चित्रांग गी आक्खेआ—भाई हिरणा ! अऊँ तेरा सुआगत् करनाँ, तूँ इत्थें रामा कन्ने पानी पी, विश्राम कर ते इस्सै वनां च रीः । चित्रांग बोलेआ—‘इक्क शकारिअँ स्वां डरिअँ अऊँ थुआड़ी शरणीं आयां ते थुआड़े कन्ने मित्तरी करनां चाहनां’ । हिरण्यक ने आक्खेआ—तेरी मित्तरी साड़े कन्ने अपने आप गै होईं गेईं अँ । कीजे—

अपना सक्का सरवन्धी, जेदे कन्ने कुसै चाली दा सरवन्ध बनाया जा, जेदे कन्ने पुशतैनी मित्तरी चलदी औन्दी अँ ते जिसी कुसा गी कुसै विप्ता स्वां बचाया जा, इतें चीनै गी मित्तर समभन्ता लोड़चदा ।

इस करिअँ तुस इसी अपना गै घर समभिरँ रीः । एः गल्ल सुनिअँ, हिरण बड़ा प्रसन्न होआ, उन्न मनमर्जी कन्ने दाना-पानी खादा पीता ते कोल गै इक्क भौंगले रुक्खा दी छौआं जाई वेठा । ताँ मन्थर ने पुच्छेआ—इस निर्जन बना च तुगी कुन्न डराया अँ ? कुतै शकारी इत्थें वी ते नेईं आई गेदे ?

हिरणै गलाया—कलिंग देसा दा रुक्माङ्गद नाँ दा इक्क राजा अँ, ओ दिग्विजय करने दे सिलसिले च एल्लै चन्द्रभागा दे कण्डे डेरा लाईअँ बैठे दा अँ । ते जिआं मैं शकारिअँ गी गल्लाँ करदे सुनेआ अँ, उन्दे मुजव ओ कल्ल बड्डलै इस कपूर सरा कोल आईअँ डेरा लाग । इस करिअँ बड्डले तोड़ी इत्थें रीःना डरा आली गल्ल अँ । अगें हुन तुस जिआं ठीक समभो इयां करो । ओदी गल्ल सुनिअँ कछोपड़ डरिअँ आक्खन लगा—‘ताँ ते अऊँ कुसै दुअँ त्ला च उठी जाड’ । काँ ते हिरणै वी ओदा समर्थन किता ते अप्पूँ वी उत्थोआं उठी जाने

दा निर्ण करी लैता । तां चूहा हस्सिअै वोलेआ—तूला च वड़िअै ते मन्थर दी जान वची जाग पर उन्ने तकर पुज्जने दा किय़ां कम्म वनग ?

जला च रौःने आले जन्तुएँ दा वल पानी अै, किलेदारें दा वल उन्दा किला, चीक्खरें दा वल वना च उन्दी रौःने आली भूमि, ते राजें दा वल उन्दा मंत्री हुन्दा अै ।

मित्तर लघुपतन्क ! अपनी सलाही कन्ने तुस बी उयाँ गै दुखी होगेओ जियाँ इक्क महाजन अपनी जनानी दी वेजती हुन्दी दिक्खिअै दुखी होआ हा ।

उनें त्रौनें पुक्छेआ—ओ किय़ां ?

ताँ हिरण्यक ने ओः कत्थ सनाई—

कान्यकुंज देसा दा इक्क वीरसेन नाँ दा राजा हा । उन्न तुंगवल नाँ दे अपने पुत्रा गी वीरपुर नगगरा दा गवर्नर वनाईअै भेजेआ । ओ राजकुमार इक्क दिन अपने नगगरा दा दौरा लारदा हा तां इक्क महाजनै दी जनानी ओदी नजरी चढ़ी गेई । ओ दिक्खने च बड़ी सुन्दर ते जोआन ही, ते नां हा लावण्यवती । ओ ओदे मनै वेई गेई । ओ घर परतोआ, तो औन्दे गै पैःला कम्म एः किता, जे लावण्यवती कोल अपनी इक्क दूती भेजी । कीजे आखदे ण—

मनुक्ख उच्चर गै चंगे रस्ते उप्पर टुरदा अै, इन्द्रियें उप्पर कावू पाने दा सुआंग वनांदा अै, उच्चर गै लज्जा ते दीःनगी बी लभदी अै, जिच्चर धीरज छड़ाने आले गोरिअै दे त्रिक्खे नैन-वाण निं लगदे ।

तोआंई लावण्यवती बी राजकुमारै दे दर्शनै परैन्त उस्सै दे ध्यानै च मस्त ही । आखदे बी ण—

जल्दबाजी, भूठ बोलना, मयाजाल ईर्ष्या, अतिलोभ, गुणहीनता, ते अप-विब्रता—ए दोष ते जनानियें दे स्वाः च गै हुन्दे ण ।

फी बी जेल्लै दूती ने आईअै तुंगवल दा सनेआ दित्ता ताँ ओ आक्खण लगी—अऊँ अपना पतिव्रता दा धर्म छोड़िअै ए कुकर्म किय़ां करी सकनी आँ?

कीजे सच्ची पत्नी ते उअ्रै जेड़ी घरा दे कम्मै काजा च दक्ख अ्रै, संतान आली ते पतिव्रता अ्रै ते जेदा पति गै परमेसर अ्रै ।

जिस जनानी उप्पर ओदा पति प्रसन्न नेईं ओ पत्नी खोआने दी हक्कदार गै नेईं, ते जेदा पति प्रसन्न, ओदे सब्वै देई देवते प्रसन्न ।

इस करिअ्रै अ्रऊँ ते ऊअ्रै कम्म करनी अ्राँ, जेदी आज्ञा मेरे पति देण । दूती ने पुच्छेअ्रा, “तूँ ए सच्च आखनीं ?” लावण्यवती ने उत्तर दित्ता, मेरा गलाना सोलां आन्ने सच्च अ्रै । दूती ने सारा किस्सा तुंगवल गी जाई सुनाअ्रा । ए सुनिअ्रै तुंगवल आखन लगा, कै: चाल खेड्डी जा, जे ओदा घरा आला उसी अ्रप्पूँ मेरे सपुर्द करी देअ्रै ।”

कुट्टनी बोली “उपा करो, आखदेण—

जेड़ा कम्म उपा कन्ने होई सकदा अ्रै, ओ जोरा कन्ने नेईं । जिअ्राँ इक्क गिदड़ा ने तरकीव लड़ाईअ्रै, इक्क हाथी चिक्कड़ा च फसाईअ्रै मारी ओड़ेअ्रा हा ।

राजकुमारै पुच्छेअ्रा, “ओ किअ्रां ?,’ ताँ ओ सनान लगी—

ब्रह्मवन च कर्पूर-तिलक नां दा इक्क हाथी रौन्दा हा । उसी दिक्खिअ्रै वनां दे सारे गिदड़ सोचन जे कुसा चाली ए मरै तां साढी चऊँ म्हीनें तोड़ी खाने दी समस्या मुक्की जा । उन्दे चा इक्क वुड्डे गिदड़ै आखेअ्रा, अ्रऊँ इसी इक्क तरकीबै राअ्रें मारी सकनां । सारें उसी अपनी तरकीव लड़ाने लेई आखेअ्रा । ओ धोखेवाज गिदड़ हाथी कोल गेअ्रा ते उसी दण्डवत प्रणाम करिअ्रै आखन लगा “म्हाराज ! मेरे उप्पर देअ्रा दरिष्टी करो” हाथी ने पुच्छेअ्रा, तूँ कुन अ्रै ते कुत्थोअ्राँ आयां ? ओ आखन लगा, म्हाराज ? अ्रऊँ इसै जाडै च रौ:ने आला इक्क गिदड़ अ्राँ ते इत्थें रौ:ने आलें सब्वनें पसुअ्रें रलिअ्रै मिगी थुआड़े अ्रगें ए विनती करने लेई भेजेअ्रा अ्रै, जे विजन कुसै राजे दै इस वना च रौ:ना मुश्कल अ्रै ते थुआड़े च राजें आले सब्वै गुण मजूद ण । कीजे

राजा ने:आ होना लोड़चदा, जेदा कुल ते आचार-वचार पवित्र होन ते कन्ने गै ओ प्रतापी, धर्मात्मा ते नीतिवान होना लोड़चदा ।

सारें कोला पैल्लें खरा राजा, फी खरी जनानी ते मगरा धन दी इच्छेआ करनी लोड़चदी, राजे विजन जनानी ते धन दी राखी वी नेईं होई सकदी ।

बदल ते पानी आला लेखा, राजा वी सारे प्राणिअें दा अधार अै, बदल नेईं बरने उप्पर ते फी कुसा चाली जीन होई सकग, पर राजे विना ते घड़ी वी नेईं निकलली ।

इस संसार च सब्बै पराधीन ते डंडे दे गै यार ण, ओः जन बिरले गै ण जेड़े अपनी खुशरजाई कन्ने सदाचार उप्पर टुरन । होर ते इक्क वक्खी, जनानी वी अपने रोगी जां गरीव पति दी, तां गै वनदी अै जेकर उसी कोई डर भौ होअै ।

इस करिअै तुस तौल करो, कुत्तें लगन नेईं खुन्जी जा । ए आक्खिअै गिदड़ उट्ठेआ ते टुरी पेआ । ओदे पिच्छें गै राजें दे लोभै च ओ हाथी वी । रस्ते च चिक्कड़ हा, गिदड़ ते हल्का फुल्का हा, निकलदा होआ, पर हाथी ओदे च फसी आ । हाथी गिदड़ गी आक्खन लगा—मित्तरा हुन केः कित्ता जा, अऊं ते चिक्कड़ा च फसिअै मरारनां । दिक्ख ते सेःई पिच्छें मुड़िअै । गिदड़ हस्सेआ ते बोलेआ—हुन तूं मेरी दुम्ब फड़िअै निकली सकनां तां निकली आ । जिआं मेरी गल्ल मन्निअै राजा वनन चलेआ हा, इआं गै हुन एःवी दुख भोग ।

आखदे वी ण—

जदूं वी सज्जनें दा संग छोड़गेओ तदूं गै दुष्टें दी संगति च जाई पौगेओ ओदे परैन्त उस चिक्कड़ा च फसे दे हाथी गी गिदड़ें खाई लैता । तां गै आखनी आं, जे उपा कन्ने सव किश होई सकदा अै । कुट्टनी दी सलाही कन्ने उस राजपुत्रै, लावण्यवती दे पति चारुदत्त महाजना गी नौकर रक्खी लैता, ते किश दिनें मगरा, उसी अपने सब्बै विश्वास जोग कमकाज सौंपी दिते ।

इक्क दिन, ओः नाःई घोड़अै शैल पवित्तर टल्ले लाइअै चारुदत्त गी आक्खन लगा, अऊं अज्जा स्वां इक्क म्हीने तोड़ो गौरी दा वरत शुरू करानां, ओदे गित्तै तूं मिगी रोज रातीं इक्क चंगे कुला दी जोआन स्त्री आन्नी देआ कर । मै ओदी रोज विधि कन्ने पूजा करनी अै । इआं ओः चारुदत्त रोज

इक्क जोग्रान ते शैल जनानी लेई आबै, ते पिच्छोआं छप्पिअै दिक्खै भेई ओ के: करदा अै । राजकुमार उस जनानी गी, बिना छूते दूरा दा गै वस्तर गैहने धूफ टिक्का देईअै पूजा करै ते ओदै परैन्त कुसै नौकरा कन्ने ओदे घर भेजी ओड़ै । ए दिक्खिअै वनिअै गी जेल्लै विश्वास होइअा तां उन्न लोभा च आईअै इक्क दिन लवण्यवती गी आनिअै ओदे सपुर्द करी दिता । राजकुमार ते उस्सै दिना दी आस्सा वेठे दा हा । उन्न लावण्यवती गी दिक्खेअा तां भटपट उट्ठिअै उसी गला कन्ने लाई लैता ते ओदे कन्ने रंग रलिआं मनान लगी पेअा । ए किश दिक्खिअै वनिअा निम्मोचान होइअै दिखदा ते तलियां गै मलदा रेअा । ए कथा सनाइअै, हिरण्यक बोलेअा, तां आऊ आखनां भेई तुस बी मगरा उस्सै वनिअै आंगू पछतागेअो । ओदी गल्ल सारें ध्यानै कन्ने सुनी पर डर सिरा उप्पर ओंदा दिक्खिअै कछोपड़ त्ला छोड़िअै चली गै पेअा ।

हिरण्यक ते दुअे साथी बी ओदे भले दी कामना करदे पिच्छें-पिच्छें टुरी पे । रस्ते च जन्दे होई, जंगले च फिरार दे कुसै शकारिअा दी नजर मंथर उप्पर जाई पेई । उन्न उसी फगड़िअै अपने कन्ने वनिअै मूण्डै वा:या ते फिरने कन्ने भुक्खा तरयाये दा, अपने घरा आस्सै मुड़ी गेअा । ए: दिक्खिअै हिरन, कां ते चुहा बी दुखी होएदे ओदे पिच्छें-पिच्छें टुरी पे । चलदे-२ हिरण्यक आक्खन लगा—इक्क दुखा स्वां: खलासी मूल नेईं होई, दुअा आई पेअा । सच्च गलान्दे ण जित्थें छिद्र लब्धै उत्थें विप्ता उप्पर विप्दा ओंदी अै ।

सच्चे मित्तर वड़े भागें कन्ने मिलदे ण, ते स्भावक मित्तरी विप्ता ओंनें उप्पर बी नेईं वुट्ठी । माऊ, घरा आली, सक्के भरा ते पुत्तर उप्पर बी उन्ना सच्चा भरोसा नेईं हुन्दा जिन्ता सच्चे मित्तर उप्पर हुन्दा अै ।

सोचें पेदा चूहा, बारवार भागेंगी कोसदा रेअा फी आक्खन लगा—

जन्म जन्मान्तरें च जिआं अपने कर्म दा फल मिलदा अै, मै ते इस्सै जन्मा च अपने चंगें माड़ें दा फल दिक्खी लैता । ठीक गै आखदेण—

शरीर वनाश होने वाली चीज अै, धन दौलत मुसीबतें दा घर अै, संयोग कन्ने वयोग लग्गे दा अै, मता के:, इस संसार च पैदा होने वाली हर चीज क्षण भंगुर अै ।

किश चिर सोचने परैन्त चूहा फी आक्खन लगा—

पता नेईं कुन्न इस ऋऊँ अक्खरें आले मित्तर नां दी सृष्टि किती दी अँ जेड़ा दुख, दुश्मनै, भँ कोला वचान्दा अँ ते प्रीति ते विश्वास दा पात्तर अँ ।

मित्तर नेत्रें गी सुख देने आला प्रेम रूपी रसायन अँ ते चित्त गी प्रसन्न रखदा अँ । नेआ मित्तर संसार च वड़ा दुर्लभ अँ जेड़ा सुख दुख च साथ देअँ । सुआर्थी ते थारें-थारें थोई अन्दे न पर असली मित्तरा दी परख इअँ जे ओ विप्ता च साथ दिन्दा अँ ।

एदे परैन्त चूहे ने चित्रांग ते लघुपतन गी आक्खेआ जिच्चर एः शकारी इस जंगला चा बाहर नेईं पुजदा उच्चर गँ अस मन्थर गी छुड़काने दा कोई न कोई जत्न करी सकने आं । ओ दमै बोले, जे किश होई सकदा अँ तां तुरन्त दस्सो । चूहा आक्खन लगा—हिरण पानी कोल जाइअँ मुदें आंगर पेई जा । ते तूँ ओदे उप्पर वेईअँ चुँज्जा कन्ने ठुगां मारें । एः दिक्खिअँ जरूर गँ शकारी कछोपड़ गी छोड़िअँ हिरणा दे मासा दे लालचा च तोआईं जाग उस वेल्लै अऊँ मन्थर दे बन्धन कुतरी देड । ते जेल्लै शकारी थुआड़े कोल पुज्जै तां तुस बी नठी जाएओ हिरण ते कां तुरन्त गँ योजना मुजब कम्मा च लग्गी पे । तोआईं शकारी बी पानी पीअँ इक्क रुक्खा दी छौआं वसोआरदा हा । उन्न जेल्लै दूरा दा गँ हिरणै गी मोए दे पेदे दिक्खेआ तां ओ मन्थर गी छोड़िअँ खुशी-खुशी कैची लेईअँ हिरणा आस्सै गेआ । इच्चरै च हिरण्यक ने आईअँ, मन्थर दे फाः कट्टी ओड़े ते कछोपड़ भट पानिआ च जाई वड़ेआ । तोआईं हिरणै शकारी गी कोल पुजदे दिक्खेआ तां ओः उठिठअँ सरूड़ वटिटअँ नट्ठा । शकारी मुंह दिखदा रेई आ । जेल्लै ओ परतोईअँ रुक्खा हेठ पुज्जा तां उत्थोआं कछोपड़ बी नदारद हा । ओ सोचन लगा—अऊँ बी वड़ा मूर्ख आँ !

कीजे—

जेड़ा हत्था दी चीजा गी छोड़िअँ दूरा दी चीजा आस्सै आःम्बदा अँ, उसी ; अगली चीज ते थोने रेई, जेड़ी कोल हुन्दी अँ ओबी जन्दी रौन्दी अँ ।

मेरे आस्तै इअै सजा ठीक ही । ओदे परैन्त अपने कर्मै गी दोस दिन्दा, ओः डेरे पर परतोई गेआ ते मन्थर ते ओदे साथी अपने ठकानें गी ।

इन्नी कथा सुनिअै राजकुमारें गी वड़ा नन्द आया । उनें गलाया—ए मित्र लाभ दी कथा असेंगी वड़ी गै चंगी लगी अै ते इसी सुनने दी साढ़ी कामना पूर्ण होई गेई अै । विष्णु शर्मा ने आक्खेआ—मिगी इस गल्ला दी वड़ी खुशी अै ते मेरी मनोकामना अै जे—

चंगे मनुक्खैगी चंगे मित्तर लब्धन, सब्बनैं नागरकें गी लच्छमी प्राप्त होअै, राजे सदा धर्मा उपपर टुरदे होई पृथ्वी दी पालना करन, भले लोकें दा मन प्रसन्न करने च थुआड़ी नीति, नमी लाड़ी आला लेखा होअै ते शिवजी महाराज सब्बनैं दा कल्याण करन ।

हितोपदेश दा मित्र लाभ नां दे पैहले प्रकरणै दा डोगरी अनुवाद समाप्त हुन्दा अै ।

‘सुहृद्भेद’

पिछली कथा मुक्कने परैन्त राजकुमार बोले—“गुरुजी ! असें ‘मित्रलाभ’ ते सुनी लैता, हुन साढ़ी मर्जी सुहृद्भेद सुनने दी अँ जे मित्तरें च दुश्मनी किय़ाँ पेई जन्दी अँ । विष्णुशर्मा आक्खन लगे जे थुआड़ी मर्जी अँ तां सुनो ।

इक्क बना च इक्क शेर ते इक्क साःनै वशकार वड़ी गूढ़ी मित्तरी ही जिसी इक्क लोभी ते चुगल खोर गिदड़ै नष्ट करी ओड़ेआ हा ।

राजकुमारें पुच्छेआ—ओ किय़ाँ ?

ताँ विष्णु शर्मा ने एः कथ सनाई—

दक्खना च सुवर्णगिरी नां दी इक्क नगरी ही । उत्थें इक्क वपारी रौन्दा हा । ओदा नां हा वर्धमान । उअ्राँ ते ओदे कोल अग्गें गै सुद्धा धन हा, पर अपने साकें सरवन्धियें दी ऋद्धि सिद्धि दिक्खिअँ ओदे मना च बी होर धन पैदा करने दी इच्छेआ होई । कीजे—

अपने आपा गी निक्का समझिअँ गै मनुक्ख उप्पर उट्ठी सकदा अँ, जेड़ा पैहलें गै अपने आपा गी सब्बनें कोला उप्पर समझै ओ इक्क न इक्क दिन किसा जोगा नेईं रौन्दा ।

धनी मनुक्ख भाअें ब्रह्मधाती गै होअँ तां बी दुनियां उसी पूजदी अँ । ते निर्धन वचारा चन्द्रमा स्तुल्ल निष्कलंक कुल घराने दा बी होअँ, ओदा नरादर गै हुन्दा अँ ।

वेकार मनुक्ख, आलसी, भागें उप्पर वेःई रौःने आला ते जिन्न हिम्मत छोड़ी ओड़ी दी अँ, नेः मनुक्खा गी लच्छमी इअ्रां गै नेईं चाहन्दी जिअ्रां वुड्डे खसमा गी ओदी जोआन जनानी ।

आलस, स्त्री दी सेवा, रोग, जन्म भूमि दा मोह, सन्दोख ते अकारण डरना, एः छः गल्लां मनुक्खा दे उन्नति दे रस्ते च बिघन पान्दिअ्रां ण । कीजे—

जेड़ा थोड़े धना च गै अपने आपै गी सुखी समभी लैन्दा अँ, धिधाता बी ओदे वारे च ए समझिअँ जे 'भिरा कम्म मुक्का' छुट्टी करदा अँ ।

कोई बी मां ने: पुत्रा गी जन्म गै नेईं देखै, जेड़ा उद्यमहीन, कमजोर ते शत्रुयें गी सुख देने आला गै होअँ । आखदे बीण—

जेड़ी चीज कोल नेईं अँ उसी प्राप्त करने दा जत्त करना लोड़चदा ते जे किश कोल अँ उसी बचाने दा । बचतै च बाधा करना लोड़चदा ते उस बाधे गी चंगे कम्मै च खर्च करना लोड़चदा ।

जेकर होर धन कमाने दी इच्छा गै नेईं किती जा, तां ओ उन्ना गै रौग जिन्ना पैहलें हा ते उसी बी जेकर बधाया नेईं तां भाअँ किन्ना बी थोड़ा-थोड़ा करिअँ खर्च करगे ओ, इक्क दिन सःम्बी गै जाग । ते जेकर उसी बरतेआ गै नेईं जा तां फी ओदा होना गै व्यर्थ अँ—

उस धना दा के: लाभ जेड़ा दान नेईं किता जा ते बरतने च नेईं आवै, उस बला दा के: लाभ जेदे कन्ने शत्रुगी नेईं हराया जाई सकै; उस उपदेश सुनने दा के: अर्थ जेदे उप्पर अमल नेईं किता जा, ते उस आत्म ज्ञान दा के फायदा जेदे कन्ने मनुख अपनी इन्द्रिअँ गी बी नेईं जीती सकै ?

जिअँ वूंद-वूंद करिअँ घड़ा भरोन्दा अँ उअँ गै विद्याते धर्म बी बल्लें-बल्लें गै बधदे ण ।

जेड़ा बिना दान ते भोगें दे दिन कटदा अँ, ओ लोहारें दी खल्ला आंगर साह लैन्दा होई बी मुर्दा गै ।

ए: सोचिअँ, वर्धमान ने इक्क गड्डे उप्पर वेचने बट्टने गित्तै केईअँ किस्में दा सौदा पत्र लदेआ ते ओदे कन्ने नन्दक ते संजीवक नां दे अपने दऊँ दान्द जोत्तरे ते कश्मीरा आसै टुरी पेआ ।

सुरमे दा बरोबर खुरना ते बरमी दा कत-कत जुड़िअँ बनना दिक्खिअँ मनुक्खा गी लोड़चदा जे ओ: बरोबर दान, धन कमाने, विद्या पढ़ने, ने: कम्मं च लगगे दा रौवै ते अपना समां बिन्द नेईं गोआ ।

समर्थ मनुक्खा लेई कुन कड़ा कम्मा कठन अँ ते कम्मा-काजा आले गित्तै को:का थार दूर ? विद्वानै गित्तै केड़ा थार वखला अँ ते मिट्ठा बोलने आले आस्तै कुन दुश्मन ?

जन्दे-जन्दे सुदुर्ग नाँ दे इक्क घने जंगला च संजीवक दी लत्त भज्जी गेई ते ओ उत्थें गै ढेई पेआ । उसी ढौंदे दिक्खिअँ वर्धमान सोचन लगा—

मनुक्ख भाएँ किन्ने बी हत्थ पैर मारै पर फल ते उअँ हुन्दा अँ जेड़ा विधाता दे मना च होअँ । पर समभदार मनुक्खा गी लोड़चदा जे सब सैशे इक्क बक्खी सुट्ठिअँ, अपना कम्म करदा जा ।

ए. वचारिअँ उन्न संजीवक गी उत्थें गै छोड़ेआ, ते अप्पूँ कोल गै धर्मपुर नगगरा च गेआ ते इक्क खरा नेआ दांद मुल्लें लेई आया । उसी गड्डे च जोत्तरिअँ अगड़ा टुरी पेआ । ओदे किश चिरा परैन्त संजीवक बी अपने व्रऊँ खुरें भार उट्टी खडोता । कीजे—

जिच्चर आयु वधी दी अँ, उच्चर भायें कोई पानी च डुब्बै ते भायें प्हाड़ा उप्परा रुलकी पौअँ, जाँ फी उसी डंग गै की नेईं होई जा, ओ नेईं मरदा ।

विना काल आये, सँकड़े तीर लगन, ताँ बी कोई नेईं मरी सकदा, पर जेल्लै मौत आई जन्दी अँ, ताँ भायें दवूँ दा तीला गै छोअँ ताँ बी नेईं बची सकदा ।

भागें दे मारे दे गी कुन बचाई सकदा अँ ते भाग खरे होन ताँ कुन मारी सकदा । जंगला च सुट्टे दा अनाथ बच्चा बी भागें दे जोरें जी निकलदा अँ ते नेईं ताँ घरा च बी लक्ख जत्त करने उप्पर बी नेईं ।

किश दिन लंगे, संजीवक मनमर्जी कन्ने खन्दा पीन्दा, फिरदा टुरदा, फिट्टी निकलेआ । ओ जंगला च खुल्ला फिरै ते डकाराँ मारै । उस जंगला च इक्क शेर रौन्दा हा । ओदा नाँ हा पिगलक । अपनी शक्ति दे जोरें ओ उस जंगला च राज करदा हा । आखदे बी ण—

जंगली पसू कदूँ शेरा दा राज तिलक करदे ण, ओ ते अप्पूँ गै अपनी शक्ति कन्ने मृगेन्द्र खोअन्दा अ ।

इक्क दिन ओ त्रेह लगने उपपर पानी पीने गित्तै जमुना दं कण्डै गेआ । उत्थै उन्न संजीवक दे डकारने दी नेःई वाज सुनी जेनेःई पैहलें कदें नेई ही ओदे कन्ने पेदी । उसी सुनिअै ओ किश सैहमी जन गेआ ते पानी पीते बिना गै परतोई गेआ । ‘एः कनेःया जीव होई सकदा अै’ इस चाली सोचदा वचारदा निम्मोचान होईअै वेई रेआ । इस शेरा दा इक्क गिदड़ मंत्री हा । ओदे दऊँ पुत्र हे, करटक ते दमनक । उनें शेरा दी एः हालत दिक्खी लैती । दमनक ने करटक गी आक्खेआ—अज्ज राजा होर पानी पीने गी गे हे पर पानी पीते बिना गै परतोई आये ण ते आईअै चुप्प चवीते वेठे दे ण, खवरै केः गल्ल अै ? करटक आक्खन लगा—मिगी पुच्छनां, ताँ इस राजे दी सेवा नेई होई सकदी । असेंगी के लगा एदा इन्ना ख्याल रखने दा, जिन्न असेंगी बिना दोस्सै गै नौकरी स्वां कड्डी लाए दा अै, एदे करिअै गै अस इन्ना दुख ठुआरने आँ ।

सोच ते सेःई, सेवा करिअै धन कमाने दी इच्छेआ करने आलें केः खट्टेआ ? इनें मुखें ते शरीरा दी अजादी बी मुआःई दिती ।

ठण्ड, धुप्प ते हवा कन्ने जिनें दुख क्लेशें गी दुअै दी सेवा च पराधीन होईअै सैहन्दा अै समभदार मनुक्ख उन्दा इक्क अंश बी जेकर तपस्या च ला ताँ ओः सुखी होई सकदा अै ।

कुसा दे अधीन नेई रेईअै गै अपना गुजारा करी लैना जीवन दी सफलता अै, जेकर पराधीन मनुक्खा गी बी जीन्दा समभो, ताँ फी मुर्दा कुसी आक्खना ।

इत्थै आ, परें जा, बौ, उठु, बोल, चुप्प रौः ते इअै नेः हुक्म चलाईअै, धनी लोक, धना दे लोभी सेवकें गी नेक नाच नचान्दे ण ।

मूर्ख लोक टिड्डा पिच्छें वजारू जनानिएँ आंगर नेक चाली अपनै आपैगी वनाई सजाईअै अपनी ललामी करदे ण ।

जेकर मालका दी स्वाःअँ गै चँचल दृष्टि कुतँ बुराई आस्सै बी उठी जन्दी
अँ ताँ मूर्ख सेवक उसी बी बड़ी बड़ड़ी गल्ल समझदे ण ।

सेवक चुप्प रौअँ ताँ मूर्ख, गल्लाँ मतियाँ करै ताँ बकवादी, जे क्षमा
करी देखै ताँ डरू, जे क्षमा नईं करै ताँ उज्जड, मालकँ दे कोल रौअँ ताँ
ढीठ, दूर रौअँ ताँ भोन्दू, गल्ल के—सेवा कर्म सँहल नेईं; एदी साधना ते
योगिअँ गित्तै बी कठन अँ ।

फी मजा दिक्ख—

सेवक उन्नति करने आस्तै भुज्जा भुकदा अँ, जीने गित्तै प्राण बी त्यागी
दिन्दा अँ, सुख पाने आस्तै सदा विप्ता च पेदा रौन्दा अँ, एदे कोला बड़डा
मूर्खपन भला होर के: होग ?

दमनक आक्खन लगा—मित्तरा ! इअँ नेईअँ गल्लाँ तूँ मना च बी
नेईं अँन देअँ । कीजे—इअँ ने: मालकँ दी सेवा भला की नेईं करनी
लोड़चदी, जेड़े प्रसन्न होन्दे सार सब्बै कामना पूरियाँ करी दिन्दे ण ।

होर बी गल्ल चेतै रक्ख—

ए भुलदे चमर, खुल्ली दौलत, सिरा उप्पर छत्तर, घोड़े, हाथी ते सेना, ए
सब सुख बिना सेवा किते थोड़े थोई सकदे ण ।

करटक आक्खन लगा—फी बी इनें कम्मं कन्ने के वास्ता ? कीजे जिन्दे
कन्ने साढ़ा मतलब नेईं, उन्दे कोला बचे दे रौ:ना चाहिदा । सुन—

जेड़ा कोई बिना कुसै मतलबै दे ताँ तोअँ टाक्करे लैन्दा अँ ओदी उअँ
गत बनदी अँ जेड़ी अद्धी चरोई दी लकड़ी चा किल्ल कड़्डने आले बान्दरा दी
होई ही ।

दमनक ने पुच्छेअँ—अँ किज्जा ?

करटक ने ए: कथ सनाई—

मगधदेश दे धर्म बन थारा कोल, शुभदत्त नां दे इक्क सेठै इक्क नमी

मेहली बनाने लाई । ओदे लेई केई मजूर राज, तरखान, कम्मा उप्पर लगे दे हे । इक्क दिन तरखान लकड़ी चीरा दे हे जे दोपैहर होई गेई । जित्थें तकर शतीःरी चरोई दी ही, तरखान उत्थें इक्क लकड़ी ठोक्किअ ते आरा कडिडअ रूटी खाने गी टुरी गे । इन्नें चिरा च वान्दरें दी इक्क टोली तोआं आई । ते वान्दर लगे तां तोआं टपोलिआं मारन । इक्क वान्दरा दी मौत जे आई तां ओ फट्टे उप्पर जाई चढ़ेआ, ते अट्टे चरोएदे फट्टे चा लगा लकड़ी कड्डन । त्रीःटी मारने कन्ने लकड़ी ते बाहर निकली आई पर ओ अप्पू ओदे च गै फसी गेआ ते उत्थें गै प्राण निकली अ्रे ।

कथा सुनिअ दमनक ने आक्खेआ—फी वी मेरा वचार अ्रे जे मालका दा कुसलै के: रुख अ्रे, इस गल्ला दा ध्यान रक्खना गै लोड़चदा ।

करटक लगा आक्खन—ए कम्म प्रधान मंत्री दा अ्रे, साढ़ा नेईं । ते पराधीन रौःने आले गी दुअ्रे दे कम्मा च दखल नेईं देना लोड़चदा । सुन—

जेड़ा मनुक्ख, भायें मालकै दी भलाई गित्तै गै करै, दुअ्रे दा कम्म अपने सिर लैन्दा अ्रे, ओदा उअ्रे हाल हुन्दा अ्रे जेड़ा रातीं डींकने आले खोत्ते दा होआ हा ।

दमनक ने पुच्छेआ—ओ किआं ?

करटक सनान लगा ए: कत्थ—

काशी च इक्क धुब्बा रौन्दा हा । इक्क दिन ओ वड़ा हुट्टे वुट्टे दा गूढ़ी नींदरा च सुत्ते दा हा, जे घरा च इक्क चोर आई वड़ेआ । धुब्बे दै बेड़ै ओदा इक्क खोत्ता वट्टे दा हा ते कोल गै ओदा कुत्ता वेठे दा हा । चोर अन्दर वड़े दिक्खिअ खोत्ते ने कुत्ते गी आक्खेआ—भाई, एल्लै तेरा कम्म आई पेदा अ्रे, फी वी तूँ चुपचाप वेई रेदाँ, जोरा-जोरा ने भौकिअ मालका गी की नेईं जगान्दा ?

कुत्ते ने उत्तर दित्ता—मेरे कम्मा दे वारे च तुगी चैन्ता करने दी लोड़ नेईं । तुगी के: पता जे अऊँ दिनें रातीं एदे घरा दी राक्खी करनां, ते ए

फी बी मेरे खाने पीने दी कोई परवाह नेई करदा । ठीक बी अँ, बिना नुक्सान होए मालक सेवकें दी कदर नेई जानदे, इस करिये होन दे नुक्सान ।

खोत्ते ने आक्खेआ—तूँ लड़ा मूर्ख अँ जेड़ा कम्मा दै वेल्लै अपने हक्क मंगने दी करदा अँ ओ चंगाँ सेवक जाँ मित्तर नेई खोआई सकदा ।

कुत्ता आक्खन लगा—जेड़ा मालक बी कम्मा दै मौकै गै सेवकें गी याद करै ओ मालक बी ते चंगा नेई हुन्दा ।

अपने अधीन जनें दी पालना, मालक दी सेवा, धर्म पालन ते सन्तान पैदा करना, ए जिन्दे कम्म ण, उअँ करी सकदे ण, कोई दुआ जना उन्दा प्रतिनिधि नेई बनी सकदा ।

खोत्ते गी कम्म दै मौकै एः उपदेश सुनिअँ रोः चढ़ी आया । उन्न गलाया—ओ दुष्टा ! पपिआ !! मालका उप्पर बिप्ता पेदी अँ ते तूँ गल्लाँ करी जारनाँ अँ । चंगा तूँ चलाई लै अपनी । अऊँ गै कोई जत्न करनाँ जिस करिअँ मालक जागी पौअँ ।

की जे—

मनुक्खा गी लोड़चदा जे ओ पिट्ठी आस्सेआ सूरजा दा, टिड्डा आस्सेआ अग्गी दा, हर पास्सेआ मालका दा ते बिना कुसै कष्ट छला दे परलोक दा सेवन करै ।

इन्ना आक्खिअँ खोत्ता जोरा २ कन्ने डींकन लगी पेआ । ओदे कन्ने धुब्बे दी नींदर खुल्ली गेई । उसी इन्ना रोः चढ़ेआ जे उन्न उट्ठिअँ डांग लेई ते खोत्ते गी इन्ना मारेआ जे ओदे प्राण गै जन्दे रे ।

एः कत्थ सनाईअँ करटक आक्खन लगा—इस करिअँ अऊँ आक्खनां, जे पराए कम्मा दी चर्चा छोड़ ते अपने कम्मा दी गल्ल कर । साढ़ै जम्मै छड़ा इन्ना गै कम्म अँ जे पसुएँ गी तुप्पी कडचै । पर अज्ज ओदी बी लोड़ नेई की

जे कल्ला दा मास बते:रा बचे दा अँ ते ओ साढ़े दौनें लेई अज्जा आस्ते सुद्धा अँ ।

ए: सुनिअँ दमनक ने रौअँ होईअँ आक्खेआ—तां तूँ छड़ा खाने गित्तै गै राजे दी सेवा करना अँ । ए: गल्ल ठीक नेई । कीजे—राजे दी सेवा ते इस करिअँ किती जन्दी अँ जे अपने मित्तरें दा उपकार किता जाई सकै ते दुश्मनें गी दवाया जाई सकै । उआं टिड्ड ते सब्वै भरी लैन्दे ण ।

जेदे जीने कन्ने ब्राह्मण, मित्तर ते होर सब्वनें साक सरवन्धिअँ दा बी गुजारा चलै, जीना नां उस्सै दा अँ, अपना टिड्ड कुन नेई भरी जानदा ।

जेदी कमाई कन्ने होरनें चऊं जनें दे बी टिड्ड भरोन, ओदा गै जीना लेखै इज्जा ते कां बी अपना दिन टपाई लैन्दा अँ ।

कोई २ मनुक्ख ते रूट्टी टल्ला थोई जाने कन्ने गै विकी जन्दा अँ ते कोई-कोई लक्खें कन्ने । पर कोई कोई लक्खें कन्ने बी नेई खरीदेआ जाई सकदा ।

होर बी सुन—

मनुक्खें च कुसा दा नौकर वनिअँ रौ:ना बड़ी मानहानि आली गल्ल समभी जन्दी अँ, फी जेड़ा उस कम्मा च बी सब्वनें कोला उप्पर नेई होअँ, उसी भला जीन्दे च गिनना लोड़चदा अँ ?

आक्खेआ गेदा अँ—

हाथी, घोड़ा, लोहा, काठ, जन्न बट्टा, ते टल्ले कपड़े च ते जनानी मर्द ते पानी, इन्दे च बड़ा बड़ा अन्तर हुन्दा अँ ।

कुसै गित्तै थोड़ी ने:ई चीज गै बड़ी बड्डी वनी जन्दी अँ ।

कुत्तै गी भाएँ थोड़ी ने:ई चर्वी लग्गी दी मैली कुचैली ते मासा बिना बी हट्टी थोई जा तां उसी सन्दोख होई जन्दा अँ भाअँ ओदे कन्ने ओदी भुक्ख नेई चुकदी । पर शेर हत्थ आए दे गिदड़ा गी छोड़िअँ हाथी दा गै शकार

करग, की जे हर जना अपनी-अपनी समर्थ मुजव गै फल चाहन्दा अै । बहु
निके वशकार इक होर अन्तर अै, ओवी दिख—

कुत्ता अपने मालकै सामनै दुम्ब लान्दा, पैर चटदा, जमीन पर लेटिअै
अपना टिड्ड दसदा ते सौ सौ पाःलां पांदा अै, पर गजराज, अपने मालका गी
दिक्खिअै अपनी धीरता नेईं छोड़दा ते सैकड़े वारी खुशामद करने उपपर गै
किसै चीजै गी मुंह पान्दा अै ।

ज्ञान, बल, ते जस्स खट्ठिअै भाअै कोई थोड़ै चिर गै जिअै, ज्ञानवान
लोक उसै दे जीने गी सार्थक आखदे ण, उअै ते कां बी बल खाई खाईअै
मता चिर जीन्दा अै ।

जेड़ा मनुक्ख, अपने पुत्तरे, गुरुजनें, साकें सरबन्धिअै, दीन दुखिअै ते सेवकें
उपपर बी दया नेईं करदा, नेःआ मनुक्ख संसारा उपपर मुफता दा भार गै ।

जेड़ा मनुक्ख अपने भले बुरे दा वचार नेईं करी सकदा, ते नां गै वेदे च
दस्से दे नियमें उपपर गै टुरदा अै, छड़ा टिड्ड भरने दा ख्याल रक्खने आले
उस मनुक्खा च ते पसुअै च केः फर्क अै ।

करटक आक्खन लगा—अस कोई प्रधान ते अै नेईं, फी नेईंआं गल्लां
करने दा केः लाभ ?

दमनक ने उत्तर दित्ता—प्रधान वनदे किन्ना क चिर लगदा अै ?

इस संसारा च कोई बी कुसै गित्तै स्वाःअै गै उदार, चँगा या माड़ा नि
हुन्दा, इत्थे ते हर कोई अपने-अपने कर्म कन्ने गै उवड़ा बी उट्ठी सकदा अै
ते भगेहुवा बी जाई सकदा अै । जनेः कर्म होडण, उअै नेःआ गै फल थोग ।

पत्थरा दी सिल चुक्किअै प्हाड़ा उपपर चाढ़नी ते कठन अै, पर खल्ल
रुलकानी बड़ी सैःल अै । इज्जा गै आत्मा च गुण आन्नने ते मुस्कल ण पर
दोस ओंदे चिर नेईं लगदा । जिअै मनुक्ख खूःआ गित्तै मांज वनांदा अै ते
अपनी मर्जी मतावक उपपर आई सकदा अै जां खूःआ च जाई सकदा अै,
इज्जा गै मनुक्ख अपने कर्म बी वनांदा अै जिन्दे राएँ ओः चाह ताँ उपपर

उठ्ठी सकदा अँ, नेईं ताँ खल्ल पेई सकदा अँ । इस करिअँ अपना चंगा माड़ा करने दी सबबनेँ गी पूरी अजादी हुन्दी अँ ।

करटक ने पुच्छेआ—तेरा एः सब आक्खने दा मतलब केः अँ ? दमनक ने गलाया—साड़ा राजा पिगलक कुसा कारणै करिअँ गै तरयाया परतोई आया अँ ते हुन ढेरी ढाई वेठे दा अँ ।

करटक ने पुच्छेआ—तां तूँ ओदा कारण जाननां ? दमनक ने आक्खेआ—एदे च नेईं जानने आली केड़ी चीज अँ ? आखदे वी ण—

समझाने कन्ने ते पसू वी समझी जन्दा अँ, घोड़े ते हाथी वी इशारे कन्ने चली पौन्दे ण पर पंडत लोक विना आक्खे दस्से गै गल्ला दा मतलब समझी लैन्दे न, कीजे बुद्धि दा इन्ना गै फल अँ जे दुअँ दे मना दी गल्ल वुज्झी लैनी ।

नुहार, भाव, चाल ढाल, गल्ल वात, अक्खीं ते मुंह—इनेंगी दिक्खिअँ स्थाने मनां दी गल्ल वुज्झी लैन्दे ण ॥

राजा कुसै चीजा स्वां डरी गेदा अँ ते अऊँ उसी इअँ प्रसंग छेड़िअँ अपने बसै च करी लैड ॥ कीजे—

जेड़ा मनुक्ख मौका दिक्खिअँ गल्ल करना ते प्रेम या क्रोध करना जानदा अँ उअँ समझदार हुन्दा अँ ॥

करटक आक्खन लगा—पर तुगी सेवा धर्म दा भलेआं पता नेईं अँ । दिक्ख—

जेड़ा राजे कोल विना सद्दे जन्दा अँ, विना पुच्छे गल्लां करदा रौन्दा अँ ते कन्ने एः समझदा अँ जे राजा ओदे उप्पर प्रसन्न अँ ओः अब्बल दरजे, दा मूर्ख अँ ॥

दमनक ने आक्खेआ—भ्रावा अऊँ सेवा करना की नेईं जानदा ? सुन संसार च स्वाःअँ गै कुन केड़ी चीज शैल या कच्ची अँ ? जिसी जेड़ी चीज जची आ, ओदे आस्तै उअँ खरी अँ ॥

बुद्धिमान ओः ओः जेड़ा दुओ दा रौं पच्छानियै, ओदे कन्ने ओदी मनां दी गल्ल करिअै उसी वस करी लै ॥

राजा जेल्लै वाज देखै—कोई ओ ? भट्ट एः आखिखअै—‘अऊँ अै म्हाराज हुक्म देखो’—ओदा हुक्म कदै खाली नेईं जान देखै ।

होर बी सुन—जेड़ा थोड़े च सन्दोख रखै ते कन्ने धीरज बी, सदा छाया आला लेखा राजे दे कन्ने-कन्ने रौअै, ओदी आज्ञा दा तुरत गै पालन करै, उअै मनुक्ख राजे दे राजा च रेई सकदा अै । करटक ने फी आखेआ—बिना कुसा कम्मा दे ओदे कोल जाने उप्पर ओ कुतै तेरा अपमान निं करै ।

दमनक ने गलाया—अपमान हुन्दा अै ते होन दे ओ । फी बी मालकै कोल जाना गै लोड़चदा अै । कीजे—

विधन पौने दे डरा करिअै कम्म शुरू गै नेईं करना कायस्ता अै । भला टिड्ड पीड़ा दे डरा कन्ने कोई रट्टी छोड़ी दिन्दा अै ?

राजा लोक उसै गी मनदे न जेड़ा उन्दे कोल रौअै ।

भाएँ ओ डिःरगा, कमीन ते दुष्ट गै की नेईं होअै ? कीजे—राजा, जनानी ते बेल—उस्सा गी अपनान्दे न जेड़ा उन्दै कोल होअै ।

करटक ने फी पुच्छेआ—उत्थै जाईअै तूँ केः आखगा ? दमनक ने उत्तर दिता—पैल्लें ते अऊँ एः पता लांड जे भला राजा मेरे उप्पर प्रसन्न अै जां रोःअै ।

करटक ने पुच्छेआ—एदा पता किआ लगग ? उन्न आखेआ—सुन ।

दूरा दा दिक्खना, हस्सना, गल्ल करदे होई आदर दस्सना, पिट्ठी पिक्छें बी गुणें दा वखान करना, चंगियें लगगनें आलिअै गल्लें दा चेत्ता करना, जेड़ा ओदी सेवा च नेईं अै, ओदे कन्ने बी प्रेमै ने बोलना, खुशी कन्ने कोई इनाम देना ते दोस दिक्खअै बी छड़ा गुणें आस्सै गै ध्यान देना—एः राजे दे प्रसन्न होने दे लक्खण ण ।

समा टालना, सुक्की आस बधानी, दुअ्रें दी गल्ल भन्नी मकानी,—एः राजे दी बेरूखी दे लक्खण ण ।

ए दिक्खी सुनिअ्रै, जिअ्रां ओ मेरे वस होई सकग, इअ्रां गै उसी वस करने दा जत्त करड ।

कुसा दी कुचाला कन्ने पौने आली विप्ता ते उपा वरतिअ्रै कम्म सिद्ध होने आली गल्ल समभदार लोक पैह्लें गै इअ्रां सेःई करी लैन्दे ण जिअ्रां प्रतक्ख दिक्खार दे होण । करटक आक्खन लगा—फी बी तूँ विना कोई गल्ल चले इज्जा किज्जा किश आक्खी सकगा ? की जे—

विना प्रसंग चले जेकर बृहस्पति बी किश बोलन तां उनेंगी बी मूर्ख समभेआ जाग ।

दमनक आक्खन लगा—मित्तरा ! तूँ डर नेई अऊँ प्रसंगे विना कोई गल्ल नेई करड । की जे—

विप्ता च, कुमार्ग पेई जाने उपपर, जां कम्मा दा बेला होई जाने पर शुभ चैन्ता करने आले सेवका दा कर्तव्व अ्रै जे ओ विना पुच्छे, बी जेकिश ठीक समभै, ओ आक्खै ।

जेकर मौका पाईअ्रै बी अऊँ चुप्प बेःई रेआ, ते सलाह नेई दिती ताँ फी अऊँ मन्त्री किअ्रां बनी सकनां ? की जे—

जिस गुणै दे सहारै जेदी रोजी चलदी होअ्रै ते दुअ्रें च सराहना हुन्दी होअ्रै, समभदारै गी लोडचदा जे ओ अपने उस गुणा गी वरतै ते ओदी रक्षा करै ।

इस करिअ्रै मित्तर तूँ मिगी आज्ञा दे । अऊँ जन्नां ।

करटक ने आक्खेआ—चंगा भाई ! जा परमेसर तेरा कल्याण करै । जो ठीक समभनां उअ्रां कर ।

एदे परैन्त दमनक बड़ा सोचें पेदा शेरा कोल गेआ ।

शेरा ने उसी दूरा दा गै औन्दे दिक्खेआ ताँ अपने कोल सहे गा । दमनक ने वी वड़े आदरा कन्ने राजे गी प्रणाम किती ते आक्खने उप्पर ओदे कोल वेई गेआ । राजे ने पुच्छेआ—वड़े चिरा परैन्त लब्धा अँ ? दमनक ने गलाया—म्हाराज अऊँ ते थुआड़ा इक्क तुच्छ सेवक आँ । तुसें गी साढ़ी के: लोड़ होई सकदी अँ । पर फी वी सेवका दा ए: कर्तव्व अँ जे मौका पौने उप्पर मालका दी हाजरी जरूर भरै । तुस राजे ओ ते अस थुआड़े नौकर । म्हाराज ! दन्द कन्न खुत्तने आस्तै राजे गी कक्खा दी वी लोड़ पेई जन्दी अँ, फी ह्त्थ पैर रक्खने आले प्राणी दी के: गल्ल आक्खनी, ओ ते कुसा बेल्लै वी कम्म आई सकदा अँ ।

भाअँ तुसें असेंगी वड़े चिरा स्वां नौकरी दा कड्डी लाए दा, इस करिअँ तुस सोची सकदे ओ मेरी अक्ल हुन कम्म नेईं करदी होनी पर ए: गल्ल, ठीक नेईं की जे—

धीरज रक्खने आले दा भाअँ अपमान वी किता जा, पर ए: नेईं सोचना लोड़चदा जे ओदी विप्ता कन्ने बुद्धि वी नष्ट होई गेदी होग । अग्गी दी शिखा दा मुंह भाअँ किन्नां वी भिगड़ा किता जा ओदी लट सदा उप्पर गै रौन्दी अँ ।

फी म्हाराज तुसेंगी ते गुणी दी पन्छान होनी गै लोड़चदी अँ, कीजे—

हीरा भाअँ पैरें च रोलेआ जा ते कच्चू गी सिरा पर चढ़ाआ जा, फी वी—हीरा हीरा गै रोग ते कच्च कच्च गै ।

जिसलै राजा कुसा दे गुणा दा आदर नेईं करिअँ उसी वी होरनें आला लेखा गै रखदा अँ, तां उस मनुक्खा च कम्म करने दा उद्यम नेईं रौन्दा ।

म्हाराज ! संसारा च त्रऊँ किस्में दे मनुक्ख हुन्दे ण उत्तम, मध्यम ते नीच । उनेंगी उन्दे जोग कम्में उप्पर लाना गै ठीक हुन्दा अँ ।

नौकर-चाकर ते गैह्ने अपने २ थार गै चंगे लगदे ण, सिरा उप्पर धारण करने आली चूड़ा मणि पैरें च ते पैरें दिअँ पञ्जेवां सिरा उप्पर कुन पान्दा अँ ? मुत्ते च मढ़ने जोग हीरा जेकर लाक्खू च मढ़ी दितां जा, ताँ उन्न बचारे

ने के: आक्खना, ते न गै ओ उत्यें सोभग गै, उल्टी मढ़ने आले दी गै मूर्खता से:ई होग ।

जेकर कोई अपने मुक्टा च कच्च जड़ाई लै ते पैरें च मणियां, ताँ ओदे च मणि दाँके: कसूर अँ, ए: ते पाने आले दी मूर्खता होग ।

ए बुद्धिमान अँ, ओ मेरा वफादार अँ, ए बहादर अँ, ओदे कोला डर अँ, इस चाली जेड़ा राजा अपने सेवकें दी जानकारी रखदा अँ उअँ फुलदा फलदा अँ ।

घोड़ा, अस्त्र, शास्त्र, वीणा, वाणी, आदमी ते जनानी; ए योग्य मा:नुअँ, कोल जाईअँ योग्य, ते नकम्मे दे हत्थ चढ़िअँ नकम्मे बनी जन्दे ण ।

कोई कुसा दा बड़ा भक्त होअँ पर करने जोगड़ा किश निं, ताँ कुत लेखै ? इआं गै कोई बलवान अँ पर बुरा करने आला अँ ताँ ओदा वी के: लाभ ? इस करिअँ म्हाराज ! तुसैं मेरे ने: सेवका दा नरादर नेई करना लोड़चदा । जेड़ा थुआड़ा भक्त वी अँ ते बलवान वी । की जे—राजे आस्सेआ अपमान करने उप्पर सेवक दी बुद्धि भ्रष्ट होई जन्दी अँ ते ने: इक्क दी मसाल दिक्खिअँ होर गुणी लोक वी, राजे कोल नेई अँदे । गुणिअँ विजन राजें दी नीति बिगड़ी जन्दी अँ ते माड़ी नीति कन्ने, सारेंगी कष्ट हुन्दा अँ ।

जेदा राजा आदर करदा अँ उसी बाकी वी मनदे ण ते जेदा ओ नरादर करदा अँ उसी सब्बै रोलदे ण ।

होर वी—

समभदार मनुक्खें गी लोड़चदा जे ओ कम्मै दी गल्ल भाअें वच्चे वी आक्खन ओवी मन्ती लैन । कीजे जित्थें सूरजा दी किरण नेई पुज्जी सकदी उत्यें दिअे दी लो कम्म देई जन्दी अँ ।

ओदियाँ ए गल्लाँ पिगलक गी खरिआँ लगियां ते ओ दमनक गी आक्खन लंगा—तूँ ए: के आक्खारनाँ अँ ? भलेआ लोका, तूँ ते मेरे प्रधान मंत्री दा

पुत्र अँ । पता नेई' कोदिएँ' गल्लें च आईअँ तू इन्ने दिन मेरे कोल नेई' आया । खैर हुन दस्स तूँ किआं आयां ?

दमनक ने आक्खेआ—म्हाराज हुवम देओ, ताँ तुसेंगी किश पुच्छाँ ?

शेरा ने आक्खेआ—पुच्छ ।

दमनक आक्खन लगा—म्हाराज एः दस्सो भेई तुस अज्ज पानी पीन गे हे पर पीते विजन गँ परतोई आए ते ओल्ले दे हरान जन होई अँ बेठे दे ओ !

पिंगलक ने आक्खेया—तूँ ठीक गँ आक्खेआ अँ, पर गल्ल भेता आली ही, इस करिअँ कोई विश्वासी नेई' हा लब्भार दा जेदे ने गल्ल करदा । तेरे कोला केः छपैल रक्खनी, अऊँ तुगी ए गल्ल सनानां । इस जाड़ा च कोई बड़ा बलवान जीव आई गेदा अँ, इस करिअँ अऊँ ए वन छोड़ने दी सोचारनाँ । इअँ कारण जे अऊँ निम्भोचान होईअँ बेठे दा अँ । मैं ओदी गर्जन सुनी दी अँ ओदे कोला ते अऊँ इअँ समभेआं जे ओ कोई बड़ा बलवान होग ।

दमनक आक्खन लगा—म्हाराज ! ए गल्ल ते वड़े डरा आली अँ । ओदी बाज मिम्मी सुनी दी अँ । पर फी बी अऊँ थुआड़े मन्त्री दा पुत्र आं, इस करिअँ गलत सलाह नेई' देई सकदा । ओ मन्त्री गँ कनेआ जेड़ा पैह्लें नस्सी जाने दी सलाह देअँ ते मगरा लड़ाई दी । इस करिअँ तुस धीरज रक्खो, एः मौका ते सेवकें दे कम्मा दी परख करने दा अँ, कीजे—

आ, जनानी, सेवक, बुद्धि ते आत्मबल दी परख ते विप्ता पीने उप्पर गँ हुन्दी अँ । शेराँ आक्खेआ—पर मिगी ते बड़ा डर लगार दा अँ । दमनक ने मना च आक्खेआ—“नेई' लगार दा हुन्दा ताँ तूँ कदूँ राज छोड़िअँ जाने दी गल्ल मेरे कन्ने करदा”, पर बाहरें आक्खन लगा—म्हाराज ! जिच्चर अऊँ जीन्दाँ उच्चर तुसेंगी घावरने दी कोई लोड़ नेई' । पर जेकर एल्लै करटक ते थुआड़े होरनें पराने सेवकें गी बी सद्दी लैता जा ताँ खरा होग, कीजे—अँन मौके उप्पर सारेंगी किट्टे करना मुश्कल होई जन्दा अँ ।

पिंगलक गी ओदी गल्ल ठीक लग्गी, उन्न करटक गी बी सद्दी लैता ते दौनें गी बड़ा नाम कनाम देईअँ उन्दा आदर सत्कार किता । उनें दौनें

वी राजे गी वचन दिता जे ओ ओदे डरा दा कारण तुप्पिअँ उसी दूर करी देडण । ओदे परैन्त ओ उत्थोअँ उठी आए । बाहर आईअँ करटक ने दमनक गी आक्खेआ—ए: तूँ ठीक नेईं किता जेड़ा बिना इस गल्ला दा पता लैते गै—जे ओदा डर तेरे कोला दूर होई वी सकग जाँ नेईं, तूँ वचन देई दिता ते नाम पैहलें गै लेई लैता । कीजे—बिना कुसा दा कम्म किते, ओदे कोला पैहलें गै किश वी नेईं लैना लोड़चदा, खास करिअँ राजे कोला, कीजे—

राजे दी खुशी च लच्छमी, बहादरी च बिजे, ते क्रौधै च मौत वास करदी अँ, इससै करिअँ राजे च हर चाली दा तेज आखदे ण । राजे गी मनुक्ख समझिअँ भाअँ ओ निक्का जाना वी होअँ, ओदा अपमान नेईं करना लोड़चदा—ओ ते मनुक्खै दे रूपै च, इक्क बड़ा बड्डा देवता हुन्दा अँ ।

ए: सुनिअँ दमनक ने हस्सिअँ गलाया—यरा तूँ चुप्प रेईअँ छड़ा दिखदा जा । मैं ओदे डरा दा कारण सेईं करी लैते दा अँ । जाड़ा च इक्क मस्ते दा साःन अँ जे:दी बाजै कोला ए: डरी गेदा अँ । फी दान्द ते साड़ा वी भोजन अँ, शेरा दी गल्ल गै के: आक्खनी ।

करटक ने आक्खेआ—जे ए: गल्ल ही ताँ उस्सा लै शेरागी की नेईं दस्ती ओड़ी ?

दमनक ने आक्खेआ—जेकर उससै बेल्लै दस्ती ओड़दा ताँ ओदा डर उत्थें गै सम्भी जाना हा ते असंगी फी के: थोना हा । कन्ने ए:वी गल्ल अँ जे सेवक गी लोड़चदा, ओ कदें वी ने:ई गल्ल नेईं करै, जेदे करी मालका गी ओदी लोड़ गै नेईं रौअँ । नेईं ताँ ओदी उअँ हालत हुन्दी अँ, जनेईं दधिकर्ण दी होई ही ।

करटक ने पुच्छेआ—ओ किआं ?

दमनक ने आक्खेआ—सुन ।

भारत च प्हाड़ा आली वक्खी 'अबुद शिखर' नाँ दे इक्क प्हाड़ै दी खोःअँ च इक्क शेर रौंदा हा । ओदा नाँ दुर्दान्त हा । जेल्लै ओः अपनी गुफा च सुत्ते दा हुन्दा ताँ कोई चुहा आईअँ ओदी घण्डी दे बाल कुतरी जन्दा । शेर बड़ा तंग पेआ, उन्न चूहे गी ताँ तोआँ बतैःरा तुप्पेआ पर ओ अपनी रुड्डा च हा, नज़री किञ्चा पौन्दा, शेर सोचन लगा—

नीच दुश्मन जोरा कन्ने काबू च नेईं औन्दा, उसी मारने गित्तै, ओदे कन्ने मेल खन्दा कोई सपाही गै अगँ करना लोड़चदा ।

एः सोचिअँ शेर इक्क आँ च गेआ ते उत्थोआँ इक्क विल्ली गी जेदा नाँ दधिकर्ण हा, साः वसाः कराईअँ कुसा चाली लेई आन्दा ते मास खलाईअँ अपनी खोः च रक्खी लैता । हुन विल्ली गी दिक्खियै चूहा अपनी रुड्डा चा बाहर नेईं निकलै । इस चाली शेर हुन सुखा कन्ने रौःन लगी पेआ । जेल्लै बी चूहे दी कुतै बाज सनोचै ओ विल्लीगी होर होर खाने गी दिन्दा जा, जे ओ कुतै उठी नेईं जा ।

किश दिनें परैन्त ओ चूहा भुक्खा मरन लगा ताँ बाहर निकलेआ । विल्ली ने दिक्खी लैता ते भट गै मारी दिता । मते दिन बीती गे, शेरा गी नाँ ते कुतै चूहा लब्धेआ ते नाँ गै ओदी बाज सनोची । ताँ उसी विल्ली दी लोड़ नेईं रेःई । इस करिअँ ओ उसी खलाने पलाने च भी वेपरवाही वरतन लगी पेआ ते फी उक्का गै किश बी देना वन्द करी दिता । इञ्चा किश दिन फाक्के लगने परैन्त ओ विल्ली मरी गेई । इस करिअँ अऊँ आक्खनां, जे सेवक कदेँ बी कोई नेःई गल्ल नेईं करै जे अगँओआँ गित्तै मालकै गी ओदी लोड़ गै नेईं रौअँ । एदे परैन्त ओ दमै संजीवक कोल जाई पुज्जे । करटक बड़े रोःबै कन्ने इक्क भँगले नेः रुक्खा हेठ जाई वेठा ते दमनकूँसंजीवक कोल गेआ ।

उन्न जन्दे गै संजीवक उप्पर रोःब जमाना शुरू करी दिता, ते आक्खेआ—
'मिगी राजा पिगलक ने इस जाड़ा दी राखी सौंपी दी अँ । साढ़े सेनापति करटक हुन्दा हुक्म अँ जे तूँ तुरत गै उन्दे अगँ पेश हो जां फी इस जाड़ा चा

नस्सी जा नेईं ताँ तेरे आस्तै ठीक नेईं होग, जेकर साढ़े मालकै गी क्रोध आई गेआ ताँ पता नेईं के: करी ओड़ै ।

संजीवक ने सोचेआ—‘राजे दा हुक्म टालेआ ताँ खैर नेईं । आखर बैल बुद्ध ही, डरदा-डरदा करटक कोल जाईअै मत्था टेक्किअै खड़ोईआ—आखदे बी ण—

बला कोला बुद्धि बड्डी अै, हाथी एडा बलवान हुन्दे होई बी मनुक्खा दे इशारें उप्पर टुरदा अै ।

संजीवक ने डरदे-डरदे आक्खेआ—सेनापति जी मिगी के: आज्ञा अै ?

करटक बोलेआ—ओ सा:नां, तूँ इस जाड़ा च रौ:नां, पर कदेँ राजे गी मत्था टेक्कन नेईं आया । चल जाईअै माफी मंग ते प्रणाम कर ।

संजीवक ने आक्खेआ—तुस मेरी जान बचाने दा जम्मा चुक्को ताँ अऊँ चलनां ।

करटक ने आक्खेआ—तूँ ढगगे दा ढग्गा गै रेआ । तुगी ए: शक्क गै की पौअै, कीजे—बली अपनी बरोबरी आले कन्ने गै अपना बल दसदे ण ।

शेर बदलें दा गरजना सुनिअै गै दाहड़दा अै गिद्देँ दा उहांकना सुनिअै नेईं । ने:री उनेँ रुक्खें गी गै पुटदी अै जेड़े आकड़िअै खड़ोई रौन्दे ण, घा: गी नेईं, कीजे—ओ नम्र होईअै लिफी जन्दा अै । इस करिअै राजा अपना बल तेरे उप्पर थोड़ा दस्सग ।

एदे परैन्त ओ दमै उसी पिंगलक कोल लेईगे । कोल जाईअै संजीवक गी ते थोड़े छिण्डे उप्पर बाहर गै छोड़ेआ ते अप्पूँ दोअै भ्रा शेरा कश गे ।

राजे ने उनेँ गी वड़े आदरें कन्ने दिक्खेआ, ओ:बी दोअै प्रणाम करिअै वे:ई गे ।

राजे ने उनेँगी पुच्छेआ—के: पता लगा अै ?

दमनक बोलेआ—महाराज दिक्खी ते लैता अँ, पर थुआड़ा अनुमान सच्च गै निकलेआ । ओ सच्चें गै बड़ा बलवान अँ । अस उसी कुसा चाली इत्थें लेई आए आँ । ओ थुआड़े दर्शन करना चाहन्दा अँ । इस करिअँ तुस तयार होईअँ वेई जाओ । पर तुसेंगी ओदी बाज सुनिअँ गै डरना नेई लोड़-चदा । कीजे—

ओदी बाजें दा कारण के: अँ एदा पता लाए विजन गै डरना ठीक नेई । इज्ना गै इक्क बारी इक्क बाजें दा पता तुप्पी कड्डने करी इक्क फफेकुट्टनी दा मान बधी गेआ हा ।

राजे ने पुच्छेआ—ओ किज्ना ?

दमनक ने ए: कथ सनाई—

श्री पर्वत दे मभाटले हिस्से च इक्क नगर अँ—ब्रह्मपुर । उत्थें लोकें च ए गल्ल मशहूर ही जे उस प्हाड़ दे किंगरे उप्पर घन्टाकर्ण नाँ दा राक्षस रौन्दा अँ । पर असल गल्ल ए: ही जे इक्क बारी कोई चोर कुसा मन्दरा दा घड़योल चुक्किअँ नस्सार दा हा । रस्ते च उसी इक्क चित्तरे ने मारी दिता । ओ घड़योल कुत्तै बान्दरें हत्थ चढ़ी आ । ओ: जेल्लै आवँ उसी वजान्दे रौन । नगरा दे लोकें जेल्लै उस चोरा गी मोएदे दिक्खेआ ते मगरा घड़योलै दी बाज बी हर बेल्लै सनोचै ताँ उत्थें ए: अफवा उडरी गेई जे प्हाड़ा उप्पर इक्क राक्षस रौन्दा अँ । सुनिअँ सारे लोक नगर छोड़िअँ नस्सन लगी पे । ब्रह्मपुर दे राजे गी बड़ी चैन्ता बनी गेई ।

उस नगरै च इक्क बड़ी चतर ते बुड़ी फफेकुट्टन ही जेदा नाँ कराला हा । उसी उस अफवाःऊ उप्पर विश्वास नेई आया, उन्न सोचेआ, जेड़ा बेल्लै कवेलै घड़योल वजदा अँ एदा किश होर कारण होग । ओ एदा पता कड्डने दी टो:अँ च रे:ई । अन्तै च उन्न ए: पता लाई लैता, जे ए घड़योल बान्दर वजान्दे रौन्दे ण । ओ राजे कोल गेई ते आक्खन लगी—महाराज ! जेकर तुस किश घन खर्चो ताँ अऊँ इस राक्षसै गी बस्स च करी सकनी आँ । राजे ने

उसी मुँह मंगेआ धन दिता ते उसी तौले गै विप्ता दूर करने लेई आक्खेआ । कराला ने लोकें गी दस्सने गित्तै, गणेश जी ते होरनें देवतें दी पूजा कराई ते मगरा केले ते बान्दरें दे मन भान्दे किश होर फल लेईअै जाड़ा गी उठी गेई । उत्थें जाईयै, फल इक्क थार खलारी दिते । फलें गी दिक्खिअै, सारे बान्दर घड़योल छोड़िअै, उत्थें आई गे, ते फल खाने च मस्त होई गे । तोआई कुट्टनी ने, घड़योल चुक्केआ ते नगरा गी परतोई आई । दिक्खिअै सारा नगर उसी कोई शक्ति समभिअै पूजन लगी पेआ । इस करिअै अऊँ आक्खनां जे छड़ी बाज सुनिअै गै डरी नेई जाना लोड़चदा ।

एदे परैन्त उनें संजीवक गी पिंगलक कोल लेई आन्दा । ते राजे ने बी ओदी डील डौल दिक्खिअै ओदे कन्ने मित्तरी पाई लैती । हुन संजीवक बड़े नँदा कन्ने रौन लगी पेआ ।

किश समे मगरा, पिंगलक दा इक्क भ्रा उसी मिलने गित्तै आया । ओदा नाँ हा स्तब्ध कर्ण । पिंगलक ने ओदी बड़ी परौन चारी किती, ते फी शकारें लेई चलेआ ताँ संजीवक ने पुच्छेआ—म्हाराज । अज्ज पैहलें जेड़ा शकार किता हा ओ कुत्थें गेआ ।

राजे ने आक्खेआ—दमनक ते करटक गी गै पता होग । संजीवक ने आक्खेआ, पता ते लैओ भला है बी जां नेई !

पिंगलक ने तां तोआं दिक्खेआ ते आक्खेआ—ओ ते कुत्तै वचे दा नेई लभदा ।

संजीवक—ताँ भला इन्ना मता मास ओ दमै खाईगे ?

पिंगलक—किश खादा, किश वण्डेआ ते किश सुट्टी ओड़ेआ होग । एः ते उन्दा रोजै दा कम्म अै ।

संजीवक—ताँ ए कम्म म्हाराज तुसेंगी पुच्छे बिजन गै किता जन्दा अै ।

पिंगलक—हाँ, एः कम्म ओः मेरै ओःलै गै करदे ण ।

संजीवक—एः ढंग ते ठीक नेई । कीजे—

सेवक गी लोड़चदा, ओ मालका गी दस्से विजन कोई कम्म नेईं करै; ऊयाँ कोई बिप्ता बनी जा ताँ बिना पुच्छे बी जो ठीक होअै, करी लैना चाहिदा ।

फी मंत्री गी ते वड़ा सोची समझिअै खर्च करना लोड़चदा । उसी समे ते धना दा खास ध्यान रक्खना लोड़चदा । जेड़ा इक्क क्षण दा मुल्ल नेईं समझदा ओ मूर्ख अै ते जेड़ा कौड़ी दा मुल्ल नेईं समझदा ओ तौलें गै गरीब होई जन्दा अै ।

राजे कोल होर सबै गुण होन, पर धन नेईं होअै ताँ ओ राजा नेईं रेई सकदा । धन मुक्की जा ताँ जनानी बी साथ छोड़ी दिन्दी अै, होरनें दी के: गल्ल आखनी । राजे दी जिन्द जान ते ओदा खजाना हुन्दा अै ।

जेड़ा राजा मता खर्च करदा अै, खजाने दी जाँच पड़ताल नेईं करदा, धर्मा दी कमाई नेईं करदा ते खजाने गी अपने कोला दूर कुसा कोल अमानत दे तौरा उप्पर रक्खी ओड़दा अै, ओदा खजाना तौलें गै खाली होई जन्दा अै ।

स्तब्ध कर्ण ने भी अपने आऊ गी आखेआ—संजीवक होर ठीक आखदे ण । ए: दमनक ते करटक दमै आ थुआड़े पराने नौकर ण ते मंत्री बी, इस करिअै सन्धि-विग्रह कराना ते उन्दा कम्म अै पर खजाना उन्दे हत्थै च देना ठीक नेईं । आखदे बी ण जे—

ब्राह्मण, क्षत्री ते अपने साक् सरबन्धिणं चा कुसा गी बी खजाना नेईं सौंपना चाहिदा, कीजे ब्राह्मण ते लोड़ पौने उप्पर बी खर्च नेईं करदा, क्षत्री गल्ला-गल्ला उप्पर अक्खीं दस्सन लगी पौन्दा अै ते साक् सरबन्धी लोक मौका पाईअै सब किश हड़प्प करी लैन्दे ण ।

पराने नौकर बी अधिकार पाईअै निङ्डर होई जन्दे ण, ते अपने मालकें दा अपमान करदे होई मनमानी लेई पौन्दे ण करन ।

जेकर अपना कोई लंगोटिया यार मित्तर खजाने दा मंत्री बनाया जा, ताँ ओ अपने आपैगी गै राजा समझन लगी पौन्दा अै ।

जेड़े मना दे दुष्ट ते उप्परा दा सैहन शील होन्दे ण ओ हर चाली दा नर्थ करी सकदे ण । इस प्रसंगै च दुर्योधन दा मामा शकुनि ते नंद दा मंत्री शकटार दोअै दृष्टान्त ण, जिनें अपने राजे दा सब किश नष्ट कराई दिता हा ।

धन दा अधिकार पाईअै मंत्री काबू च नेईं रौन्दा, कीजे— धन कुसा दे बी मनै गी शुद्ध नेईं रौःन दिन्दा ।

खजाने च जमा करने गित्तै आए दे धना गी खाई जाना, खजाने दे धनै गी व्याजै उप्पर चाढ़ना, अपनी जिह् पूरी करनी, धना कन्ने मोह् होई जाना, भोग विलास च फसी जाना, मन्त्रिअै च ए खास दोष हुन्दे ण ।

राजे गी लोड़चदा जे ओ धनै स्वां लाभ ठुआ, सारे कम्मै दी नगरानी रखै, जे किश देने दा वचन दिते दा होअै, ओ देई देअै ते इकै कम्मा उप्पर कुसा गी मता चिर नेईं टिकन देअै, कन्ने गै उसी अपने सेवकै कोला जवाव-तलबी बी करदे रौःना लोड़चदा । इनें सारिअै गल्ले गी समभिअै जनेआ मौका आई जा उअै नेःआ वरतै ।

अपने आ कोला एः सब सुनिअै पिंगलक ने आकखेआ थुआड़ा गलाना ठीक अै पर ए दमै मेरी गल्ल गै नेईं मनदे ।

स्तव्यकर्णे आकखेआ, एः ते नौकर ण, आकखे उप्पर नेईं चलने आले पुत्तरे गी बी वक्शना नेईं लोड़चदा । जेड़ा इआं नेईं करै, ओदे च ते ओदी मूर्ते च केः फर्क अै ?

आलसी मनुक्खा दी कीर्ति नष्ट होई जन्दी अै, बे-बिश्वासै दी मित्तरी नेईं रौन्दी, जेदी इन्द्रियां अपने काबू च नेईं ओदा कुल नष्ट होई जन्दा अै ते लालची मनुक्खा दा धर्म नष्ट होई जन्दा अै । गरीबी च फसेदे दी बिद्या दा कोई लाभ नेईं रौन्दा, कँजूस कदें सुखी नेईं हुन्दा ते लापरवाह मन्त्री आले राजे दा राज नष्ट होई जन्दा अै ॥

राजे गी लोड़चदा जे ओः चोरें, सेवकें, दुश्मनं, अपने नातेदारें ते अपने लोभा कोला बी अपनी प्रजा दी रक्षा इस चाली करै जिआं बव्व पुत्तरै दी करदा अै ।

इस करिअै जिआं अऊँ आक्खानाँ तुस इजा करो । ए संजीवक घाः पत्तर खाने आला जीव अै, इसी थुआड़े शकारै दा कोई लोभ नेईं होई सकदा । तुस इसी गै अपना खजानची रखखो ।

आऊ दी गल्ल पिगलक दे मनें लग्गी ते उन्न संजीवक गी इस कम्मा उप्पर लाई दिता । तदूँ स्वां ओ दमै होर बी इक्क दुअे दै नेड़ै आई गे ।

दमनक ते करटक गी अन्दरो गति एदा बड़ा रोः होआ पर ओ किश बोले नेईं । वल्लें-वल्लें उनेंगी खाने गित्तै बी साःबै सिर गै थोन लगा । ताँ दमनक ने करटक गी आक्खेआ—आ हुन केः किता जा । एदे च साढ़ा अपना गै दोस अै इस करिअै पच्छोताः करने दा बी कोई फायदा नेईं ।

फी किश सोचिअै आक्खन लगा—अम्मी दमनक आँ, इस संजीवक गी मजा चखाइअै गै छोड़गा । जिआं मैं इन्दी मित्तरी कराई ही इआं गै फुट्ट बी पोआई ओड़गा । कीजे—

चतर मनुक्ख भूठा गी बी सच्च करिअै दस्सी ओड़दे ण, जिआं स्याना चित्राकार कागजा उप्पर गै उच्ची नीन्दी सब्बै थारां बनाईअै दस्सी दिन्दा अै ।

एः बी गल्ल अै जे विप्ता वेल्लै जेड़ा अपने होश समाःली रखदा अै ओ उस विप्ता स्वां छुटकारा बी पाई लैन्दा अै जिआं इक्क गुजरी ने अपने दौनें यारें गी वचाई लैता हा ।

करटक ने पुच्छेआ—ओ किआं ?

दमनक सनात लगा—

द्वारवती नाँ दे इक्क आँ च इक्क गुज्जर ते ओदी गुजरी रौन्दे हे ।

गुजरी कुलटा ही । ओदा ग्रां दे लम्बड़दारै ते ओदे पुत्तरै—दौनें कन्ने यराना हा ।

भैडिअं जनानिएं दी कामवासना दी उसै चाली तृप्ति नेईं हुन्दी जिअं भग्गी दी बालनै कन्ने, समुन्द्र दी नदिअं कोला, ते यमराज दी सारे प्राणिअं गी मारिअै वी । नेईअं जनानिये दा दान, मान, खुशामद, सेवा, ते शास्त्रे दे उपदेशे कन्ने कुसा चाली वी सुवार नेईं होई सकदा, इस करिअै ओ वड़िआं गै भयानक हुन्दिआं ण ।

इक्क वारी गुजरी दे घर लम्बड़दारै दा पुत्तर आए दा हा, थोड़े चिरा मगरा लम्बड़दार वी आई गेआ । उसी औन्दे दिक्खिअै गुजरी ने ओदे पुत्तरैगी कोलै च छपैली ओड़ेआ ! थोड़े गै चिरा परैन्त गुज्जर वी माल वच्छा खिदिअै परतोई आया । गुजरी ने भट गै लम्बड़ा गी आक्खेआ—तूं डांग हत्थै च लेईअै ते वड़ा रोः छण्डदे होई इत्थोआं वाहर निकल । गुज्जरै औन्दे गै अपनी लाड़ी गी पुच्छेआ जे ओ लम्बड़ इत्थे किसी आए दा हा ?

उन्न आक्खेआ—लम्बड़ार किसै गल्ला उप्पर अपने पुत्तरै पर वड़ा रोःएं हा, ओदा पुत्तर नसदा-नसदा इत्थे आया तां मै उसी कोलै च छपैली ओड़ेआ । लम्बड़ उसी गै तुपदा-तुपदा इत्थे आया हा ते तां तोआं दिक्खिअै उठी गेआ अै । फी गुजरी ने लम्बड़दारै दे पुत्तरा गी कोला चा वाहर कड्डिअै उसी दस्सेआ । इसै करिअै आखदे ण जे—

मदे कोला जनानिअं दी रुट्टी दूनी, बुद्धि चार गुणा, कम्म करने दी चतराई छे गुणा ते काम अग्नि अट्ट गुणा हुन्दी अै ।

दमनक ने आक्खेआ इसै करिअै अऊँ आक्खनां, जे मुश्कल बनी जाने उप्पर वी जेकर बुद्धि कोला कम्म लैता जा, तां विप्ता टली जन्दी अै ।

करटक ने गलाया—गल्ल ते ठीक अै पर पिगलक ते संजीवक दी यारी वड़ी गूढ़ी होई गेदी अै, उन्दे च तूं फट्ट किआ पोआगा ? दमनक ने आक्खेआ, कोई जल्ल करो, आक्खदे वी ण—

जेड़ा कम्म उपा कन्ने सिरै चढ़ी सकदा अँ ओ जोरा कन्ने नेई वनी
सकदा—उपा कन्ने गै इक्क काँ ने इक्क सप्पा गी मरोआई ओड़ेआ हा ।

करटक ने आक्खेआ—ओ किय्या ?

दमनक आक्खन लगा—सुन ।

कुसा रुक्खा उप्पर इक्क काँ ते ओदी लाड़ी रौन्दे हे । उसै रुक्खा दे
इक्क टुट्टरा च इक्क काला सप्प रौन्दा हा । ओः उन्दे वच्चे खाई ओड़दा हा,
इस करिअँ ओः वड़े दुखी होए । इक्क वारी जेल्लै फी अण्डे देने दा मौका
आया ताँ काँ दी लाड़ी ने उसी आक्खेआ—एः रुक्ख असेँ छोड़ी ओड़ना लोड़-
चदा, कीजे एदे टुट्टरा च रौःने आला काला सप्प सदा गै मेरे वच्चे खाई ओड़दा
अँ । आखदे वीण—जिस घरा च कर्कशा जनानी, दुष्ट मित्र, अगोआँ जवाव
देने आला नौकर ते सप्प रौन्दा होअँ, उत्थेँ मौत सदा गै सिरा उप्पर
रौन्दी अँ ।

काँ ने आक्खेआ—भलिअे लोके ! तूँ डर नेई । वड़े चिरा स्वां अस इस
सप्पा दा अत्याचार सैह्न्दे आवारने आँ, पर हुन अऊँ इसी छोड़क नेई ।

ओदी लाड़ी ने आक्खेआ—तुस इस बलवान दुश्मना कन्ने लड़ाई किय्या
करी सकगे ?

कां बोलेआ—इस गित्तै चैन्ता करने दी लोड़ नेई । कीजे—जेड़ा
बुद्धिमान अँ उअँ बलवान हुन्दा अँ । दिक्खाँ इक्क सेहे ने इक्क बुड़े शेरा गी
अपने बुद्धिबल कन्ने मारी ओड़ेआ हा ।

ओः पुच्छन लगी—ओ किय्या ?

काँ ने एः कथ सनाई—

मन्दर नाँ दे पर्वता उप्पर दुर्दान्त नाँ दा इक्क शेर रौन्दा हा । उसी रोज
जिन्ने वी पसु लब्धन, उन्ने गै मारी ओड़ै । इक्क वारी सबै पसु किट्ठे होईअँ
ओदे कोल गे ते आक्खन लगे—म्हाराज तुस इन्ने मते पसुएँ गी मारी ओड़दे
ओ, जेकर तुस मन्तो ताँ अस अप्पूँ गै रोजै परती इक्क पसु थुआड़े आस्तै भेजी

ओड़ा करचे । शेर राजी होईआ । तदूं स्वां ओ उस्सै पसुअै गी खान लगा
जिसी ओः सब्बै मिलिअै भेजदे हे । इच्चा करदे-करदे इक्क दिन इक्क बुड्डे सेहे
दी बारी आई । उन्न सोचेआ—

जिच्चर जीन्दे रीःने दी आस होअै उच्चर गै कुसा दी मित्त वी किती
जन्दी अै, जेकर मरने गित्तै गै जा करनां तां फी लिम-लिम वी की करां ।

इस करिअै काःल वी केः अै, बल्लें-बल्लें जन्नां । जेल्लै ओ उर्थें पुज्जा तां
शेर भुक्खा भाना, चिर लग्गी जाने उप्पर, ताः खा करदा हा, उन्न जेल्लै रुग्ग
सारे सेहे गी ओन्दे दिक्खेआ तां ओदा पारा होर वी चढ़ी गेआ । उन्न उसी गर-
जिअै पुच्छेआ—की ओअे ! तूं इन्ना चिर कुर्थें हा ?

सेहा आक्खन लगा—जनाव मेरा कोई कसूर नेईं । अऊं आवा गै करदा
हा जे रस्ते च इक्क होर शेरै मिगी फगड़ी लैता । हुन अऊं ए वचन
देईअै थुआड़े कोल आई सक्केआं जे तुसेगी मिलिअै परतिअै ओदे कोल जांग
उठी । ए दस्सने गित्तै गै थुआड़े कोल आयां ।

सुनिअै, शेरा गी वड़ा रोः चढ़ी आया । उन्न आक्खेआ, तूं हुनै चलिअै
मिगी दस्स, ओः कुर्थें अै ?

ओः शेरा गी लेईअै इक्क डूःगे खुःअै उप्पर आया ते आक्खन लगा—तुस
अप्पूं आईअै दिक्खी लैओ । शेरा ने जेल्लै खुःअै च भांकिअै दिक्खेआ तां पानी
च उसी अपना गै परछामा लब्बेआ । वस फी केः हा, उन गुमानै ते गुस्से
कन्ने अःन्ने होईअै खुःअै च छाल देई दित्ती ते मरी गेआ ।

कां ने आक्खेआ—इस्सै करिअै अऊं आक्खनां, जे जेदे कोल अकल अै ओ
अपने कोला तगड़े गी वी मारी लैन्दा अै ।

ओदी लाड़ी आक्खन लग्गी—ए ते तुसें ठीक आक्खेआ पर जे किश करना
चाह्णदे हो, करो ।

कां आक्खन लगा—कच्छा दे त्ला च रोज राजकुमार नौःने गित्तै ओन्दे
अै । कल जेल्लै ओ आईअै अपनी सुन्ने दी कण्ठी गला दा तोआरिअै कण्डै

रुखै ते पनिआ च जाई वडै, ताँ उसी चुक्कियै लेई आयां ते इस टुट्टरा च सुट्टी देआं । दुअँ दिन उन्न उज्जा गै किता । कौण्ठी जन्दी दिक्खियै राजकुमारा दे सपाही ओदी तक्का दौड़े । उनेँ उसी रुक्खा दे टुट्टरा च सुट्टे दिक्खेआ ताँ ओदे च भाँकिया । उत्थेँ अगँ सप्प वेठे दा हा । उनेँ उसी दिखदे गै मारी ओड़ेआ ।

दमनक ने एः गल्ल सनाईअँ आक्खेआ—ताँ अऊँ आक्खनां, जे जेड़ा कम्म ढंगा कन्ने किता जाई सकदा अँ ओ जोरा कन्ने नेई ।

करटक आक्खन लगा, तेरी इअँ मर्जी अँ ताँ ठीक अँ, जत्त करी दिक्ख । अऊँ ते इअँ मत्था टेकनां जे तेरा मनोरथ सिद्ध होअँ ।

एदे परैन्त दमनक पिंगलक कोल गेआ ते मत्था टेकियै आक्खन लगा—
म्हाराज ! मिगी सेई हुन्दा अँ जे थुआड़े उपपर कोई विप्ता औने आली अँ ।
इस्सै करियै अऊँ थुआड़े कोल आय्या ।

कीजे—कुसा पर विप्ता औन्दे दिक्खियै, भैड़े रस्ते पर टुरदे दिक्खियै ते कम्मा दा बेला खुंजदा दिक्खियै बिना पुच्छे बी हिता दी गल्ल आक्खनी गै लोड़चदी ।

राजा ते छड़ा अपना राज्य दा भोग करने आला गै, असली कम्मकाज दिक्खने सुनने ते चंगी माड़ी करने आला ते मन्त्री हुन्दा अँ ।

मन्त्री दा ते ए कर्तव्व गै जे भाअें प्राण बी देने पौन, पर अपने स्वामी दा राज खुस्सने दा जत्त करने आले दे वारे च कदें चुप्प नेई रौअँ ।

पिंगलक ने सिद्धे होइअँ उसी ध्यानै कन्ने दिखदे होई वड़े आदरा कन्ने पुच्छेआ—“मन्त्री जी ! कोई खास गल्ल अँ ?”

दमनक ने गलाया—“म्हाराज इज्जा लगदा अँ जे संजीवक थुआड़े खलाफ षडयन्त्र रचारदा अँ । उन्न साढ़े सामने थुआड़ी समर्था दी निंछा किती अँ । ते ओ अप्पूँ राजा बनने दे सुखने लैरदा अँ ।”

शेरै सुनेआ ताँ सुनियै सुन्न जन होई गेआ । उसी डर बी सेई होआ ते हरानगी बी ।

दमनक ने ए रंग दिक्खेआ ताँ अगें आक्खेआ—“म्हाराज ! तुसें सारे मन्त्री ढाईअै सारे अखत्यार उसी देई ओड़े ताँ गै ओ सिरें चढ़ी गेआ अै ।

लच्छमी जां ते राजे कोल रौन्दी अै जां फी उस मन्त्री कोल जेड़ा मुखत्यार होअै, कोमल स्वाः करी ओ दौनें दी भाल नेईं भल्ली सकदी ।

जिसी राजा अपने सबवै अखत्यार साँपी ओड़दा अै, उसी बड़ा गुमान होई जन्दा अै, ओदा अहंकार बधी जन्दा अै ते अप्पूँ गै सर्वो सर्वा बनने दी ओदी लालसा जागी पौन्दी अै । ओल्लै उसी राजा वी अपने रस्ते च कण्डा जन लगदा अै ते ओदे प्राण लैने स्वां वी ओ वाज नेईं ओन्दा । स्यानें दी खोआन अै—जैःरा आला अन्न, हलदा दन्द ते दुष्ट मन्त्री, इन्दा मूल नेईं छोड़ना लोड़चदा ।

अगें तुस मालक ओ । एवी तुस जानदे गै, जे संसारा च नेआ कुन अै जिसी लच्छमी दी चाह नेईं ते दुअे दी शैल जनानी दिक्खिअै जेदा मन नेईं डोलदा ।

शेर किश चिर सोचें च पेदा रेआ, फी आक्खन लगा—“जेकिश तूँ आखनां ओ ते ठीक अै, पर फी वी संजीवक कन्ने मेरा बड़ा हिरख होई गेदा अै । ते जेदे कन्ने अपना हिरख प्रेम होअै, ओदा माड़ा कम्म वी भैड़ा नेईं लगदा । जिआं अपने शरीर च किन्ने वी दोष होन, ओदे कन्नोआं मोह नेईं ब्रुटदा ।

अग भाअें घरें दे घर फूकी ओड़दी अै तां वी ओ सबबनें गी खरी गै लगदी अै ।

दमनक ने आक्खेआ—म्हाराज इअै ते माड़ी गल्ल अै—पथ भाअें कौड़ा वी होअै, खीरें च गुण गै करदा अै । इआ गै मेरी गल्ल भाअें तुसेंगी कौड़ी गै लग्गै, पर अै शुआड़े हितै दी ।

तुसें जेड़ा अपने पराने सेवकें गी छोड़िअै इस नमे आएदे परीःने उप्पर वसाः किता अै ओ ठीक नेईं किता । कीजे राज्य च गड़बड़ी पोआने च कुसै

अनजाने उपपर विश्वास करने दे कम्मा कोला मता खतरनाक कम्म होर नेईं हुन्दा ।

पिंगलक ने आक्खेआ—वड़े चरजा आली गल्ल अँ जे मेंईअँ ओदी जान वक्शी ते उसी मान दिता, फी वी ओ मेरे कन्ने गै द्रोह की करन लगा ? दमनक ने गलाया—म्हाराज ! भैड़े मनुक्खा दी भाअँ किन्नी सेवा किती जा, ओ फी वी सिद्धे रस्ते उपपर नेईं आई सकदा जिआं कुत्ते दी टौर तैलै कन्ने सेड़िअँ भाअँ किन्नी वी मालश किती जा, कदें सिद्धी नेईं हुन्दी ।

दुष्ट स्वाः आलें दा भाअँ जिन्ना मरजी आदर मान करो, ओः खुश नेईं होई सकदे । जिआं विष वृक्षा दी जड़ै गी अमृत कन्ने वी तर रखो, तां वी उसी मिठ्ठे फल नेईं लग्गी सकदे ।

तां गै अऊँ आक्खनां, जे सज्जनें दा धर्म अँ विना पुच्छे, वी चंगी सलाह देना, जेड़ा इज्जा नेईं करदा ओ चंगा आदमी नेईं ।

उअँ सच्चा मित्तर अँ जेड़ा करस्तै चलने स्वां रोकै, उअँ कम्म उत्तम अँ जेड़ा पवित्र होअँ, उअँ जनानी चंगी ए जेड़ी अपने पति दा आक्खा मन्ने; उअँ मनुक्ख बुद्धिमान अँ जेदा सज्जन लोग आदर करन । ओ धन उत्तम अँ जेदे कन्ने अभिमान नेईं होअँ, संसारा च उअँ सुखी अँ जेड़ा इन्द्रिएं दै बस नेईं ।

इज्जा संजीवक आस्सेआ हर मामले च दखल देने उपपर वी, जेकर तुस नेईं सम्भले तां फी मेरे नेः शुभःचित्तक सेवका दा कोई कसूर नेईं होग ।

आखदे वी ण—राजा अपनी मस्ती च चंगी माड़ी उपपर ध्यान नेईं दिन्दा, पर जेल्लै कोई विप्ता औन्दी अँ तां अपने सेवकें सिर दोष मढ़दा अँ—अपना दोष नेईं दिखदा ।

पिंगलक ने मना च सोचेआ—

दुअे दे आक्खने उपपर कुसा गी दण्ड नेईं देना चाहिदा, पैहलें अप्पूँ शैल करिअँ परखिअँ फी जेकर दोष लब्भै तां दण्ड देना लोड़चदा, बे दोसा सेःई होअँ तां ओदा आदर-मान करना लोड़चदा ।

गुण दोषा दा निश्चा किते विजन कुसा गी अपनाना जाँ त्यागना ठीक नेईं । इच्चा करना ते सप्पा दे मुआं च हत्थ पाने आली गल्ल अ ।

मगरा फी दमनक गी सनाईअै आक्खन लगा—ताँ फी तुअै दस्स, संजीवक गी कड्डी लाया जा ?

दमनक किश डरी जन गेआ, जे कच्चा मामला कुतै नुक्सान नेईं करी जा । उन्न आक्खेआ—नेईं म्हााराज, तौल करने कन्ने कुतै भेद खुल्ली जाग । पैहलें तुस ओदी परख करी लैओ । ओदे परैन्त जो ठीक समझो करना । पर जेकर ओदा कसूर लब्धी जाने उप्पर वी तुस ओदे कन्ने मित्तरी बनाई रखना चाहगेओ तां ओ होर वी खराब होग । कीजे—

जेड़ा इक्क वारी बिगड़े दे मित्तरा गी परतिअै अपने कन्ने रखना चाहन्दा अै ओ उसै चाली मरदा ऐ जिआं खच्चर मरने गित्तै गै गर्म धारण करदी अै ।

शेरा ने आक्खेआ—खरी फी, पैहलें इअै पता लैओ जे ओ के: करी सकदा अै ?

दमनक ने आक्खेआ—कुसा गी भले आं भाव जाने विजन, ओदी समर्थे दा पता किआ लाया जाई सकदा अै ? दिक्खो इक्क लौ:की नेईं टटैहरी ने समुद्रा गी का:ल करी सुट्टेआ हा ।

शेरा ने पुच्छेआ—ओ किआ ?

दमनक ने आक्खेआ—म्हाराज सुनो—

दक्खणी समुन्द्रा दे तटा उप्पर टटैहरी दा इक्क जोड़ा रौन्दा हा । जेल्ले टटैहरने दा आंटड़े देने दा समा आया तां उन्न अपने घरा आले गी आक्खेआ—कोई नकेव्वली थार तुप्पो, जित्थे अऊँ आंटड़े देईं सक्काँ टटैहरी ने गलाया—इअै थार खरी अै ।

टटैहरने फी आक्खेआ—इसी चफैरै समुन्द्रा ने घेरे दा । कुसा वी वेल्ले रुढ़ाईअै लेई जाग ।

टटैहरी आक्खन लगा—तूँ मिगी इन्ना नखिद्ध समभी लेदा अँ जे समुन्द्र मिगी सताग ?

एदे उप्पर टटैहरन हस्सिअँ बोली—थुआड़े ते समुन्द्र च वड़ा फर्क अँ । ओ गल्ल वक्खरी अँ जे जेड़ा अपना ते दुअ्रे दा वल जानदा अँ ते दुअ्रे गी हार देने दी युक्ति जानदा अँ, ओः कठनाई अँने उप्पर बी दुःखी नेईं हुन्दा ।

कन्ने एःभी आखदे ण जे मौती दे चार दरवाजे ण—माड़ा कम्म, अपने लोकें कन्ने बरोध, बलवान कन्ने बरोवरी करने दी चाह ते जनानिअँ उप्पर विश्वास करना ।

टटैहरी ने ओदी गल्ला उप्पर कोई ध्यान नेईं दिता ते उन्न हारिअँ उत्थें गै आँटड़े देई ओड़े । समुन्द्रा ने बी उन्दियाँ गल्लाँ सुनी दियाँ हियाँ, उन्न सोचेआ, दिक्खाँ ते सेःई, एदे च किन्नी क समर्थ अँ, ओदा इक्कै छल्ल आया ते आँटड़े लेई गेआ । टटैहरन बड़ी दुखी होईअँ अपने घरा आले गी आक्खन लगी—दिक्खो मैं तुसँगी पैहलें गै आक्खेआ हा पर तुसँ नेईं मन्ती, हुन अस के करी सकने आँ ? ओ आक्खन लगा—तूँ चैन्ता नेईं कर । एः आक्खिअँ ओ सारे पक्खरुएँ गी कठ्ठा करिअँ पक्खरुअँ दे राजे गरूड़ जी कोल गेआ ते अपनी फरयाद सनाई । गरूड़ जी ने सारी गल्ल विष्णु भगवान जी गी सनाई जेड़े इस संसारा गी रचदे ण, अप्पूँ गै पालना बी करदे ण ते फी अप्पूँ गै संहार बी । विष्णु भगवान ने समुद्रा गी हुक्म दिता जे ओ टटैहरने दे आँटड़े परताई देअँ । ते इच्चा उन्न आँटड़े परताई दित्तै ।

कत्थ सुनिअँ पिगलक ने आक्खेआ—पर अऊँ एः किच्चा समभी लैं जे संजीवक गी मेरे कन्ने बैर अँ ।

दमनक ने आक्खेआ—जेल्लै संजीवक बड़े गुमान ते क्रोधै च भरे दा, सिद्ध सिद्धे करिअँ थुआड़े अस्सै आवै ताँ तुस समभी लैओ जे ओदी नीत खरी नेईं ।

एः आक्खिअँ दमनक उत्थोआ सिद्धा संजीवक कोल गेआ । संजीवक ने बड़े आदरै कन्ने बालेआ ते सुखसाँद पुच्छी ।

दमनक ने ग्लाय़ा—पराधीन रौःने आले दा केः सुखसांद ? कीजे—

राजे दे सेवकें दी सब लटी पटी पराए हत्थें च रौन्दी अँ, मन चैन्ता च डुब्बे दा ते जिन्द सदा खतरे च गँ रौन्दी अँ ।

राजा ते काल कुसा दे सक्के नेईं हुन्दे । दुष्टें दे हत्था च पेईअँ कोई सुखा कन्नें नेईं रेईं सकदा ।

संजीवक गी ओदिअँ गल्लां सुनिअँ किश चवात जन लगा । उन पुच्छेअँ—भाई गल्ल केः अँ ?

दमनक बोलेअँ—अऊँ केः दस्साँ, मेरे ते भाग गँ खुट्टे ण । मेरा ते ओः हाल अँ जिअँ कोई समुन्द्रा च डुब्बार दा होअँ ते ओल्लै उसी सप्पा दा सहारा थोई जा—ना ते ओ उसी छोड़ी सकदा अँ ते नाँ गँ फगड़ी सकदा ।

इक्क वक्खी ते राजे गी मेरे उप्पर जेड़ा वसाः भरोसा अँ ओ नष्ट हुन्दा अँ, दूई वक्खी इक्क आ दी जिन्द खतरे च अँ । समझ नेईं ओन्दा केः करौं, कुत्थें जाँ, मिगी ते कोई रस्ता नेईं लब्भार दा ।

एः आक्खिअँ ओ लम्मी सूँक सुट्टिअँ वेःईं गेअँ ।

संजीवक ने आक्खेअँ—फी बी दस्स ते सेःईं नेःईं के विप्ता वनी गेईं अँ ?

दमनक ने आक्खेअँ—केः दस्साँ । राजे दा भेत खोलना चंगा ते नेईं हुन्दा, पर फी बी तुस मेरे उप्पर वसाः करिअँ इत्थें आए हे, इस करिअँ मेरा धर्म अँः जे थुआड़े हिता दी गल्ल सुनाई देअँ । राजे दी नीत थुआड़े उप्पर विगड़ी गेदी अँ । उन्नें मेरे कन्ने इक्कले गल्ल-कत्थ करदे होई अपने मना दी गल्ल दस्सी ही जे ओ संजीवक गी मारिअँ अपने साकें सरबन्धें गी इक्क भोज देडण । एः सुनिअँ संजीवक दा साह सुक्की आ ।

दमनक फी आक्खन लगा—सोचने ने केः वनना अँ हुन ते मौके अनुसार सोचिअँ कम्म करो ।

संजीवक ने मना च सोचेअँ, ए ठीक गँ आक्खार दा होना, केः पता कुसा

दुश्मनै राजे दे कन्न भरी ओड़े होन हुन एदा पता बी ते नेईं लैन हुन्दा,
कीजे—आम तौरा उप्पर दिक्खेआ जन्दा अै जे—

जनानिआं दुर्जनै उप्पर गै विश्वास करदिआं ण, ते राजे नकम्मे लोकें
उप्पर । ते धन खास करिअै कंजूसें कोल गै जन्दा अै ।

ओः मता चिर इच्चा गै सोचदा रेआ, फी आक्खन लगा—ए ते वेठे बठाए
दे गै विप्ता आई बनी अै हुन किता केः जा ? एः बी पता नेईं जे मामला
कुत्थोआं तकर पुज्जी वेदा अै । जेकर कुसा दे रोअै दे कारणै दा पता होअै
तां कारण दूर करी देने उप्पर रोः ढली सकदा अै, पर जेड़ा इच्चा गै क्रोध
करी लै, उसी किच्चा राजी किता जा ? मैं राजे दा केः बगाड़ किता अै ?
पर राजें दा केः आक्खना, ओ ते बिना कारणै बी बिगड़ी जन्दे ण ।

दमनक ने गलाया—गल्ल इच्चा गै लभदी अै । असल गल्ल ते एः अै जे
राजे कुसा दे बी सक्के नेईं हुन्दे, ओः ते स्वाः स्वां, गै चंचल हुन्दे ण । साढ़ा
राजा बी मुआं दा मिठ्ठा ते मना दा खुट्टा निकलेआ दुर्जनै दी इअै नशानी अै,
ओ कुसा गी दूरा दा गै दिक्खिअै, हत्थ जौड़े करिअै, अक्खीं च अत्थ्रू भरिअै
कोल बाःलडन । पता नेईं परमेसरै दा एदे च केः भेत अै जे दुर्जनै गी नेःईं
सिक्ख मत्त दिती दी अै ।

हर गल्ला दा संसारा च कोई न कोई लाज अै, समुन्द्र गी पार करने
गित्तै जहाज, नेःरे च दिक्खने लेईं दिआ-वत्ती, ते हवा नेईं भुलने उप्पर
पक्खी कम्म दिन्दी अै पर दुष्टें दे मना गी बदलने गित्तै ब्रह्मा कोल बी कोई
उपा नेईं लभदा ।

संजीवक ने लम्मी सूंक सुट्टी ते मना च आक्खन लगा—घर बेठे दे ए
खरी मसीबत बनी गेई । पर एः गल्ल किश बनकदी नेईं, अऊँ घा खाने आला
जीव ते शेर मांस खाने आला । ओ भला मिगी कीः मारग कीजे—

भगड़ा ते दऊँ बरोबर बला आलें च गै सोभदा अै । राजे ते सेवकै बश-
कार कैदी लड़ाई ?

से:ई हुन्दा अँ कुसै मेरे खलाफ राजे गी सिखाई ओढ़ेआ अँ, पर जेकिश वी अँ, क्रोधै च आए दे राजे कोला सदा डरना गै लोड़चदा । कीजे—

मन्त्री जेकर राजे गी कुसा खलाफ वका:ई ओढ़न तां ओदे मना च पेई गेदी दरार भज्जी दी कच्चू दी चूड़ी आंगर कदेँ वी जुड़ी नेईं सकदी ।

कन्ने गै राजे ते वज्र दौनेँ दा तेज वड़ा भयंकर हुन्दा अँ पर वज्र इक्कै थार पौन्दा अँ ते राजे दा तेज इक्कै वेल्लै चवक्खी मार करदा अँ ।

इस करिअँ जेकर मरना गै तां लड़िअँ मरना गै ठीक रौ:ग । हुन ओदा हुक्म मन्तना ठीक नेईं । कीजे—

शूरवीरें गी लड़ाई च ए: दऊँ दुर्लभ गुण प्राप्त हुन्दे ण, जेकर ओ लड़ाई च मरी जान ताँ सुरग थोन्दा अँ ते जीती जान ताँ सुख भोगदे ण ।

युद्ध करने दा समा वी उससै लै आक्खेआ जन्दा अँ जेल्लै विना लड़े वी जिन्द वचदी नेईं ते लड़ने उप्पर किश आस मेद होई सकदी अँ ।

स्याने आखदे ण—जेकर लड़ाई नेईं करने च वी भलाई नेईं हुन्दी होअँ ताँ दुश्मनै कन्ने लड़िअँ मरना खरा अँ ।

लड़ाई च जीतने उप्पर लच्छमी थोन्दी अँ ते मरने उप्पर सुरगा दिअँ परिअँ । फी लड़ाई च मरने दी चैन्ता की करनी !

ए: सब सोचिअँ संजीवक दमनक गी आक्खन लगा—मिगी ए: किज्जा से:ई होग जे शेर मिगी मारने आस्तै त्यार अँ ?

दमनक आक्खन लगा—जेल्लै पिगलक कन्न सकोड़ै, पूछल फटकारै, पञ्जे चुक्कै ते मुंह वाक्किअँ तेरे अस्सै दिक्खै उसलै मौका ई अपना जोर दस्सने दा—कीजे बलवान होईअँ जेड़ा तेज नईं दस्सै, संसारै च सब्बे ओदा नरादर करदे ण । जिअँ अग्रग जेल्लै सुहा बनी जन्दी अँ ताँ ओदे उप्पर सब्बे निड्डर होईअँ पैर रक्खी दिन्दे ण ।

पर इस गल्ला दी कुतै भिस्क बी नेईं कड्डोअ, नेईं तां ना तूं री:गा ते ना गै अऊं ।

ए: आक्खिअ दमनक उत्थोआं उठिठअ अपने आ करटक कोल उठी आया । करटक ने पुच्छेआ—सना सब कम्म ठीक होई गेआ ?

दमनक ने आक्खेआ—दौनें च फुट्ट पोआई आयां ।

करटक ने गलाया—ए ते मिगी अगें गै मेद ही—दुष्टें दा कुन मित्तर अ ? मंगने आले उप्पर कुसी गुस्सा नेईं औन्दा, वन पाईअ कुसी गुमान नेईं हुन्दा, ते दुअे दी बुराई करने च कुन माहर नि हुन्दा ? भैडे लोग अपने लाह गित्तै चंगे भलेंगी कुरस्ते पाई ओइदे ण ।

एदे परैन्त दमनक गेआ पिंगलक दे कोल ते आक्खन लगा—म्हाराज ! ओ पापी संजीवक आवार दा अ, तुस बी त्यार होई जाओ । ए: आक्खिअ उन्न शेरा गी उससै चाली गुस्से दी हालतै च वाली ओइआ, जिआं उसी दस्सी आए दा हा । संजीवक ने आईअ शेरा दा ओकड़ा रूप दिक्खेआ तां ओवी लड़ने मरने गित्तै त्यार होई गेआ । वस्स फी के: हा । लड़ाई छिड़ने दी गै भलांद ही, शेरै ने उसी चीरिअ रक्खी दित्ता ।

इजा पिंगलक अपने सच्चे सेवक संजीवक गी मारिअ किश शान्त होआ तां लगा पच्छोता: करन ते आक्खन लगा—मैं ए के: करी ओइआ अ ?

होर लोक ते राजे दा दिते दा सुख भोगदे ण, पर जेल्लै राजा कोई भैड़ा कम्म करदा अ तां ओदा फल उसी अप्पूं गै भोगना पौन्दा अ—ओदे च कोई ओदा भ्याल नेईं हुन्दा ।

अपने अधीन कुसा लाके दा नष्ट होई जाना जां अपने कुसा बुद्धिमान सेवक दा मरना, राजे दा अपना गै मरना हुन्दा अ । इन्दे चा बी जिमी ते फी बी थोई सकदी अ पर मोए दा सेवक परतोईअ नेईं आई सकदा ।

दमनक ने राजे गी पच्छोता: करदे दिक्खेआ तां आक्खेआ—म्हाराज !
ए: कुत्थोआं दी नीति होई जे शत्रुआ गी मारिअै भूरना ?

नीति ते ए: आखदी अै जे अपना भला चतेने आले राजे गी लोड़चदा,
जेड़ा बी ओदे कन्ने दुश्मनी करै, ओ भाएँ वव्व होअै, ते भाएँ आ, पुत्र जां
मित्तर, उसी जीन्दा नि छोड़े ।

कन्ने गै धर्म, अर्थ ते काम दा सार जानने आले गी लोड़ चदा जे ओ इक्कै
वारी दयालू गै नि होई जा—कीजे ओ ते अपने हत्थै दी रट्टी बी नेईं खाई
सकग ।

मित्तर ते शत्रु, दौनें उपपर दया करना साधुएँ सैन्ते गी गै सोभदा अै,
राजे गी नेईं । कीजे—जेकर ओ अपराधिएँ गी बी दण्ड नेईं देग तां ओदा
दोष होग ।

जेड़ा अप्पूँ राजा वनने दे लोभै करिअै जां हंकारै कन्ने अपने मालका गी
मारना चाहन्दा अै, ओदे गितै ते अपने प्राण त्यागने छुट होर कोई प्राश्चित
गै नेईं ।

दयालू राजा, अन्न कवन्न सब किश खाई लैने आला ब्राह्मण, वेमुआ:री
जनानी, भैडे स्वा: आला साथी, आज्ञा नेईं मन्नने आला सेवक, लापरवाह
अफसर ते किरतधन—ए: सब्बै त्यागने जोग हुन्दे ण ।

वेश्या आला लेखा राजनीति बी अनेकरंगी हुन्दी अै, जेदे च कुतै भूठ, कुतै
सच्च, कुतै सख्त कुतै नरम, कुतै हिंसक कुतै दयालू, कुतै कंजूस ते कुतै शाह-
खर्च वनने पौन्दा अै ।

इस चाली दमनक दे समझाने कन्ने पिगलक दा मन शान्त होई आ ते ओ
अपने सिंहासन उपपर जाई बेठा । दमनक बड़ा खुश होआ ते जोरा ने राजे
दी जै बुलाई । फी बड़े नन्दा कन्ने अपने कम्मै च लगगी पेआ ।

विष्णु शर्मा होरें राजकुमारें गी पुच्छेआ—मित्तरें च फुट्ट किजा पोआई जन्दी अँ, तुसैं शैल करिअँ सुनी लैता ना ?

राजकुमार बोले—म्हाराज ! असें बड़े ध्यानँ कन्ने सुनेआ अँ ते असेंगी बड़ा नन्द आया ।

विष्णु शर्मा होरें अन्तै च राजकुमारें गी आशीर्वाद दिता—

थुआड़े दुश्मनँ दे घरें च फुट्ट पौअँ, दुष्टें दा नास होअँ, प्रजा सुखी ते खुशहाल रौअँ, ते जाने वच्चे साढ़ी इस कथा गी मन लाईअँ सुनन ।

हितोपदेश दा सुहृद भेद नां दे दुअँ प्रकरणँ दा डोगरी अनुवाद समाप्त हुन्दा अँ ।

“विग्रह (युद्ध)”

जेल्लै फी कथा अगो चली तां राजकुमारें विष्णुशर्मा होरेंगी आक्खेआ—
“गुरुजी ! अस राजकुमार आं, इस करिअै साढ़ी मर्जी अै, असेंगी युद्ध दे
बारेच किश दस्तो ।”

विष्णु शर्मा होर आक्खन लगे—“जेकर तुस इअै चाहन्दे ओ, तां सुनो—
हसैं ते मोरें दा युद्ध ।

इक्क बारी दी गल्ल अै जे हसैं ते मोरें वशकार युद्ध छिड़ी पेआ, जेदे च,
कां हंसे दा विश्वास पाईअै उन्दे कन्ने आई रले । जेल्लै लड़ाई किले तकर
आई पुज्जी तां उनें हसैं दे किले अन्दर अग लाई दिती ते उनेंगी हराई दिता ।

राजकुमारें पुच्छेआ—“ए लड़ाई किज्जा होई, असेंगी एदा सारा हाल
सनाओ ।” विष्णुशर्मा लगे सनान ।

कपूर् नां दे टापुअै च पद्मकेलि नां दा इक्क सर हा, जेदे च हिरण्यगर्भ
नां दा इक्क राजहंस रौन्दा हा । पानिआ च रौने आले सारे जलचर पक्खरुअै
उसी अपना राजा बनाई लैता । कीजे आखदे ण, राजे विजन प्रजा दी उअै गत
हुन्दी अै जेड़ी मलाह विजन समुन्द्रा च बेड़ी दी ; राजा प्रजा दी रक्खेआ
करदा अै ते प्रजा ओदी शक्ति बधाने च ओदा साथ दिन्दी अै । पर राजे दी
उन्नति कोला प्रजा दी रक्खेआ मती जरूरी अै, कीजे ओदे विजन ते कक्ख बी
नेई रौन्दा, ना राजा रौन्दा ते ना गै ओदा राजपाट ।

इक्क दिन राजहंस अपने टब्बरा सनें, कमला दे पत्रें उप्पर राम करार
दा हा, इच्चरा च उत्थें इक्क बगला आई पुज्जा जेदा ना हा दीर्घमुख । ओ
बदेसैं दी यात्रा करिअै आबारदा हा । उन्न राजेगी मत्था टेक्केआ ते इक्क
बक्खी बेई गेआ ।

राजे ने पुच्छेआ, “सना दीर्घमुखा ! वदेसा होई आयां ? तोआईं दी के: खबर सुरत अै ?”

बगला आक्खन लगा—“म्हाराज बड़े महत्वै आली खबर अै । ओ सनाने गित्तै गै अऊँ तौला-तौला सिद्धा थुआड़े कोल पुज्जां ।

जम्बूदीप च इक्क विन्ध्या पर्वत अै । उत्थें पक्खरुअें दा राजा चित्रवर्ण नां दा इक्क मोर अै । दण्डक वन च मिगी फिरदे दिक्खिअै ओदे सेवकें पुच्छेआ, “तूँ कुन अै ? कुत्थोआं आयां ?” मै आक्खेआ—

‘अऊँ कर्पूर दीपा दे चक्रवर्ती राजे हिरण्यगर्भ हुन्दा सेवक आं, ते देसैं वदेसैं दी सैर करदा इत वक्खी आई निकलेआं । ए सुनिअै उनें पुच्छेआ, “साढ़े ते थुआड़े राजें ते मुल्लें चा कोकड़ा मता खरा ते मता शैल अै ?” मै आक्खेआ, एवी भला कोई पुच्छने दी गल्ल अै, दौनें च के: मकावला । कर्पूर-दीप ते साक्षात सुर्ग अै ते उत्थोआं दा राजा—दुआ इन्दर । तुस इत्थें मरू-भूमि च पेदे-पेदे के लैरदे ओ, साढ़ा देस दिक्खो तां पता लगै । मेरी गल्ल उनेंगी तीरै आंगर लग्गी । कीजे—

चंगी गल्ल, मूर्खें गी कौड़ी लगदी गै, जिआं सप्पा गी दुद्ध वी पिलयाओ तां वी ओदी विस्स गै वधदी अै । इस करिअै विद्वानें लोड़चदा, ओ समझदारै गी गै सिक्ख दे ण । मूर्खें गी सिक्ख देने कन्ने उअै हाल हुन्दा अै जनेआ वान्दरें गी सिक्ख देने आले पक्खरुअें दा होआ हा ।

राजे ने पुच्छेआ, ओ किज्जा ?

बगले ने आक्खेआ, सुनो तुसेंगी ओकड़ी कत्थ सनानां ।

नर्मदा दरया दे कण्डै सिम्बला दा इक्क बड़ा बड़ा रुक्ख हा । ओदे टालें उप्पर आलड़े लाइअै अनेक पक्खरू रौन्दे हे । इक्क दिन के: होआ जे चक्खेआ ने:री ते काली घटा चढ़ी आई ते फी मुसलाधार बरखा लग्गी पेई । किश चिरा परैन्त, बरखा कोला वचने आस्तै किश वान्दर उसै रुक्खा हेठ आई

गे । पक्खरुअं उनेंगी सीतें कम्बदे दिक्खेआ तां हमदर्दी जतान्दे होई आक्खन लगे—

‘आओ ! तांई दिक्खो, असें छड़ी चुञ्जा कन्ने तीले ढोई ढोईअै आलड़े बनाई लैते दे ण, पर थुआड़े ते हत्थ वी न ते पैर वी; तां वी इन्ने दुखा ‘चो ।’

इन्ना सुनता हा उनेंगी रोः चड़ी आया । उनें सोचेआ—अपने आलड़ें च मजे ने वेठे दे ए पक्खरू साढ़े ने चाःगिआं करादे ण । खैर दना बलगी जान, बरखा बन्द होई लै, फी दसने आं इनेंगी सुआद । विन्दक बान्दा होआ तां ओ रुखा पर जाई चढ़े ते सारे आलड़े तरोड़ी सुट्टे । उन्दे च जेड़े आण्टड़े हे ओ खल्ल पेईअै चूर-चूर होईए । इस करि अऊँ आखनां जे सिक्ख वी उसी देनी लोड़चदी जेड़ा समभदार होअै ।’

राजे ने आक्खेआ, खैर, “अग्गे सना ।”

बगला अग्गे सनान लगा—ओ बड़े रोःअै कन्ने मिगी आक्खन लगे, “उस राजहंसा गी कुन्न राजा बनाया ?” मिगी वी गुस्सा आईया, मैम्मी उसै चाली गर्मी ने पुच्छेआ जे उन्दे मोरा गी कुन्न राजा बनाया ओ लाल पीले होईअै मिगी मारनेई आईए । अम्मी पिच्छें निं रेआ । कीजे—होर कोई मौका होअै तां भायें जरी वी लेआ, पर जित्थें इज्जत बेजती दा सुआल होअै, उत्थें हत्थ दस्सने गै लोड़चदे ।

राजहंसै हस्सिअै गलाया, जेड़ा अपना ते मखालफै दा बलावल तोले विजन लड़ने गित्तै कुदी पौन्दा अै, ओ दुखी हुन्दा अै । जिआं चित्तरे दी खल्ला आला खोत्ता उच्चर ते रज्ज लान्दा रेआ जिच्चर भेत निं खुल्ला । मुआँ बाज कड़डी नेईं ते मारेआ गेआ ।

बगले ने पुच्छेआ, ओ किज्जा ?

राजे ने गलाया—सुन :—

हस्तिनापुर च विलास नाँ दा इक्क धुब्बा रौन्दा हा । ओदा खोत्ता भार ढोई ढोईअै बड़ा लिस्सा होईआ । धुब्बे गी इक्क तरकीब सुज्भी, उन्न उसी

चित्तरे दी खल्ल पोआईअै, जाडै कोल इक्क खेत्तरा च छोड़ी ओड़ना । खेत्तरा दा मालक उसी दिक्खै ताँ चित्तरा समभिअै डरदा ओदै नेडै निँ आवै । इज्जा खोत्ता किश दिन मजे कन्ने चरदा रेआ ।

इक्क दिन खेत्तरा आले ने धूडे रंगा दे कम्बला दी बुक्कल मारी ते हत्था च तीर कमान लेईअै ताड़ा च इक्क वक्खी वेई गेआ । खोत्ते ने उसी दूरा दा दिक्खेआ ताँ उसी वी इक्क अपना गै आ समभी लैता ते डींगदा-डींगदा ओदी वक्खी गै नस्सा । खेत्तरा आले ने ओदी वाज सुनी ताँ असलीत पछानी लैती । उन्न उसी मारदे मारदे ओदा दम गै कड्डी ओड़ेआ । इस करिअै अऊँ आक्खनाँ जे अपनी पराई शक्ति तोल्ले विजन दुअै कन्ने भिड़ी पौने कन्ने नुक्सान हुन्दा अै ।

दीर्धमुख ने अपगी अगड़ी गल्ल सुनाने लाई, उन्न आक्खेआ—ओ पक्खरू मिगी गलान लगे, “ओ पापी दुष्ट बगलेआ ! साढ़े मुल्लै च आईअै तूँ साढ़े गै राजे दी निँद्या करनाँ, तुगी अस माफ नेईं करी सकदे ।” एः आक्खिअै उनेँ चुज्जे-चुज्जे मिगी वड़ा मारेआ ते फी आक्खन लगे—“दिक्ख मूर्खा तेरा राजा राजहंस वड़े कोमल स्वाः दा अै, ओ ते अपनी तली पर रक्खी दी चीजा दी वी राक्खी नेईं करी सकदा, इस करिअै राजा बनने दै जोग गै नेईं । इयै नेः राजे दा राज वी किन्ने दिन रौःग ? पर तूँ अै जे पता किश अै नेईं, डड्डूँ आँगर टरै-टरै करदा जारनाँ ते असेंगी वी ओदे राजै च रौःने दा उपदेश देआर नाँ ।

समभदारा गी लोड़चदा जे कुसा नेः रक्खा दी छामा वौअै, जेड़ा भौंगला वी होअै ते जिसी फल वी लगौ, जेकर फल नेईं वी थोअै ताँ वी ओदी ठण्डी छौं ते कोई खुस्ती नेईं सकदा ।

होर वी सुन—हीन मनुक्खा दी सेवा कदें नेईं करनी लोड़चदी, सदा बड्डेँ दा गै सहारा लैना लोड़चदा । शरावी दे हत्था च भाएँ दुद्ध वी होअै ताँ उसी शराब गै समभेआ जन्दा अै ।

भाएँ कोई बड़ा गुणी ते महान पुरुष बी की नेईं होअै, जेकर ओ कुसा गुणहीन मनुक्खा दा सहारा लैग, ताँ ओदे अपने गुण बी नेईं रौडण, बड़ा बड़ड़ा हाथी बी शीशे चें दिक्खो ताँ निक्का गै लभग । जनेआ सहारा होग, उअै नेआ सहारा लैने आला बी बनी जाग । खास करिअै कदें कुसा बड़े म्हान ते प्रतापी राजे दा छड़ा नाँ लैने कन्ने गै कम्म बनी जन्दा अै । जिअै चन्द्रमा दा नाँ गै लैने कन्ने से हे सुखी होई गे हे ।

मैं पुक्छेआ—ओ किज्जा ?

ताँ पक्खरुएँ ए गल्ल सनाई ।

इक्क बारी दी गल्ल अै जे बरसांत नेईं होई । सोके आले लाके च हाथी रौन्दे हे । तरयाये दे ओ अपने राजे गी आक्खन लगे—म्हाराज ! हुन ते लौःके-लौःके जीवें दे न्हौने पीने गित्तै बी पानी नेईं रेआ, फी साढ़ा गुजारा किज्जा होग । अस ते न्हाते विजन मरारने आँ, दस्सो के करचै, कुत्थें जाचै ? हाथिअें दा राजा उनेंगी अपने कन्ने इक्क थार लेई गेआ जित्थें इक्क बड़ा शैल सर हा । हाथी बड़े नन्दा कन्ने उत्थें न्हौन लगी पे ।

उस सारा दै कण्डै खरगोश रौन्दे हे । हाथिअें दे औने जाने कन्ने किश गै दिनें च उन्दे पैरें थल्लै आईअै, मदोःन्दे-मदोःन्दे अद्धे बी नेईं रे । एः हालत दिक्खअै इक्क दिन शिलीमुख नाँ दे इक्क सेहे ने अपने साथिअें गी आक्खेआ, एः हाथी ते रोज इत्थें ओडण, ते इस चाली साढ़ा ते कुल गै सम्बी जाग । एः सुनिअै इक्क बुढ़ा सेहा बोलेआ—तुस चैन्ता नेईं करो, अऊँ एदा किश उपा करड । आक्खिअै ओः टुरी पेआ । वत्ता सोचन लगा—‘हाथिएँ कोल जाईअै अऊँ आक्खड केः ?’ कीजे—हाथी ते छोन्दे गै मारी ओड़दे ण, सप्प सुँघदे गै खत्म करी ओड़दे ण, राजा पालना करदा बी जमलोक पजाई दिन्दा अै ते दुष्ट हसदे-हसदे गै । इस करिअै अऊँ इस टिब्बे उप्पर चढ़िअै हाथिअें दे राजे कन्ने गल्ल करनां ।

कोल जाईयै ओ इक्क टिब्बे उप्पर चढ़ी बेठा । हाथियें दे राजे दी नजर तोआई आस्सै पेई ताँ उन्न पुच्छेआ—‘भाई तूँ कुन अै, ते कुत्थोआं आयाँ ?’

उन्न उत्तर दित्ता—‘अऊँ आं सेहा, ते चन्द्रमा ने मिगी थुआड़े कोल भेजेआ अँ ।

हाथिअँ दे राजे ने फी पुच्छेआ—के: सने:आ लेईअं आयां ?

बुड्डे सेहे ने उत्तर दित्ता—भगवान चंद्रदेव दा गलाना अँ, चंद्र सरा दी राक्खी करने आले सेहें गी तुस जड़ा लताड़ी-लताड़ी मारार दे ओ, ए ठीक नेईं । ए सेहे मेरे सेवक ण ते इन्दी राक्खी अऊँ करनां तां गै मेरा इक्क नाँ शशांक वी अँ ।

ओदे इजाा आक्खने उप्पर हाथिअँ दा राजा डरी गेआ ते कम्बदे-कम्बदे आक्खन लगा—असेंगी माफी देओ, साढ़ा जेड़ा वी अपराध अँ, ओ अनजाने होआ अँ । अगोआँ अस इजाा कदें नेईं करगे ।

सेहा बोलेआ—जेकर तुसें अपनी भुल्ल बक्शानी अँ तां चलो सरा च रो:अँ कन्ने कम्बार दे भगवान चन्न देवता गी मत्था टेक्को ते फी इत्थोआँ टुरी जाओ ।

रातीं लै सेहा उसी सरा दे कण्डै लेई आ—जेदे च पानी दे हिलने करी चन्नै दा छौरा थर-थर कम्बदा लब्भार दा हा मत्था टकाईअँ अप्पूँ गै आक्खन लगा—म्हाराज इन्दे कोला अनजाने च गै भुल्ल होई गेई अँ, इस करिअँ इनेंगी तुस क्षमा करेओ । हुन ए: अगें कदें नेईं इस चाली दा अपराध करडण ।

ए: आक्खने परैत्त, उन्न हाथिअँ गी उत्थोआँ पिछड़ा भेजी ओड़ेआ । इस करिअँ अस आक्खनेआँ जे कदें-कदें वड्डे प्रतापी मालकै दा नाँ लैने कन्ने गै कम्म वनी जन्दा अँ ।

वगले ने अगें सनाया—“पक्खरुएँ दी ए: गल्ल सुनियँ मैं उनेंगी आक्खेआ—साढ़े राजा राजहंस वड़े प्रतापी ते समर्था आले ण, ओ ते त्रौनें लोकें दा राज संभाली सकदे ण, छड़ी इस लोक दी ते गल्ल गै के: आक्खनी ।

ए: सुनिअै थो: पक्खरू विगड़ी उठ्ठे । मेरे उप्पर ए: दोष लाईअै जे अऊँ उन्दे राजे च बिना पुच्छे फिरा करनां, मिगी फगड़िअै अपने राजे कोल लेईए । अपने राजे चित्रवर्ण सामनै जाईअै उनें प्रणाम किता ते आक्खन लगे—
‘म्हाराज ! ए: दुष्ट वगला साढ़े देसा च रेईअै बी थुआड़ी निद्या करार दा अै ।’

राजे ने पुच्छेआ—‘ए कुन अै, ते कुत्थोआं आया अै ?’

उनें पक्खरूँ उत्तर दित्ता—‘ए हिरण्यगर्भ नां दे राजे राजहंसा दा सेवक अै ते कर्पूर दीपा चा आए दा अै ।

एदे उप्पर राजे दा इक्क मन्त्री गिरज पुच्छन लगा—‘थुआड़े राजे दा प्रधान-मंत्री कुन अै ?’

मैं उत्तर दित्ता जे साढ़ा प्रधान मंत्री सब्बनैं शास्त्रेँ दा जानने आला सर्वज्ञ नां दा इक्क चकवा अै ।

गिरज आक्खन लगा—ए ठीक गै ।

राजे गी इअै लोड़चदा जे ओ अपने देसा ते कुला दे मुजव शुद्ध विचारें ते पवित्र हिरदा रखने आले कुसा ने: जने गी गै अपना मंत्री बना जिसी इस पदवी गित्तै लोड़चदे सब्बै गुर-मन्त्र औन्दे होन । जेदे च कोई अैव नेई होअै चरित्रवान ते कार-वयार जानने आला ते घन कमाने दा गुर भी जानदा होअै । ओदा कुल बी ने:आ होअै, जेदा लोक जस्स गान ।

इन्ने चिरा च इक्क तोता बोली उठ्ठेआ, ‘म्हाराज ! कर्पूर द्वीप ने: लौ:के-लौ:के टापू ते जम्बु दीपा अन्दर गै औन्दे ण, उत्थें बी ते थुआड़ा गै राज अै ।’

एदे उप्पर उन्दा राजा बोलेआ—तूँ ठीक आक्खारनां, कीजे—राजा, पागल, बच्चा, अमली ते घनी आदमी, ए सब्बै ते अम्बरें दे तारे बी तरोड़ी लैना चाहन्दे ण, फी जेड़ी चीज थोई सकदी अै ओदी के: गल्ल गलानी ।

एः सुनिअै मेरे कोला नेईं जरोआ, मैं आक्खेआ—‘जेकर छड़ा आक्खने कन्ने गै कुसा थारा उप्पर अपना राज होई सकदा अै तां अऊँ आक्खनां, जम्बुदीप वी साढ़े राजे दी अमलदारी च अै ।

तोता बोलेआ—एदा निर्णा किआ किता जा ?

मैं आक्खेआ—एदा फैसला ते युद्धा कन्ने गै होई सकदा अै ।

तां राजा बोलेआ—‘तां तूं जाईअै अपने राजे गी तयार कर ।’

मैं आक्खेआ—‘तुस अपना दूत वी मेरे कन्ने भेजी देखो ।’

राजा अपने सलाहकारें गी पुच्छन लगा जे मेरे कन्ने दूत बनाईअै कुसी भेजेआ जा, कीजे दूत नेःआ होना लोड़चदा जेड़ा अपने मालकै दा भक्त, गुणी, कम्मा काजा च चतर, ठीठ, ते हिरदे दा शुद्ध होअै, जिसी कोई अैव नेईं होअै, दुअे दे पराधै गी क्षमा करने आला, ब्रह्मज्ञानी, दुअे दे दिला दी गल्ल वुज्भने आला ते कन्ने गै रोःवै आला वी होअै ।

गिरजँ आक्खेआ—दूत ते वेतःरे लब्धी जन्दे ण, पर इस कम्मा उप्पर ब्राह्मण गै भेजना लोड़चदा । कीजे ब्राह्मण दूत कम्म ते मालकै दे हिता दा गै करदा अै पर धना दा लोभ नेईं करदा, जिअां शिवें दा संग पाईयै वी विष अपनी कालख नेईं छोड़दा ।

राजे ने आक्खेआ—तां फी तोता गै दूत वनिअै जा । ते एदे मालका गी मेरी इच्छेआ समझाई आवै । तोते ने आक्खेआ—जो आज्ञा म्हाराज । पर अऊँ इस वगले कन्ने नेईं जांड कीजे ए वगला बड़ा दुष्ट अै । आखदे वी ण—

दुष्ट भैडे कम्म करदा अै ते उन्दा फल भोगने पौन्दा अै चंगे लोकेंगी । जिअां सीता जी गी लेई ते गेआ रावण पर वज्भेया समुंद्र । इस करिअै आखदे ण जे—दुष्टा कन्ने ना ते बौःना खड़ोना ठीक ते ना गै ओदे कन्ने कुतै चलना । जिअां कां कन्ने रौःने बौःने आला हंस ते बटेरा दमै मरोई गे हे ।

पक्खरूँ दे राजे ने पुच्छेआ—ओ किआ ?

ताँ तोते ने एः कत्थ सनाई—

उज्जनी जन्दे वत्ता इक्क वोःड़ी दा बूटा औन्दा औ । ओदे उप्पर इक्क काँ ते हंस किठ्ठे रौन्दे हे । इक्क बारी सोःए दे दिनें कोई हुट्टे दा राहगीर रुक्खा थल्लै अपना तीर कमान रक्खिअँ सेई गेआ । किश चिरा परैन्त ओदे मुँआ उप्पर धुप्प आई गेई । एः दिक्खिअँ हंसै गी तरस आई गेआ ते उन्न अपने फंग खोलिअँ ओदे उप्पर छाँ करी दिती । गूढी नीन्दर पेई जाने करी राहगीरा दा मुँह खुल्ली गेआ । उससै वेल्लै काँ ने उप्परा बिठ्ठ करी दिती, जेड़ी ओदे मुँआ च पेई । राहगीरा दी अक्ख खुल्ली गेई । उन्न उप्पर दिक्खेआ ताँ काँ ते भट उडरी गेआ ते हँस गै ओदी नजरी पेआ । उन्न इक्कै तीर मारिअँ वचैरे हंसा गी मारी ओड़ेआ ।

हुन तुस वटेरे दा किस्सा बी सुनो—

इक्क बारी दी गल्ल औ जे गरुड़ म्हाराज ने औना हा ते सारे पक्खरूँ उन्दे सुआगता गित्तै समुद्र कण्डै किठ्ठे होए । इक्क काँ ते वटेरा बी किठ्ठे उड्डार दे हे । उससै रस्तै सड़का च इक्क गुज्जर देःईं लेईयै जारदा हा । काँ बार-बार आईअँ ओदे भाण्डे दा देःईं खान लगी पेआ । गुज्जरै तँग आईअँ भाण्डा तोआरेआ ताँ काँ ते छुत्त करदा उड्डरी गेआ पर वल्ले-वल्ले उड्डरने आला वटेरा ओदै ह्थ आई गेआ, जिसी उन्न मारी दित्ता । इस करिअँ अऊँ आक्खनां जे दुष्टा दा साथ सदा माड़ा हुन्दा औ ।

एः सुनिअँ मै आक्खेआ—भाई तोतेआ ! तूँ इआ की आक्खनां ? मेरे आस्तै ते जनेः साढ़े राजा राजहंस होर ऊआँ गै एः राजा होर ।

तोते ने आक्खेआ—एः गल्ल ते ठीक औ पर दुर्जन भाअँ शैल ते शास्त्रे दी गल्ल बी ग्ला, ताँ ओः बी वे बहारे खिड़े दे फुल्ले आला लेखा मना च भै गै पैदा कर दी औ ।

फी तेरी गल्ले कोला गै सेःई होई जन्दा औ जे तूँ पक्का दुष्ट औ । कीजे हनें दौनें राजे दी लड़ाई दा मूल कारण तेरिआं गल्लां गै ण । ते नेईअँ गल्ले

च आई जाने आले वी मूर्ख गै हुन्दे ण । मिठ्ठिअं-मिठ्ठिअं गल्लें च आईअं
गै इक्क तरखानै अपनी लाड़ी ते ओदे यारा गी सिरा उप्पर चुक्की लैता हा ।

पक्खरूएँ दे राजे ने पुच्छेआ—ओ किजा ?

तोते ने एः कथ सनाई ।

यौवन श्रीनगर शहरा च इक्क तरखान रौन्दा हा जेदा नां हा मन्दमति ।
ओ अपनी घरा आली उप्पर शक्क ते करदा हा जे ओदी कुसा कन्ने यारी अँ,
पर अक्खीं नेईं हा दिक्खे दा । इक्क दिन ओ अपनी जनानी गी एः आक्खिअं
जे अऊँ कुतै दूर दुअँ गां जारनां, घरा उठी गेआ । पर थोड़ी दूर जाईअं ओ
परतोई आया ते जनानी दी नजर बचाईअं खट्टा हेठ छप्पी रेआ । तरखानी
कोला एः पता लग्गने उप्पर जे तरखान कुतै बाहर गेदा उठी, ओदा यार
सवेला गै उस दिन ओदे धर आई गेआ । ओ दमै उस्सै खट्टा उप्पर वेईं गे ते
अण्णू चें प्रेम करन लगे । चानचक्क तरखानी दा पैर खट्टा हेठ छप्पे दे तरखाना
कन्ने वज्जी गेआ ते ओ समझी गेईं जे तरखान इत्थें छप्पे दा अँ । ओ भट्ट गै
अनमनी होईअं सोचें जन पेईं गेईं । ओदे यारा ने पुच्छेआ—अडिँए केः गल्ल,
तूँ अज्ज मेरे कन्ने खुल्लिअं प्रेम की नेईं करदी, तूँ मिगी बड़ी खिन्न जन
लब्भार नी अँ । उन्न उत्तर दित्ता—तूँ ते ठैहरेआ निरा उल्लू, तुगी इन्ना बी
पता नेईं जे अज्ज मेरा प्यारा घरा आला दुअँ गां गेदा अँ । ओदे कन्ने मिगी
मुण्छा स्वां गै वडा प्यार अँ । ओदे विजन एः नग्गर भायें मनुक्खें कन्ने भरे
दा अँ, फी बी मिगी शमशान गै लगदा अँ । केः पता उस नमे थार ओदे कन्ने
केः बीत्तार दी होग । उत्थें ओ केः खाग, कुत्थें सौग । एः सब सौचिअं मेरा
ते कालजा फट्टार दा अँ । ओदे यारै ग्लाय्—उस तरखानै कन्ने तेरा
इन्ना प्यार अँ जे तूँ ओदे फिकरा च मरारनीं अँ ? तरखानी बड़े रोःअं कन्ने
बोली—ओ दुष्टा तूँ मेरे खसमा उप्पर हस्सार नां अँ । तुगी पता नेईं जे
जनानी गितै सब्बनैं कोला उत्तम मनुक्ख ओदे घरा आला गै हुन्दा अँ, भाअें
ओदे च लक्ख अँव वी की नेईं होन । घरा आला गै ओदा असली शौंगार अँ ।
गैहने वन्दे ते छड़े बाहरली सजावटै गितै गै हुन्दे ण । जेकर ओदा पति उसी

प्यार नेईं करै तां ओदे सारे शँगार कितै लेखै नेईं । तूँ ते पापी अँ मेरा, यार
अँ तां के: होआ । जिआँ फुलल सिंघने जाँ पान मुआँ च पाना होआ, इजा
गँ दिल करदा, तां तेरे कन्ने मिली लैनियाँ, जेल्लै नेईं मन करग तां मिगी
कोई चट्टी नेईं । पर ओ ते मेरा पति अँ । जो चाह सो करी सकदा अँ ।
जेकर ओ मिगी दान वी करी देखै ताँ वी उसी अखत्यार अँ । मता के:
ग्लाना, अऊँ ते ओदे जीन्दे जी जिआ करनियाँ । जेकर उसी किश होई गेआ
ताँ अम्मी जीन्दी नेईं रौंड । कीजे—

जेड़ी जनानी अपने पति कन्ने सती होई जन्दी अँ ओ जिन्ने शरीरा च
रोम ण उच्चर सुरगा च रौन्दी अँ ।

जिआँ कोई मदारी मन्त्रै दे जोरै कुसा सप्पा गी ओदी रुड्डा स्वाँ
बाहर कड्डी लैन्दा अँ इससै चाली इक्क पतिव्रता जनानी, अपने पति गी नरका
स्वाँ कडिडअँ सुरगा च लेई औन्दी अँ ।

होर वी आखदे ण—जेड़ी जनानी अपने पति दे कन्ने गँ जान देई ओड़दी
अँ, ओ भाअँ केड्डी वी पापन होअँ अपने पति गी कन्ने लेईअँ सिद्धी सुरग
जन्दी अँ ।

ओदिआँ ए: गल्लां सुनिअँ, तरखानै मना च आक्खेआ 'मेरे बड़े गँ उच्चे
भाग ण जे ने:ई पतिव्रता जनानी थोई दी अँ ।' ए: सोचिअँ उन्न अपनी जनानी
ते ओदे यारा सनेँ ओ खट्ट सिरा उप्पर चुक्की लैती ते नन्दा कन्ने नच्चन
लगी पेआ ।

इससै करी अऊँ आक्खनां जे सामनै-सामनै कसूर होने उप्पर वी मूर्ख
लोक मिठिठआं गल्लां सुनिअँ खुश होई जन्दे ण ।

एदे परैन्त उस राजे ने विधिपूर्वक मेरा सत्कार करिअँ मिगी वरदा:या ।
ते ओ तोता वी मेरे कन्ने-कन्ने गँ आया अँ । हुन सब किश सुनिअँ जो तुसेंगी
ठीक लगै सो करो ।

ओदी गल्ल सुनने मगरा, चकवे ने हस्सिअै ग्लाय़ा—म्हाराज ! इस वगले ने परदेस जाईअै वी अपना कम्म करी ओड़ेआ अै, ए उत्थै वी चुप्प नेई रे:ई सक्केआ । पर ए: ते मूर्खे दा स्वा: गै हुन्दा अै । कीजे—समभदार आदमी ते सैकड़े रपे देई ओड़दा अै पर भगड़ा नेई से:ड़दा, पर मूर्ख बिना कुसा उदेशे दे गै लड़ाई से:ड़ी लैन्दा अै ।

राजे ने आक्खेआ—जेड़ी गल्ल हुन होई गेदी अै, ओदे उप्पर चख-चख करने दा के: लाह । हुन जेड़ी गल्ल सामनै अै, ओदा वचार करो ।

चकवा बोलेआ—म्हाराज ! अऊँ नकेव्वलै दस्सँग जे के करना ठीक रौ:ग । कीजे स्याने मनुक्ख बोलने दे रंग ढंग, अक्खीं ते नुआरी स्वां गै दुअे दे मना दी गल्ल बुज्भी लैन्दे ण । इस करिअै सलाह नकेव्वले वे:ईअै गै करनी लोड़चदी ।

जेल्लै ओ इक्कले रे:ई गे ताँ चकवे ने ग्लाय़ा—म्हाराज अऊँ ते ए: समभनां जे साढे कुसा दुश्मनै दी चुक्का उप्पर इस वगले ने ए: सारा वखेड़ा खड़ेरेआ अै । कीजे—

हकीमा गित्तै रोगी, पैचै गित्तै भगड़े वखेड़े, विद्वानें गित्तै मूर्ख ते सज्जना गित्तै उच्चे वर्ण दे लोक गै उन्दी जीवका दा कारण हुन्दे ण ।

राजा आक्खन लगा—होई सकदा अै तेरी गल्ल गै ठीक होअै पर कारण मगरा दिक्खी लैता जाग, एल्लै जेड़ा कर्तव्व अै उससै उप्पर सोचना लोड़चदा ।

चकवा आक्खन लगा—इसलै ते फी जसूस भेजना गै ठीक होग जेड़ा ए पता लै जे उस राजे दा बल प्रताप किन्ना क अै ?

गुप्तचर गै राजे दिअै अक्खीं ण कीजे—उन्दे राअें गै ओ अपने ते पराए राज्य दिअै सारिअै गल्लां दिक्खी सुनी सकदा अै, जिस राजे कोल गुप्तचर नेईं होन ओ अक्खिअै रखदा होई वी अन्नां गै ।

जसूस अपने कन्ने कुसा होर गी वी लेई जा, जेदे उप्पर उसी पूरा-पूरा वसा: भरोसा होअै । ओदे राअें ओ अप्पूँ उत्थें रौन्दा होई वी, उत्थोंआँ दिआं भेतै आलिआं सारिआं गल्लां इत्थें पजाई सकदा अै ।

स्याने आखदे ण जे पराए मुखै च अपने गुप्तचरा कन्ने गल्ल कत्थ कुसा तीर्थस्थान, आश्रम जां देवस्थान च करनी लोड़चदी अै जित्थें गुप्तचर साधु सन्यासी दे भेसा च शास्त्रें दिआं गल्लां समझाने दे ब्हानै मतलवा दी गल्ल कत्थ करी सकै ।

गुप्तचर ने:आ होना लोड़चदा जेड़ा पानी ते खुश्की दौनें थारें उप्पर आई जाई सकै । इस करिअै इस कम्म उप्पर वगले गी लाया जा ते ठीक एदे आंगर गै इक्क होर वगला एदा साथी बनी जा ते ओदे टक्करै-टोरे गी राज-मैह्लें च नजरवन्द रखेआ जा । पर म्हाराज ! ए वी कम्म बड़ा गुप्त रीति कन्ने गै करना लोड़चदा । कीजे—

छें: कन्नें च, मतलव त्रिअे जने तोड़ी गल्ल पुज्जी जाने कन्ने सारा भेद खुली जन्दा अै । इअै अड़चन अप्पूँ कोई सन्देश भेजने वेल्लै वी अगें औन्दी अै, इस करिअै राजे गी लोड़चदा जे ओ मंत्री कन्ने सलाह सूत्र इक्कले गै करै, कीजे भेद खुली जाने उप्पर जेड़े विघन उठी खड़ोन्दे ण, उन्दा फी कुसा चाली वी नवेड़ा नेई होई सकदा ।

राजे ने किश सोचिअै आखेआ—मैं अपने मना च इक्क बड़े अबल दरजे दा जासूस ताड़ी लैता अै ।

मंत्री ने ग्लाय़ा—तां फी समझो जे जीत वी थुआड़ी गै होग ।

ए: गल्लां हो ा गै करदिआं हिआं, जेल्लै चोवदारै आईअै खबर दिती, जे जम्बू दीपा स्वां आए दा इक्क तोता दरवाजे च खड़ोते दा अै । राजे ने चकवे गी इशारा किता । चकवे ने आखेआ—उसी अजें बाहर गै बा:लो । मगरा सद्दे उप्पर दरबार च आन्दा जा ।

चोवदार तोते गी बाहर लेई गेआ ।

तोआई राजा आक्खन लगा—तां फी लड़ाई सिरा उप्पर आई गै पुज्जी अँ ।

चकवा बोलेआ—पैह्लें लड़ाई छेड़ी देना ठीक नेईं ।

जेड़ा मंत्री जां सेवक अपने राजे गी बिना समझे जाने सिद्धा गै युद्ध छेड़ी देने जां लाका छोड़ी देने दी सलाह दिन्दा अँ ओ दुष्ट अँ ।

पैह्लें गै शत्रु गी युद्ध करिअँ जीतने दा जत्न करना ठीक नेईं, कीजे—युद्धा च जीत सदा गै नेईं हुन्दी । दऊँ जने लड़ारदे होन तां उन्दे चा कुन जीतग ते कुन हारग एदा कोई पता नेईं ।

इस करिअँ साम, दाम ते भेद इनें त्रौनें चा कुसा इक्क तरीके कन्ने जां त्रौनें कन्ने दुश्मन गी अपने हत्था च करने दा जत्न करना लोड़चदा । जित्योआँ तकर होई सककै, युद्ध नेईं गै किता जा ।

जिच्चर लड़ाई नेईं करनी पौअँ उच्चर सब्वै वीर बनदे ण । बिना दुअे दी शक्ति दा पता लग्गे अपनी शक्ति दा गुमान हर कुसा गी हुन्दा अँ ।

जिस पत्थरा गी कोई सिद्धा गै नेईं चुक्की सकदा ओदे कोला वी वड्डे-वड्डे पत्थरें गी उपा कन्ने सैह्जें गै चुक्की सकदा अँ । इअँ मन्त्रु दी शक्ति अँ ।

पर जेकर लड़ाई करने गै पेई जा तां जने: हालात होन, उन्दे मतावक कम्म करना लोड़चदा ।

जिआँ समे उप्पर मँहन्त करने कन्ने फसल खरी हुन्दी अँ, ऊआँ गै नीति दी रक्षा करदे रौने कन्ने ओ:वी सुफल हुन्दी अँ ।

नीति ए:वी आखदी अँ जे जोरै आला दुश्मन जडूँ तकर दूर रौ:वै ओदे कोला उच्चर गै डरना चँगा, जेल्लै ओ चढ़ी गै आवै तां फी वहादरी कन्ने ओदा मकावला किता जा । समझदार लोग बिप्ता पौने उप्पर धीरजा कन्ने गै कम्म लैन्दे ण ।

गर्म स्वाः, कुसा वी कम्मा च पैह्ला बिघन अँ, ठण्डे स्वाः कन्ने गै कम्म

करना लोड़चदा जिआं पानी ठण्डा हुन्दे होई वी प्हाड़ें चें वी रस्ता बनाई लैन्दा अै ।

अऊँ ए गल्लां तां आक्खारनां कीजे राजा चित्रवर्ण बड़ा बलवान अै, इस करिअै ओदे कन्ने नीति कन्ने गै कम्म लैना ठीक अै । अपने कोला तगड़े कन्ने लड़ी पौना कोई स्यानी गल्ल नेई ।

कवेले दी नीति वी ऊआं गै हानि आली हुन्दी अै जिआं मकोड़ें दे फंग निकलने । कीजे उनें फंगे कन्ने गै उडुरी उडुरिअै ओ जली मरदे ण ।

जेकर समा मनासब नेई होअै तां मनुक्खा गी चाहिदा जे ओ कछोपड़ा आंगर अपने अंग सकोडिअै मार वी खाई लै पर मौका थोन्दे गै क्रुद्ध सप्पा आला लेखा हमला करी देअै ।

नीति गी समझने आला राजा बड्डे ते निक्के दौनें किस्में दे वैरिअें उप्पर इक्कै नेआ प्रभाव रखी सकदा अै । जिआं हाड़ें दा पानी बड्डे-बड्डे स्वखें बूटें गी पुट्टिअै अपने कन्ने रुड़ाईअै लेई जन्दा अै ।

इस करिअै जदूँ तकर किला तयार नेई होई जा तदूँ तोड़ी दुश्मना दे दूता गी इत्यें गै फसाईअै रखेआ जा कीजे किले दे कोटा उप्पर वेःईअै इक्क-इक्क बहादर सैकड़ें सपाहिअें उप्पर भारू हुन्दा अै । इअै किले दा खास फायदा अै ।

बिना किले दै लड़ने आलेंगी कोई वी दुश्मन जीती सकदा अै । किले बिजन राजा इज्जा गै वेआसरा होई जन्दा अै जिआं पानिआं च बिना किशती दे मनुक्ख ।

किला नेआ होना लोड़चदा जेदै चर्गिद बड़ी डूगी ते चौड़ी खाई होअै । ओदे कोट उच्चे होा ते थारा-थारा उप्पर लोड़चदे यन्त्र लग्गे दे होन ते कन्ने ए कुसै प्हाड़, नदी, रेगेस्तान जाँ जंगला कोल बनाना लोड़चदा । किले च सत्त गल्लाँ होनिआँ लोड़चदिआं—दिक्खने च लम्मा, चौड़ा ते डरौना लग्गै,

जल, अन्न, ते वालनै दा जखीरा ओदे च वरोवर रौःवै ते औने जाने दा गुप्त रस्ता ।

राजे ने पुच्छेआ—किला बनाने दे कम्मा उपपर कुसी लाया जा ?

चकवा बोलेआ—जेड़ा जिस कम्मा च ताक होअै उरसै गी ओ कम्म सौम्पना लोड़चदा । पढ़े लिखे दा आदमी वी जेकर नेः कम्मा गी हत्थ पाग जेड़ा उन्न भावखे दा नेई, ताँ ओ धोखा खाई जाग । तुस सारस गी एः कम्म सौंपो ।

सारस सदाया गेआ । ओदे आई जाने उपपर राजे ने उसी तुरत गै किले गितै थार तुप्पने लेई आक्खेआ ।

सारस ने मत्था टेक्किअै आक्खेआ, म्हाराज ! किले गितै थार ते ए बड्डा त्ला गै असें वड़े दिनें स्वां ताले दा अै । पर एदे वशकार टापुअै च 'हर चाली दिआं लोड़चदिआं चीजाँ वस्तां किठिठआं करनिआं पौडण ।

सव्वनें कोला पैह्लें अन्न दाने दा जखीरा जरूरी अै कीजे—ओदे बिना हीरे जवाहराते कन्ने वी भुक्ख नेई मिटदी । रसें चा सव्वनें कोला उत्तम रस लून अै कीजे ओदे विजन हर चीज फिक्की गोआ लगदी अै ।

राजे ने आक्खेआ ताँ ए सारे कम्म ठीक-ठाक करी दिते जान ।

इन्ने च चोवदारा ने आईअै अरज किती जे सिंह दीप स्वां मेघवर्ण नाँ दा इक्क काँ अपने टव्वरै सनें आइअै बाहर खड़ोते दा अै ते म्हाराज दे दर्शन करना चाहन्दा अै ।

राजा आक्खन लगा—काँ वड़ा समझदार ते चलाक हुन्दा अै, उसी अपने कन्ने रलाई लैना लोड़चदा ।

चकवा बोलेआ—म्हाराज थुआड़ी गल्ल ते सोलाँ आन्ने सच्च अै पर काँ खुशकी च रौःने आला पक्खरू अै, पानी च रौःने आला नेई, इस करिअै अपने वरोधी धड़े आले गी अपने च रक्खना ठीक नेई ।

कन्ने जेड़ा अपना पक्ख छोड़िअ दुई वक्खी जाई रलदा अ, उस मूर्खा दा उअे हाल हुन्दा अ जेड़ा नीले रंगा आली गिद्दा दा होआ हा ।

राजे ने पुच्छेआ—ओ किआ ?

मंत्री ने आक्खेआ—सुनो—

कुसा जाड़ा च इक्क गिद् रौन्दी ही । इक्क रातीं ओ फिरदी-फिरदी कच्छा दे नगरा च जाई निकली । उत्थे इक्क धुब्बे दे घरा सामने पानिअ दा बड्डा टब्ब भरे दा पेदा हा । जेदे च धुब्बे ने नील हा धोले दा । गिद् ओदे च पेई गेई । ओदे कोला बाहर नेई निकलन होआ, इस करिअ सारी रात उन्न ओदे च गै गुजारने पेई । बड्डलै जेल्लै धुब्बा आया तां गिद् इआं पेदी रेई जिआं मोई दी होअै । धुब्बे ने दिक्खेआ तां मोई दी समभिअै बाहर कड्डिअै सुट्टी ओड़ेआ । दा लगदे गै ओ उठिअै नस्सी ते जाड़ा च जाई पुज्जी । उत्थे उन्न अपना आप नीले रंगा च रंगेए दा दिक्खेआ तां सोचेआ—‘हुन अऊँ बड्डी जाति आली होई गेईआं तां एदा फायदा की नेई ठुआया जा ? ए सोचिअै उन्न सब्बनें गिद् गै सद्देआ ते आक्खेआ वनदेवी ने मिगी इस जाड़ा दा राजा बनाई अ भेजेआ अ । इस करिअै अज्जा स्वां इस जाड़ा दे सारे जीव, मेरी आज्ञा दा पालन करण ।

गिदडें ओदा न्यारा गै रंग दिक्खिअै ओदी गल्ल सच्च मन्नी लैती ते प्रणाम करिअै आक्खेआ—जो थुआड़ी आज्ञा होग अस उस्सा दा पालन करगे ।

इस चाली उस सारे जाड़ा उप्पर गिद् दा राज होई गेआ । हुन ओ अपनी जाति आलें कोला अपने आपा गी उच्चा समभन लगी पेई । शेर, चित्तरे, भिक्याःड़ ओदी सेवा करदे हे, इस करिअै उन्न गिदडें गी नीच सम्भिअै उनेंगी अपनी सेवा चा कड्डी लाया । गिदडें गी अपना अपमान बड़ा

आखरेआ ! उन्दे चा इक्क स्याना गिदड़ बोलेआ, तुस चिन्ता निं करो, इन्न मूर्खा ने साढ़े ने: नीतिदानें दी बेकदरी किती अँ, इस करिअँ असें बी कोई ने:आ उपा करना पौग, जेदे करि ए नष्ट होई जा । ए शेर चित्तरे एदे रंगा दे धोखे च आईअँ इसी गिदड़ नेईं समभिअँ राजा सम्भी वेठे दे ण । असें ओदा ए भेत खोली देना लोड़चदा । इस वास्तँ तुस अज्ज सज्जालँ इस नेड़े आले द्रवड़ा च किठ्ठे होईअँ होआंकन लगी पौयो । अपने गिदड़ स्वा: करी ओ बी होआंकग । उन्दे इज्जा करने उप्पर राजा बनी दी गिद्ध बी जाति स्वा: करी मस्ती च आईअँ होआंकन लगी पेई । कीजे—जेदा जेड़ा स्वा: होअँ ओदा छुड़कना कठन अँ । कुत्ता भाअँ राजा बनी जा तां बी ओ नुक्कां चापनिअँ नेईं छोड़ग । तां ओदी बाज सुनिअँ इक्क चित्तरे ने भट्ट सम्भी लैता जे ए ते निरी गिद्ध गँ । वस्स इक्क पंजा मारेआ ते राजे हुन्दा नां निशान बी नेईं रेआ ।

इस करी अऊँ आखनां जे अपना घड़ा छोड़िअँ जेड़ा दूई वक्खी रली जा, ओ खरा नेईं हुन्दा ।

राजा आखन लगा—तेरी गल्ल ठीक गँ से:ई पर फी बी उस कां कन्ने मिली लैने च के: हर्ज अँ की जे ओ वड़े दूरा दा आए दा अँ ।

चकवे ने होर प्रवन्धें दे वारे च दस्सेआ जे दूत भेजी दिते दा अँ ते किला बी त्यार अँ । हुन तोते गी सद्दिअँ नोआड़े कन्ने बी गल्ल कत्थ करिअँ उसी बिदा करी देना ठीक होग । पर इक्क गल्ला दा ख्याल रखेओ ।

राजे ने पुच्छेआ—ओ कै:दा ?

चकवे ने आखेआ—दूत बड़े चलाक हुन्दे ण, चलाक दूतै दी सहायता कन्ने गँ चाणक्य ने नन्द राजे गी मरवाई ओड़ेआ हा । इस करिअँ किश बहादरें गी कन्ने रक्खिअँ दूता कन्ने दूरा दा गँ गल्ल-कत्थ करनी लोड़चदी ।

दरवार लग्गा तां तोते ते कां दौनेंगी सद्देआ गेआ । तोते गी आसनै उप्पर बा:लेया गेआ । ओदे उप्पर बे:ईअँ ओ सिर किश उच्चा करिअँ आखन

लगा—ओ हिरण्य गर्भा ! साढ़े म्हाराज चित्रवर्ण होर तुगी आज्ञा दिन्दे ण जेकर अपनी जिन्द प्यारी अै ताँ सिद्धे आईअै साढ़े पैरें पौ, नेईं ताँ अपने गितै कोई होर थार तुप्पी लै ।

राजा सुनिअै लाल पीला होई उठ्ठेआ, उन्न अगें पिच्छें दिक्खिअै क्रोधा कन्ने आक्खेआ—‘इत्थें कोई नेआ सेवक नेईं जेड़ा इस तोते दी मूण्डी मरोड़िअै इसी दरवारा चा बाहर कड्डी ला ?’

मेघवर्ण भट उठ्ठिअै बोलेआ—‘म्हाराज मिगी आज्ञा होअै ताँ इस तोते गी हुनै मारी ओड़ां ।

एः सुनिअै मन्त्री सर्वज्ञ तुरत गै उठ्ठेआ ते उन्न राजे ते काँ दौनें गी समभादे होई आक्खेआ—

ओ सभा, सभा गै नेईं जेदे च कोई स्याना बुड्ढा नेईं होअै, ओ बुड्ढा बी स्याना नेईं जेड़ा धर्म दा उपदंश नेईं देअै, ओ धर्म, धर्म नेईं, जेदे च सच्चाई नेईं ते ओ सच्च, सच्च नेईं जेदे च रस्ती भर बी कष्ट होअै ।

दूत भायें मलेच्छ बी होअै तामी उसी मारदे नेईं, कीजे ओ ते अपने राजे दी तरफा गै बोलदा अै, इस करिअै अपनी जिन्दा उप्पर खतरा वनने उप्पर बी उसी सच्च गै बोलना पौन्दा अै । उसी मारेआ नेईं जाई सकदा, ताँ गै ओ सब किश आक्खी सकदा अै ।

एः सुनिअै राजा ते काँ दोअै ठण्डे होई गे । तोता बी उठ्ठिअै टुरी पेआ । पर मन्त्री सर्वज्ञ ने समभाई वभाईअै परताई आन्दा ते फी शैल-शैल सगाताँ देईअै वरदाःया ।

तोता उत्थोआँ उड्डरिअै चली पेआ ते अपने राजे चित्रवर्ण कोल जाई पुज्जा । राजे ने उसी पुच्छेप्रा ताँ तोता आक्खन लगा—म्हाराज ! हाल इअै जे हुन तुस युद्धा दी त्यारी करी लैओ । कर्पूरदीप सुरगा आंगर अै ते ओदा राजा बी दुआ इन्दर लगदा अै । ओदा ठाठ-वाट दिक्खिअै गै वनदा अै शब्दे च दस्सना कठन अै ।

राजे ने ए: सुनिअँ अपने सब्बनँ मन्त्रिअँ ते सलाहकारें गी सदाया ते उन्दी सलाह पुच्छी ।

गल्ल कत्थ चलान्दे होई उन्न आक्खेआ—युद्ध ते हुन करना गै, ओदे बारे च तुस अपनी-अपनी राय दस्सो । ऊआँ युद्ध करना ते जरूरी अँ । कीजे—

वे सन्दोखा ब्राह्मण, सन्दोखी राजा, शर्मँ आली वेश्या, ते वशर्म लाड़ी—
इन्दा सब्बनँ दा नास होई जन्दा अँ ।

राजे दी गल्ल सुनिअँ दूरदर्शी नाँ दा इक्क गिरज बोलेआ—म्हाराज !
छड़ा मन परचाने गितै लड़ाई छेड़नी कोई ठीक गल्ल नेईं आक्खी जाई सकदी । कीजे—

जदूँ अपने मंत्री, मित्तर ते साक सरबन्धी सब्बे अपने हक्का च होन ते दूई
वक्खी, दुश्मनँ दे मित्तर, मंत्री, ते साक सरबन्धी ओदे खलाफ होन ताँ गै लड़ाई
छेड़नी ठीक हुन्दी अँ ।

युद्धा दे त्रै फल दस्से गे ण—जिमी, मित्तर ते धन, जदूँ इनँ त्रीनँ दे थोने
दी पक्की मेद होअै ताँ गै लड़ाई छेड़नी चाहिदी अँ ।

राजा आक्खन लगा—मंत्री जी ! तुस मेरी इस सेना गी दिक्खो, मिगी
एदे उप्पर पूरा भरोसा अँ । इस करिअँ जोतशिअँ गी सद्दिअँ कोई खरा मुहूर्त
कडाने दी करो ।

मन्त्री आक्खन लगा—म्हाराज ! ए सब किश हुन्दे होई बी इकदम
चढ़ाई करी देनी ठीक नेईं ? कीजे—

जेड़ा बिना सोचे समझे गै दुश्मनँ दी सेना च जाई वड़ने दी मूर्खता करदा
अँ, ओदे मरने च कोई शक्क नेईं रौन्दा ।

राजा बोलेआ—मंत्री जी तुस मेरा उत्साह भंग नि करो । जीतने दी
आशा रक्खने आले राजे गी जिस चाली दुश्मनँ उप्पर हमला करना लोड़चदा,
तुस मिगी ऊअै रस्ता दस्सो ।

गिरज आखन लगा—तरीका ते अऊँ दस्सनां पर लाभ ओदे उप्पर टुरने कन्ने गै होग । कीजे—

भाअें सब्बनें शास्त्रें गी जानने आला राजा बी सलाही अनुसार कम्म नेईं करै ताँ उस सलाही दा के: ला: ? कुसा दुआई दा छड़ा नाँ सुनी लैने कन्ने गै रोग नेईं पटोई जन्दा ।

पर थुआड़ी आज्ञा बी टाली नेईं सकदा । इस करिअै जो अऊँ जाननां तुस सुनी लैओ ।

नदी, वन, पर्वत, ते किला जित्थें-जित्थें कुसा चाली दा डर से:ई होअै, सेनापति गी अपनी फौज इक्क खास तरतीब देईअै अगड़ी वधानी लोड़चदी, वेथवे गै नेईं टोरनी लोड़चदी ।

बहादर सपाहिअें कन्ने इक्क सेना नायक अप्पूँ अग्गें-अग्गें चलै । वशकार जनानिआं, खजाना ते, कमजोर सेना रक्खी जा ।

दौनें बक्खिअें घोड़े होन, घोड़ें कन्ने रथ, रथें कन्ने हाथी ते हाथिअें कन्ने पैदल फौज ।

उन्दे पिच्छें-पिच्छें हिम्मत हारादी सेना दा दिल वधांदा सेनापति अप्पूँ चलै । सब्बनें दे पिच्छें, अपने मन्त्रिअें ते बहादर सपाहिअें दी अपनी निजी सेना लेईअै राजा चलै ।

उच्चिअें नींदी थारेंगी हाथिअें दी सहायता कन्ने पार किता जा, प्हाड़ी थारेंगी घोड़ें कन्ने, पानी किश्टिअें कन्ने ते बाकी सब्बनें थारें गी पैदल सेना दी सहायता कन्ने ।

बरसांती हाथिअें दी सेना जरूर कन्ने रक्खनी लोड़चदी । होरनें ऋतुअें च घोड़ें दी । पैदल फौज दी लोड़ ते हर वेल्लै रौन्दी अै ।

प्हाड़ें ते होरनें जंगलें जाड़ें च, राजे दी राखी दा खास प्रबन्ध होना लोड़चदा । सारी राखी हुन्दे होई बी राजे गी लोड़चदा जे ओ अप्पूँ बी सौगा होईअै सौअै ।

रस्ते च जेड़े बी दुश्मन राजें दे लाके औन, उनेंगी अपने बस च करदा जा ते उन्दे किले नष्ट करदा जा । ते जेल्लै परदेसै च पैर रखना होअै, तां स्यानें जानकारें गी अगें रखी लै ।

जित्थें राजा होअै, उत्थें गै खजाना बी रौःना लोड़चदा । खजाना कोल नेईं होने उप्पर, राजे दा राजापन खत्म होई जन्दा अै । मौके उप्पर अपने सपाहिअें गी धन देने स्वां जेड़ा राजा अग्गा पिच्छा नेईं करदा, ओदी सेना, अपने दाता गितै, जान देने गी बी त्यार रौन्दी अै । कीजे—

कोई मनुक्ख, कुसा दा सेवक नेईं हुन्दा, हर इक्क जना धन दौलता दा गुलाम अै । संसारा च लौःके बड्डे दी मर्यादा बी, ते धन दौलता उप्पर गै टिकी दी अै ।

राजे गी लोड़चदा जे ओ अपनी सेना गी पूरी चाली संगठित करिअै इक्क दुअे दी राखी करदे होई लड़ाई करै । कमजोर सेना गी बशकार रखै ।

पैदल सेना सब्बनें कोला अगें रखनी लोड़चदी । शत्रु दे नगगरा दे चक्कवै घेरा पाईअै छौनी बनाई दिती जा । ते दुश्मन राजे दे लाके च उपद्रव मचाई देअै ।

पट्टैः थार रथें ते घोड़ें कन्ने लड़ना लोड़चदा, पानी आले थार किश्तिअें ते हाथिअें कन्ने, जंगल जाड़ें च तीर कमानें ते आम थारै उप्पर ढाल तलवारा कन्ने लड़ना लोड़चदा ।

दुश्मना दे घा पठ्ठे, अन्न दाने, पानी ते बालना दे जखीरे बरोबर नष्ट करदा रौवै, ते आले दोआले दे तला ते खन्दकां भन्नी तरोड़ी देअै ।

सेना च हाथी पैह्ले दरजे उप्पर औन्दा अै कीजे ओ अपने अगें कोला गै अठ्ठें हथयारें दा कम्म लैन्दा अै ।

सेना गितै घोड़े चलदे फिरदे मोरचे हुन्दे ण, इस करिअै जेदे कोल मते घोड़े होन, उसै राजे दी जीत हुन्दी अै ।

घुड़सवार वीर सपाहिअँ गी देवता वी नेईं हराई सकदे ते दूर रौःने आले
दुश्मन वी उन्दी मुठ्ठी च आई जन्दे ण ।

लड़ाई च सब्बनेँ कोला पैहला कम्म अँ, पूरी सेना दी राखी करना,
पैदल सेना दा कम्म अँ चक्खेआ रस्ते साफ करदी जा ।

स्वाः स्वाँ, गै दलेर, हथयार चलाने च माहूर, मैहन्ती ते उत्साह कन्ने
भरे दे ते मन्ने दे क्षत्रिअँ दी सेना गै श्रेष्ठ सेना मन्नी जन्दी अँ ।

सेना अपने मालका कोला आदर मान थोने करी जिन्ने जोशा कन्ने लड़ी
अँ उन्ने जोशा कन्ने खुल्ला घन थोने उपपर वी नईं ।

सेना भाअँ थोड़ी वी होअँ पर ओदे सपाही निडर ते बहादर होन । छडी
बद्ध नफरी कन्ने किश नेईं हुन्दा उल्टा डरौकलें दे हिम्मत हारिअँ नस्सी पौने
उपपर बहादरें दे हौसले वी जन्दे रौन्दे ण ।

सपाहिअँ कन्नेँ जिच्च रौःना, तरक्की नेईं देनी, दित्ते दा नाम खुस्ती
लैना, उन्दे कन्ने टालमटोल करना ते उन्दे कारनामें दी सराह्ना नेईं करनी,
इनेँ कारणें करी सपाही दिला कनेँ लड़ना छोड़ी दिन्दे ण ।

जीतने दी लालसा रखने आले राजे गी लोड़चदा, जे ओ शत्रु दी सेना
उपपर वरोवर हमले करिअँ उसी दम नेईं मारन देअँ । लम्मा पैंडा करिअँ
आई दी सेना गी सैहलें गै हराया जाई सकदा अँ ।

दुश्मना दे घर फुट पौआने दा सब्बनेँ कोला खरा लाज अँ, ओदे सरीकें
गी अपनी बक्खी करी लैना । ओदे युवराज जां प्रधान-मंत्री कन्ने सुलाह
करिअँ उसी राजे खलाफ भड़काया जा ।

राजे गी लोड़चदा जे ओ अपने दुष्ट मित्तरा गी वी हराईअँ नष्ट करी
देअँ । जाँ ओदे टव्वरा गी हरास्ते च जेईअँ उसी वेवस करी ओड़ै ।

शत्रु राजे दी प्रजा गी दान्ना मान्ना कन्ने अपने देसा च वसाया जा;
कीजे इआं वसाई दी प्रजा सदा घन देने आली हुन्दी अँ ।

राजा उव्विअँ आक्खन लगा—मते फेरें च के: पौना ? सिद्धी गल्ल ते ए: अँ जे—

अपनी उन्नति ते शत्रु दा नास, इनें दऊँ नीतिअँ गी मन्निअँ कम्म करने आला राजा, वाचस्पति आंगर विद्वान ते स्याना बनी जन्दा अँ ।

मन्त्री हस्सिअँ बोलेआ—थुआड़ा आक्खना सोलाँ आन्ने सच्च अँ पर ए बी गल्ल आखदे ण जे—इक्क वक्खी अनपढ़ ते अनसिक्खी दी सेना होअँ ते दूई वक्खी सिक्खी सिखाई दी, ताँ उनें दोनें दा कोई मकावला नेईं होई सकदा, जिञ्जा ने:रे ते लोई दा कोई मेल नेईं ।

एदे परैन्त राजे ने जोतशिअँ दे दस्से दे मुहूर्त्त च चढ़ाई शुरू करी दिती ।

तोआईं दुई वक्खी, पैहलें स्वां गै भेजे दे जसूस ने हिरण्यगर्भ गी आईअँ खबर देई दिती ते आक्खेआ—म्हाराज ! हुन चित्रवर्ण आई गै पुज्जा समझो । एल्लै ओदी छौनी मलय पर्वत उप्पर लग्गी दी अँ । हुन हर बेल्लै किले दी चौकसी रक्खनी लोड़चदी । ओदा मन्त्री गिरज बड़ा चलाक अँ । अपने कुसा खास आदमी कने गल्ला कत्था च ओदी सारतें कोला से:ई होआ अँ जे साढ़े किले च पैहलें गै ओदा कोई जसूस पुज्जी गेदा अँ ।

चकवे ने ग्लाय़ा—म्हाराज ! ओ जसूस काँ छुट्ट होर कोई नेईं होई सकदा ।

राजा आक्खन लगा—ए: कदे नेईं होई सकदा । जेकर जसूस हुन्दा ताँ ताते गी मारने गित्तै किञ्चा तयार होई जन्दा । दूई गल्ल ए बी अँ जे तोते दे इत्थोआं होई जाने मगरा ओ लड़ाई च उत्साह होर बी मता दस्सन लग्गी पेआ । उसी इत्थें रौन्दे बी चिर होई गेदा ।

मन्त्री आक्खन लगा—तां बी परदेसी कोला खबरदार गै रौ:ना लोड़चदा ।

राजा बोलेआ—कदे-कदे परदेसी बी बड़े कम्मा दे सिद्ध हुन्दे ण ।

कदे-कदे पराए अपने होई जन्दे ण ते अपने पराए । जिअँ अपने गै शरीरा

चा रोग पैदा होईअै दुख दिन्दा अै ते जाड़ा चा आंदी दी जड़ी वूटी फायदा दिन्दी अै ।

आखदे ण—राजा शूद्रक दा वीरवर नाँ दा इक्क सेवक हा जिन्न थोड़ा गै चिर नौकरी च आए दे होआ पर मौका पौने उप्पर अपने पुत्रा दी बी बलि देई ओड़ी ही ।

चकवे ने पुच्छेआ—ओ किआ ? तां राजे ने ए कथा सनाई—

मता चिर पैहलें दी गल्ल अै, राजा शूद्रक दे जल-बिहार करने आले त्ला च इक्क राजहँस रौन्दा हा । ओदी इक्क धी ही जेदा नाँ हा कपूर् मञ्जरी । मेरा ओदे कन्ने प्रेम होई गेआ इस करिअै अऊँ उत्थें गै रौःन लगी पेआ । उत्थें कुसा दुअे मुल्खा दा इक्क राजकुमार आया । उन्न अपना नां वीरवर दस्तेआ ते ढयोडी उप्पर खड़ोते दरवानै गी आक्खेआ—“अऊँ इक्क राजकुमार आँ, नौकरी करने आस्तै आयां, इस करिअै तूँ मिगी अपने राजे कोल लेई चल ।” दरवान उसी राजे कोल लेई गेआ । राजे ने उसी नौकरी लेई पुच्छेआ, तां ओ आक्खन लगा—“म्हाराज ! मैं नौकरी ते करनी अै पर मेरी तन्खाह पैहलें गै तै करी लैओ ।

राजे ने पुच्छेआ—‘तूँ के लैगा ?’

वीरवरै आक्खेआ—‘पंज सौ मोहरां ध्याड़ी ।’

राजा बोलेआ—‘तेरे च केः खास गुण अै ?’

वीरवर बोलेआ—‘दो हत्थ ते इक्क तलवार ।’

राजा लाक्खन लगा—‘तां तुगी इन्नी तन्खाह नेई देई सकदे ।’

राजकुमार उत्तर सुनियै टुरी पेआ । उसै लै राजे दे मन्त्रिअें राजे गी आक्खेआ—म्हाराज ! चार ध्याड़े इसी तन्खाह देईअै दिक्खी ते लैओ जे ए कुस करतूता उप्पर इन्नी तन्खाह मंगदा अै । मन्त्रिअें दे आक्खने उप्पर वीरवर गी रक्खने आस्तै ओ राजी होई गेआ । उन्न उसी परतिअै सदाया । ते उसै लै

पँज सौ मौहरां उसी देने लेई आक्खेआ ते कन्ने गुप्त तरीके कन्ने ए वी पता लाने दा प्रबन्ध करी लैता, जे ओ इन्ना मता धन लेईअै के: करदा अै ।

वीरवर ने घर आईअै अद्दा धन देवतें ते ब्राह्मणें दे नां दान करी दिता । जे किश वचेआ, ओदे चा अद्दा गरीव गुर्वे च वण्डी ओड़ेआ ते रौन्दा चौथा हिस्सा अपने खाने पीने उप्पर खर्च करी दिता । रोज इन्ना गै अपना नित्त कृत्त पूरा करिअै बाकी सारा समा हत्था च तलवार लेईअै ड्योढी उप्पर पैहरा दिन्दा रेआ । इत्थोआं तकर जे जिच्चर राजा अप्पू नेई आक्खै ओ अपने घर नेई हा जन्दा ।

मस्सेआ कोला इक्क दिन पैहलें दी गल्ल अै, अद्दी रातीं वेल्लै राजे ने कुसा दे रोने दी बाज सुनी । राजे ने पुच्छेआ—‘ड्योढी उप्पर कुन अै ?’

वीरवर ने ग्लाय़ा—‘म्हाराज ! अऊँ अ़ां वीरवर ।

राजे ने आक्खेआ—‘दिक्खहां भला ए: रोने दी बाज कुत्थोआं आवार दी ही ?

वीरवर तुरत गै पता करने आस्तै टूरी पेआ । मगरा राजे ने सोचेआ—‘मैं ए खरा नेई किता जे राजकुमार गी इन्ने ने:रे च इक्कले गै बाहर भेजी दिता । अऊँ अप्पू वी ओदे पिच्छें-पिच्छें जाईअै दिक्खनाँ जे के: गल्ल अै । ओ वी तलवार लेईअै ओदे पिच्छें-पिच्छें चलदा नगगरा दा बाहर उठी आया । वीरवर ने अगें जाईअै दिक्खेआ जे इक्क बड़ी गै सुन्दर जनानी गैहनें बं:दें कन्ने लदोई दी रोआर दी अै । उन्न पुच्छेआ—‘भलिए लोके, तूँ कुन अै ते की रोआ करनिअै ?

जनानी बोली—‘अऊँ राजा शूद्रक दी राज लच्छमी अ़ां । इस राजे दे राजे च अऊँ बड़ा चिर सुखा कन्ने रेईअ़ां, पर हुन मेरा इत्थोआं जाने दा समा आई गेदा अै, जेदा मिगी दुख होआर दा अै ।”

वीरवर आक्खन लगा—‘कोई ने:आ उपा वी होग, जिअ़ां तूँ इत्थें रेई सकें ?”

राजलच्छमी बोली—“इक्कै उपा अँ । जेकर तूँ अपने सर्वलक्षणें आले पुत्तर शक्तिधर दी देवी सर्व मंगला अगें वलि चाढ़ी दें तां अऊँ इत्थे गै रेई सकड ।” ए: आक्खिअँ ओ जनानी उत्थें गै अन्तरध्यान होई गेई ।

वीरवर अपने घर गेआ ते जनानी ते जागता गी जगाईअँ सारी गल्ल सनाई । ए: सुनिअँ शक्तिधर आक्खन लगा—“अऊँ धन्न आं जे मेरा ए चोला अपने स्वामी दे राजै दी रक्षा गितै कम्म आवार दा अँ । हुन तुस पिता जी, चिर नईं लाओ । इअँ ने: शुभ कम्मं गितै शरीरा दी वलि देनी वड़े भागें आली गल्ल अँ । कीजे—

अपना धन ते जीवन, परोपकारा च लाई देना गै बुद्धिमानी अँ । इन्दा नाश ते इक्क ना इक्क दिन इजा बी होई गै जाना अँ, फी की नेईं शुभ कम्मं च होअँ ।”

शक्तिधर दी माऊ ने बी अपने घरा आले गी आक्खेआ—जेकर तुस ए कम्म नेईं करगे तां जेड़ी इन्नी मती तन्खाह लैन्दे ओ, ओदा वदला किजा चकागे ?

इजा सलाह करने परैन्त, ओ त्रैवै भगवती सर्वमंगला दै मन्दर गे । उत्थें पूजा करिअँ वीरवर ने प्रार्थना किती—“हे देवी माता ! तुस प्रसन्न होई जाओ ! म्हाराज शूद्रक दी जे होअँ ।” ए: आक्खिअँ, उन्न पुत्रा दी मुण्डी वडिठअँ अगें चाढ़ी दिती । मगरा वीरवर ने सोचेआ—“राजे कोला जेड़ा धन अऊँ लैरदा हा ओदा वदला ते मकाई ओड़ेआ अँ, हुन पुत्रा विजन जीना व्यर्थ अँ । ए: सोचिअँ उन्न अपना सिर बी वड्ढी दित्ता । वीरवर दी जनानी ने सोचेआ—“अऊँ कल्ली रेईअँ के: करड ? ओ बी उत्थें गै ढेर होई गेई ।

राजा शूद्रक ए सब किश दिक्खार दा हा । उन्न सोचेआ—“मेरे ने: तुच्छ प्राणी खबरै किन्ने पैदा हुन्दे ण ते किन्ने मरदे ण, पर वीरवर ने:आ वीर ना कोई होआ ते ना गै होग । सो इसी मुआ:ईअँ अऊँ राज करिअँ के: लैड वस उन्न बी अपने प्राण देने गितै तलवार चुक्की लैती ।

उस्सा लै भगवती सर्वमंगला प्रकट होई गेई ते आक्खेआ—“वस पुत्तर,

होर बलि देने दी कोई लोड़ नेईं । अऊँ तेरे उप्पर बड़ी प्रसन्न आँ । हुन जन्म भर तेरा राज अटल ते अचल रौंग ।”

राजे ने साष्टांग प्रणाम किती ते आक्खेआ—“देवी माता । मिगी हुन राजै दी जां जीने दी कोई इच्छेआ नेईं रेई । जेकर तुस मेरे उप्पर प्रसन्न गै ओ ताँ फी एः कृपा करो जे मेरी रौन्दी वरेसा चा इस वीरवर, ओदी घरा आली ते पुत्तर शक्तिधर गी जीन्दे करी देओ । नेईं ताँ अम्मी अपना शरीर त्यागी देड ।

भगवती ने आक्खेआ—“तेरे आत्मवल ते अपने सेवका उप्पर तेरी कृपा दिक्खिअै अऊँ बड़ी खुश होईआं । जा तुम्मी वे फिकरा राज कर ते एवी जीन्दे होई जान । एः वरदान देईअै देवी अंतरध्यान होई गेई । वीरवर वी टव्वरा सनेँ राम राम करदा उठ्ठी वेठा ते अपने घरा गी उठी गेआ । राजा बी जिआँ आए दा हा ऊआँ गै चुप चवीते अपने मैहलें गी गेआ उठी ।

बड्डलै राजे ने वीरवर गी रातीं आली गल्ला दे वारे च पुच्छेआ ।

वीरवर ने आक्खेआ—म्हाराज ! जेल्लै अऊँ उस रोन्दी जनानी कोल पुज्जा ताँ ओ मिगी दिक्खिअै कुतै लोप होई गेई । होर कोई गल्ल नेईं होई ।

एः सुनिअै राजे ने सोचेआ—ए किन्ना बड्डा ते म्हान अै कीजे—

उदार ते दयावान मनुक्खा गी मिठ्ठी बोली बोलनी लोड़चदी, बहादर मनुक्खा गी लोड़चदा जे ओ फड़ाँ नेईं मारैते दाता कपात्र गी दान नेईं दैअै ।

म्हापुरुषें दे एः सब्बै लक्षण वीरवर च मजूद ण एदे परैन्त राजे ने मन्ने प्रमन्ने दे लोकें दी इक्क सभा लोआई ते रातीं दी सारी गल्ल सनाई ते फी वीरवर गी कर्नाटक दा राज देई दित्त !

इस करिअै अऊँ आक्खनां जे कुसा गी इस्सै करिअै भैड़ा नेईं समभी लेना लोड़चदा जे ओ बाहरा दा आए दा अै । उन्दे च बी उत्तम, मध्यम ते नीच त्रौनेँ किस्में दे लोक हुन्दे ण ।

चकवा आक्खन लगा—“जेड़ा मन्त्री राजे दा रुख दिक्खिअै माड़ी गल्ला

गी बी चँगी मन्नी लैन्दा अँ ते राजे दी हर गल्ला च जी हाँ करी ओड़दा अँ, ओ मन्त्री खरा नेईं । सलाह सदा खरी देनी लोड़चदी जेड़ी कौड़ी भाँत्रें लगै पर मालका दा कम्म नेईं विगड़ै ।

जिस राजे दे बैद, गुरु ते मन्त्री ओदी रजामन्दी दिक्खिअँ कम्म करदे ण, उस राजे दा शरीर, धर्म ते खजाना, तौलें गै नष्ट होई जन्दे ण ।

एः बी सोचना गलत अँ जे जिस कम्मा करी इक्क गी लाभ होआ उस्सै कन्ने मिगी बी होग । इस्सै भलेखे च पेईअँ इक्क नाईअँ इक्क मंगते गी मारी ओड़ैआ हा ते इस जुर्मा च अप्पूँ बी मारेआ गेआ हा ।

राजे ने पुच्छेआ—‘ओ किञ्चा’ ?

चकवा बोलेआ—‘सुनो’ ।

अयुध्या नगरी च इक्क क्षत्री रौन्दा हा, ओदा नाँ हा चूड़ामणि । धना दी कामना आस्तै उन्न शिवजी दी बड़ी भक्ति किती । जेल्लै ओदे पाप धनोई गे ताँ शिवजी दी आज्ञा कन्ने कुबेर ने उसी सुखने च दर्शन दित्ते ते आक्खेआ, “तूँ अज्ज बडुलै उठ्ठिअँ जाहम्त कराईअँ, हत्था च डाँग लेईअँ घरा अन्दर छप्पिअँ वेःई रौःएआं । किश चिरा परैन्त तेरै वेड़ै इक्क मँगता ओग । उसी दिखदे गै तूँ डाँग लेईअँ पेई जाएं आँ । ओ मरी जाग ते मरदे सार गै सुन्ने दा ढेर बनी जाग । बस फी तेरा सारा जीवन सुखा कन्ने बीती जाग ।” वड्डला होने उप्पर उन्न क्षत्रिअँ इञ्चा गै किता जिआं उसी दस्से डा हा ते ओ दिखदे दिखदे बड़ा अमीर होई गेआ । जाहम्त करने गितै आए दे नाईअँ एः सब किश दिक्खेआ ताँ सोचेआ, ए ते मौज अँ, धन प्राप्त करने दा एदे कोला सैहल तरीका होर केः होई सकदा अँ ? अम्मी इञ्चा गै की नेईं करां ! बस उस दिना स्वाँ ओः डाँग लेईअँ रोज घर वेःई रौन्दा हा ते दिखदा रौन्दा हा जे कुसलै कोई मंगने आला आवै । इक्क दिन कोई किस्मती दा मारे दा आई गै गेआ । नाईअँ आल माल नि किती अन्दर पुजदे गै जोरा कन्ने डाँगा दी टकाई दिती । डाँग पोंदे गै ओ मँगता उत्थें गै चित्त रेआ । सपाहिअँ उसी फगड़ी लैता ते अदालतै नाईअँ गी फाँसी देई दिती । इस्सै करी अऊँ आक्खनां—ए

सोचना गलती अरै जे जिस कम्मा कन्ने इक्क गी लाभ होआ उस्सा कन्ने मिगी वी होग ।

राजा आबखन लगा—परानिअं गल्लें कन्ने इस समस्या दा हारा न्यारा किज्जा होई सकदा अरै जे कुन मित्र अरै ते कुन शत्रु ? इस करिअरै इनेंगी जान गै देखो । ते कम्मा दी गल्ला उप्पर विचार करो । जेकर राजा चित्र वर्ण मलय पर्वत उप्पर आई पुज्जे दा तां असें के: करना लोड़चदा ?

मंत्री ने गलाया—‘म्हाराज ! उत्थोआं आए दे दूतै मिगी दस्सेआ अरै जे चित्रवर्ण अपने मन्त्री गिरज दी सलाह नेई’ मन्त्री अरै, इस करिअरै ओ मुख राजा जीतेआ जाई सकदा अरै । आखदे वी ण जे—

लोभी, क्रूर, आलसी, भूठा, लापरवाह, डरौकल, चंचल स्वा: आला, मुख ते बहादरें दा नरादर करने आला शत्रु जीतना सैहल हुन्दा अरै ।

इस करिअरै साढ़े किले कोल ओदे पुज्जने कोला पैहलें गें नदी, पर्वत, ते जंगल जाड़ै दे रस्ते च गै ओदी सेना नष्ट करने आस्तै सारस ते होर सेनापति भेजी दिते जान । की जे—

मती चलो चली कन्ने हुट्टी दी, नालें, जगलें जाड़ें ते फ्हाड़े कन्ने घरोई दी, भयानक अग्न लगी जाने कन्ने डरी तरा:ई दी भुक्खी तरया:ई दी, लापरवाह, खाने पीने च मस्त, रोगें दी मारी दी, अद्ध डा:ट फसी दी; ने:री भक्खड़ ते बरखा पानी कन्ने घावरी दी, चिक्कड़ै जां पानी च फसी दी जां जेदा पीछा चोर डाकू करार दे होन, ने:ई शत्रु दी सेना वी नष्ट करी देना मुश्कल नेई’ हुन्दा ।

नीतिवान राजे गितै इयै उचत हुन्दा अरै जे ओ हमले दे डरा कन्ने रातीं दे जागनें करी नीन्द्रा दी मारी दी सेना गी मौका लगदे गै मारी मका ।

इस करिअरै साढ़े सेनापति अपनी सेना समेत नाके मल्लिअरै अगों पिच्छें छप्पे दे रौ:न ते दुश्मना दी सेना गी मारदे रौ:न ।

इज्जा गै किता गेआ ते चित्रवर्ण दे मते हारे सैनिक मारे गे । ए: सब

दिक्खिअै राजा बड़ा दुखी होआ। उन्न अपने दूरदर्शक मंत्री गी आक्खेआ—
 “मंत्री जी ! तुस ए सब किश दिक्खार दे ओ ते फी वी चुप्प ओ, नेःआ
 मै केः वगाड़ करी ओड़े दा अै जे तुस मेरी हार दिक्खिअै वी किश नेईं करार
 दे।”

आखदे वी ण—

छड़ा राज थोई जाना गै सब किश नेईं हुन्दा, जेकर राजा नम्रता नेईं
 बरतै ते आक्कड़ दस्सै तां ओदी आक्कड़, ओदा राज पाट उस्सै चाली नष्ट
 करी ओड़दी अै जिआं बुढ़ापा शलैपे गी।

चतर मनुक्ख लच्छमी गी, संयमी सेहतू गी, सेहतमन्द सुखा गी, उद्योगी
 विद्या गी, ते नम्रता आला इल्मी मनुक्ख अर्थ धर्म ते यश सब किश प्राप्त करी
 लैन्दा अै।

मंत्री बोलेआ—“म्हाराज ! सुनो—”

राजा भाअै मूर्ख वी होअै तां वी विद्या ते गुरुजनें दी सेवा कन्ने वड़ा
 जस्स खट्टी सकदा अै जियां पनयासै कण्डे दा रुक्ख हरा भरा गै रौन्दा अै।

शराव पीना, शकार खेहुना, जुआ, फजूल खर्ची, रुक्खे बोलना ते कठोर
 दण्ड देना—राजे च ए दोष मन्ने गे ण।

घन सम्पत्ति नां ते छड़ी हिम्मत कन्ने जुड़दी अै ते नां गै तरकीबां सोचदे
 रौ.ने कन्ने। ओ.ते नीति ते बहादरी कन्ने थोन्दी अै।

तुसैं छड़ा अपनी सेना दा उत्साह दिक्खेआ ते भट चढ़ाई करी दिती। मेरी
 सलाह उपर ध्यान नेईं देईअै उलटी मेरी वेजती किती। इस करिअै अपनी
 कुनीति दा गै फल तुसैंगी थोआ अै।

जेदा मन्त्री दुष्ट होअै उस राजे उपपर सदा बिप्ता आई दी रौन्दी अै,
 कपथ करने आलेगी रोग लगदे गै ण, घन दौलत हर कुसा दा सिर फेरी ओड़दी
 अै, मौत कुसा दा लेहाज नेईं करदी ते जनानिअैं दिआं गल्लां हर मरदा गी
 सन्ताप दिन्दिआ ण।

चैन्ता खुशी गी, स्याला बान्दी बहारा गी, भलाई कर्तघनता गी, सूर्ज नेऱे गी, प्रेमी जनें दा मिलना चैन्ता गी, नीति बिप्ता गी ते भैड़ी नीति ऋद्धि-सिद्धि गी नष्ट करी ओड़दी अँ ।

एः सोचिअँ मेरे मना च ए वचार आया जे इस राजे दी मत्त मारी गेदी अँ नेईं तां ए शास्त्रे दी नीति छोड़िअँ, कुनीति दे नेऱे च टक्करां की मारदा ? कीजे—जेदे कोल अपनी बुद्ध नेईं होअँ ओदी शास्त्र केः मदद करी सकदा अँ—जिअँ अःन्ने गी शीशा दस्सने कन्ने कोई लाभ नेईं हुन्दा । इअँ सब सोचिअँ अँ चुप्प होई रेअा ।

राजे गी अपनी गलती सेःईं होई गेई । उन्न हत्थ जोड़िअँ आक्खेअा—‘गुरुजी! सचमुच गै मैं बड़ा अपराध किते दा अँ, पर हुन कोई नेःअा रस्ता दस्सो जेदे कन्ने अँ अपनी रौन्दी सौन्दी सेना समेत बिन्ध्याचल परतोई सककां ।’

गिरजै मना च सोचेअा, “हुन किश उपा करना गै लोड़चदा अँ, कीजे—देवता, गुरु, गौ ब्राह्मण राजा, बालक, बृद्ध ते रोगी,—इन्दे उत्पर रोः नेईं करना लोड़चदा । उन्न हस्सिअँ राजे गी आक्खेअा—

म्हाराज ! घावरने दी कोई लोड़ नेईं । धीरज रक्खो सब कम्म ठीक होई जाग ।

अप्पू चें फुट्ट पेई जाने बेलै गै मन्त्री दी ते सन्न बात रोगा च घीमा दी बुद्धि दी परख हुन्दी अँ । ऊप्रां ठीक-ठाक हालतें च कुन अपने आपै च पंडित नेईं बनी जन्दा ।

ना समझ लोक ममूली नेःअा कम्म हत्था च लेई अँ बी हाय तोबा मचाई दिन्दे ण पर गुणी मनुक्ख बड्डा कम्म बी शुरू करिअँ इक्कसार रौन्दे न ते घावरदे नेईं ।

अस थुआड़े गै प्रतापै कन्ने दुश्मनै दा किला फते करिअँ ते जस्स खट्टिअँ बिन्ध्याचल गी परतोगे ।

राजा आक्खन लगा—पर हुन ते सेना थोड़ी नेई गै वची रेदी अँ, एदे कन्ने इन्ना वड्डा कम्म किज्जा होग ।

मन्त्री बोलेआ—“म्हाराज ! सब किश होई जाग । पर जित्ते दी इच्छेआ रखने आले गी लोड़चदा जे जक्को तक्केँ च समा वरवाद नेई करै ते तुरत कारवाई शुरू करी देअँ, फी ओदी जीत यकीनी अँ । इस करिअँ तुस हुन ढिल-मठ नेई करिअँ भटोभट किला घेरी लैओ ।

तोआई पँहलें स्वाँ गै भेजे दे जसूसै राजा हिरण्यगर्भा गी जाईअँ खबर दिती जे राजा चित्रवर्ण अपनी वची खुची दी सेना कन्ने गै अपने मन्त्री गिरज दी सलाही कन्ने उन्दे किले गी घेरने आला अँ ।

हिरण्यगर्भ ने अपने मन्त्री चकवे गी पुच्छेआ—“सर्वज्ञ ! हुन केः किता जा ?”

चकवा आक्खन लगा—“म्हाराज ! सारें कोला पँहलें तुस अपनी सेना दा बल जाची लैओ । फी अपनी सेना गी सुन्ना, रुप्पा ते लाव्वे, नामँ च देओ । कीजे—

जेड़ा राजा फजूल जन्दी कौड़ी गी हजारें मोहरें बराबर समभिअँ समाःली रखै ते मौका औने उप्पर करोड़ां रूपे बी नभक्क होईअँ खर्च करी देअँ, नेः राजेगी लच्छमी कदें नेई त्यागदी । कन्ने यज्ञ, व्याह, विप्ता, ते अपने शत्रु दा नाश करने लेई, जस्स खट्टने आस्तै, मित्तर बनाने, अपनी जनानी, गरीब गुर्वे ते अपने साक सरबन्धिअँ गित्तै खर्च कित्ते दा धन फजूल खर्चा नेई खोआन्दा ।

मूर्ख मनुक्ख गै थोड़े नेः खर्चा स्वाँ डरिअँ अपना सर्वनाश कराई लैन्दा अँ । भला कुन समझदार मनुक्ख मसूल चुंगी कोला वचने आस्तै अपनी मोहरें दी भरी दी देग सुट्टी ओड़ग ?

राजे ने पुच्छेआ—“भला इस मौके मत्ता खर्च करना ठीक रीःग ? कीजे स्याने आखदे ण—विप्ता कोला वचने लेई धन दी रक्षा करनी चाहिदी ।”

मन्त्री ने ग्लाय़ा—‘थुआड़े कश विप्ता आँग गै की ?’

राजा बोलेआ—‘जेकर धन मुक्की गेआ तां ?’

मन्त्री ने आक्खेआ—“वचान्दे रौन्दे वी धन नष्ट होई सकदा अै । इस करिअै तुस कँजूसी छोड़ो ते दान मान देईअै अपने वहादर सपाहिअै दा दिल वधाओ ।

जेकर स्वामी ते सेवक इक्क दुअे दे दुख दर्द समझने आले होन तां लोड़ पौने उप्पर सेवक खुशी-खुशी अपने प्राण वी देने आस्तै त्यार रौन्दे ण । ते उच्चे खानदानी लोक ते छड़ा आदर मान पाईअै गै अपनी जान लड़ाई दिन्दे ण ते शत्रु गी हराई दिन्दे ण ।

शील स्वाः आले, संगठित, इक्क मुठ्ठ होए दे ते अपने निश्चे उप्पर दूढ़ रौःने आले पंज सौ वीर जोआन वी शत्रु दी सारी सेना गी नष्ट करी दिन्दे ण ।

वेगुणे, क्रोधी, कर्तधन, ते पेट्टू लोकें दा साथ ठण्डे स्वाः आले भले मानस वी छोड़ी ओड़दे ण, दुअें दी ते गल्ल गै केः आक्खनी ।

सच्चाई, वहादरी, देआ ते त्याग, ए राजे दे वड्डे गुण हुन्दे ण, इन्दे विजन राजा संसार च वदनाम गै हुन्दा अै ।

कोई वी कठन समस्या बनी जाने उप्पर राजे गी लोड़चदा जे मन्त्रिअै दा सत्कार करिअै उन्दी सलाह लै । कीजे—जेदा जेदे कन्ने सरबन्ध हुन्दा अै ओदी लाभ हानि वी ओदे कन्ने गै हुन्दी अै, इस करिअै लोकें दे प्राण ते घना दी रक्षा गित्तै नेः लोकें गी गै लाना लोड़चदा, जिन्दे उप्पर पूरा-पूरा वसाः भरोसा होअै ।

जिस राजे दे मन्त्री धूर्त होन, जां फी जनानिआं जाँ जागत होन, ओदा तौलें गै थैह होई जन्दा अै ।

जिस राजे गी सुख दुख इक्क बराबर सेःई होन, शास्त्रें गी जेड़ा मनदा होअै ते जेड़ा अपने सेवकें दी बेकदरी नेईं करै उसी ऋद्धि सिद्धि प्राप्त हुन्दी अै ।

ओ सलाह गै करार दे हे जे इच्छरा च मेघवर्ण नां दा कां उत्थें आईअँ राजे गी आखन लगा—“म्हाराज ! वचाओ-वचाओ, हुन ते दुश्मन किले दे फाटकै उप्पर आई पुज्जा अँ । जेकर तुस आज्ञा देओ तां अऊँ किले दे बाहर निकलिअँ अपनी वहादरी दा सबूत देओ ते थुआड़िअँ नेकिअँ दा भार किश ते हल्का करां ।

चकवा बोलेआ—‘नेई’, इज्जा करना ठीक नेई । जेकर बाहर निकलिअँ गै युद्ध करता हा तां फी किले च आसरा लैने दी लोड़ के: ही ?

मगरमच्छ भाअँ किन्ना बलवान अँ पर पानी चा बाहर निकलदे गै लचार होई जन्दा अँ । इज्जा गै जंगला दे बाहर शेर बी गिदड़ा आंगर होई जन्दा अँ ।

फी उन्ने राजे गी आखेआ—“म्हाराज ! तुस अप्पूँ जाईअँ युद्धा दी नगरानी करो ।”

राजे गी लोड़चदा, सेना गी अगें करिअँ, अप्पूँ उन्दी खबर सुरत लेईअँ लड़ाई करै । स्वामी दे कन्ने रौ:ने उप्पर कुत्ता बी शेर होई जन्दा अँ ।”

एदे परैलत राजा अप्पूँ फाटका उप्पर गेआ ते डटिअँ युद्ध किता । दुअँ दिन राजा चित्रवर्ण गिरज गी आखन लगा—“मन्त्री जी ! हुन तुस अपना वचन पूरा करो ।”

गिरज बोलेआ—“म्हाराज ! सुनो—का:ली करनी, थोड़ी सेना रे:ई जानी, मूर्ख ते अँबी सेनापति होना, किले दी राखी दा प्रबन्ध खरा नेई होना ते सेना च डरपोक सपाहिअँ दा रौ:ना, ए: सब किले दी कमजोरी दे कारण हुन्दे ण ।

पर इत्थें ए: गल्ल नेई अँ ।

किले दे जीतने दे चार तरीके दस्से गेदे ण किले अन्दर सपाहिअँ च फुट्ट पोआनी, मते दिनें तकर घेरा पाई रक्खना, चान चक्क हमला करी देना ते फुर्ती दस्सनी ।

इत बक्खी अऊँ अपनी शक्ति अनुसार उपा करारनां (कन्नां च आखन लगा) मैं ए: किश किता अँ, तुस चिन्ता नेई करो । दुअँ दिन सूरज चढ़ने स्वाँ

पैहलें ग किले दै चवक्खै युद्ध लग्गी पेआ । उसै ले काअें मौका दिक्खिअै किले
अन्दर अग लाई दिती ते रौली पाई दिती जे 'किला जीती लैता अै'—'किला
जीती लैता अै ।' एः सुनिअै चवक्खै अग्गी दे लोरे उठदे दिक्खिअै राजहंस दे
सव्वै सपाही ते किले अन्दर रौःने आले होर सव्वै भटोभट सरा च जाई बड़े ।
कीजे—

मौका आई जाने उपपर खरी सलाह. खरा उद्यम, युद्ध कौशल, सम्भलिअै
नस्सना—इन्दे चा जेड़ी बी खरी गल्ल होअै ओ आल-माल किते विजन करी
लैनी लोड़चदी ।

स्वाः दे गै ढिल्ले, राजहंस ते ओदे सेनापति सारस गी दुश्मना दे सेनापति
कुक्कड़ै घेरी लैता । हिरण्यगर्भ ने सारस गी आक्खेआ—“सेनापति जी !
तुस की मेरी खात्तर नःक्क जान गोआन्दे ओ । तुस ते अजें बी वचिअै निकली
सकदे ओ, इस करिअै पानी च कुद्दिअै अपनी जान वचाई लैओ । मगरा स्यानें
दी सलाही कन्ने मेरे पुत्र चूड़ामणि गी राजा बनाई लैना ।”

सारस आक्खन लगा—“म्हाराज ! तुस नेईआं गल्लां की करदे ओ ?
जिच्चर गासा च सूरज ते चन्न ण उच्चर थुआड़ी जै बलोन्दी रौअै । म्हाराज
एल्लै किला मेरी सपुर्दी च अै, इस करिअै जदूँ मेरे मासा ते लहुआ कन्ने इस
किले दा फाटक भरोई जाग, तदूँ गै दुश्मन एदे अन्दर पैर धरी सकग । कीजे
थुआड़े नेआ दाता, क्षमा करने आला ते गुणें दी कदर करने आला मालक
बड़ी मुक्कलें लभदा अै ।”

राजा बोलेआ—“ए ते सच्च अै पर एवी सच्च अै जे दिला दा साफ, चतर
चनार, ते स्वामी भक्त सेवक बी कठनाई कन्ने गै जुड़दा अै ।”

सारस आक्खन लगा—“म्हाराज । जेकर ए निश्चा होई जा जे युद्धा चा
नस्सिअै मैं कदें मरना गै नेई तां ते इत्थोआं नस्सी जाना ठीक गै पर जे कदें
ना कदें मरना गै तां फी नस्सिअै अपना जस्स की गोआं ।

समुन्द्रा दी लैहरें कोला बी मते भयानक इस संसारा च परोपकारै आस्तै ए जीवन, बड़े पुन किते दे होन तां गै लभदा अँ ।

राजा, मन्त्री, किला, खजाना, सेना, साक-सरबन्धी ते प्रजा, ए राजै दे प्रधान अंग ण ।

मता के:—तुस साड़े स्वामी ओ, इस करिअँ थुआड़ी रक्षा हर तरीके ने होनी गै लोड़चदी, कीजे—

राजे बिजन प्रजा भाअें किन्नी बी खुशहाल होअँ पर वची नेई सकदी । जेदे प्राण गै निकली गेदे होन, उसी वंछराज धन्वन्तरी बी आईअँ नेई वचाई सकदे ।

राजे दे नेई रौ:ने उपपर सारा संसार गै निरासरा होई जन्दा अँ ते राजे दी उन्नति कन्ने सारी प्रजा दा बी भला हुन्दा अँ, जिआं सूरजा दे चढ़ने कन्ने कमल अपने आप खिड़ी पौन्दे ण ।

उस्सा वेल्लै कुक्कड़ै आईअँ राजहंसा उपपर अपने तेज नऊअँ कन्ने हमला करी दिता । सारस ने भट्ट अगें होईअँ राजहंस गी अपने पंजे कन्ने वचाई लैता फी उसी ते पानी च कुढ़ने लेई आक्खेआ ते अप्पूँ कुक्कड़ा कन्ने भिड़ी गेआ । मुगें ने उसी अपने नऊअँ कन्ने अदमोआ करी ओड़ेआ । इस हालतै च बी उन्न कुक्कड़ा दी मती हारी सेना समाई दिती, पिच्छोआं अप्पूँ बी मरी गेआ ।

एदे परैन्त चित्रवर्ण ने किला जीती लैता ते उत्थोआं सारा खजाना ते होर समान समेटिअँ अपनी छौनी गी परतोई गेआ ।

राजकुमारें विष्णु शर्मा गी आक्खेआ—“उस राजे दी सेना च सारें कोला मता पुन्न सारस ने गै खट्टेआ, कीजे उन्न अपने प्राण देईअँ बी अपने स्वामी दी रक्षा किती । बड़डे आखदे बी ण जे—

ऊआं ते सारिआं गै गवां वच्छुएँ गी जन्म दिन्दिआं ण, जेड़े बड़डे होईअँ

हाल वाहने दै कम्म औन्दे ण, पर ने: सा:न्नै गी बिरली गै गौ जन्म दिन्दी
 अँ जेदे मूण्डे उप्पर लड़ाईअँ च सिङ्गे दे नशान वने दे होन ।

विष्णुशर्मा ने आक्खेआ—“सारस इक्क महात्मा हा, ओ सिद्धा सुरगा च
 जाईअँ सुख भोगग । कीजे —

जेड़े वीर अपने स्वामी आस्तै लड़ाई च अपने प्राण देई ओड़दे ण, ने:
 स्वामी भक्त ते मालकै दे कृतज्ञ रौ:ने आले सिद्धे सुर्ग जन्दे ण ।

दुश्मनँ दे घेरे च फसे दा वीर जित्यें कुतै वी मारेआ जन्दा अँ जेकर ओं
 पिठ्ठ नेईं दसदा ताँ सिद्धा सुरगा गी जन्दा अँ ।

अन्तै च विष्णु शर्मा आक्खन लगे—“मेरी इन्ती गै कामना अँ जेँथुआड़े
 ने: राजे दा युद्ध, हाथी, घोड़े ते सपाहिअँ कन्ने नेईं होअँ, तुस अपनी नीति
 कन्ने गै दुश्मनँ गी इस चाली नसाओ जे ओ ने:री कन्ने डुआई दी चीजा आला
 लेखा प्हाड़ें दी खोहें च गै शरण तुप्पन ।

एदे कन्ने हितोपदेश दे विग्रह नां दे त्रिअँ प्रकरणै दा डोगरी अनुवाद समाप्त
 हुन्दा अँ ।

“सन्धिः”

जेल्लै परतिअ्रै कथा वार्ता अगें चली ताँ राजकुमारें विष्णु शर्मा गी आक्खेआ, —“गुरू म्हाराज । असें युद्ध दे वारे च ते सुनी लैता अ्रै । हुन ‘सन्धि’ दे वारे च दस्सने दी कृपा करो ।”

विष्णु शर्मा आक्खन लगे — सुनो ।

“जेल्लै दौनें राजें दिअ्रै सेनाँ लड़िअ्रै मरोई कटोई गेईअ्रां ताँ पिच्छोअ्रां गिरज ते चकवे ने अ्रप्पूँ चें पला च गल्ल कत्थ करिअ्रै सुलाह करी लैती ।”

राजकुमारें पुच्छेआ — “ओ किआ ?”

विष्णु शर्मा सनान लगे — जेल्लै लड़ाई मुक्की गेई ताँ राजहंस ने सारे दरवारिअ्रें गी कठुँ करिअ्रै पुच्छेआ — “साढ़े किले गी अग्र दुश्मनै लाई ही जाँ किले च गै रौने आले कुसै जसूसै ?”

चकवा बोलेआ — “म्हाराज थुआड़ा मित्तर मेघवर्ण काँ कुतै नेईं लब्भार दा अ्रै ते नाँ गै ओदे परिवारै दा कोई होर जना । इस करिअ्रै मेरी समझै च ए करतूत नुआड़ी गै ।

सुनिअ्रै राजा बी सोचें पेईआ फी बोलेआ, “तुस ठीक गं ग्लारदेओ, ए मेरे गै भैङे भागें दा दोष अ्रै, थुआड़ा नेईं । कदे २ सोची समझिअ्रै किते दा कम्म मन्दे भागें उल्टा पेई जन्दा अ्रै ।”

चकवे ने आक्खेआ, “म्हाराज ! मनुक्ख जेल्लै दुखी हुन्दा अ्रै ताँ भागें गी गै कोसदा अ्रै । ओ मूर्ख कदेँ अपनियाँ वृटिअ्रां नेईं दिखदा । जेड़ा मनुक्ख अपना भला चतेने आले मित्तरें दी गल्ल नेईं सुनदा ओ लकड़ी स्वाँ छुड़के दे कछोपड़ा आँगर नष्ट होई जन्दा अ्रै ।

मनुक्खा गी लोड़चदा जे ओ अपनी भलाई दी गल्ल सुनै ताँ ओदे उप्पर टुरै । नेईं ताँ ओदा उसै चाली सर्वनाश होई जन्दा अ्रै जिअ्रां दऊँ हंसें चुक्के दे कछोपड़ा दा खल्ल पेई जाने कन्ने होआ हा ।”

राजे ने पुच्छेआ—‘ओ किजा ?’

मन्त्री ने एः कथ सनाई—

मगध देसा च फुलोत्पल नाँ दा इक्क वड्डा तला हा । उत्थें चिरा स्वां संकट ते विकट नाँ दे दऊँ हंस रौन्दे हे । उसै तला च कुम्बग्रीव नाँ दा इक्क कछोपड़ वी रौन्दा हा जेड़ा उन्दा मित्तर हा । इक्क दिन किश मछेरे तोआई आई निकले । तला ‘व वेःईअँ उनें सलाह किती जे रात इत्थें गै गुजारिअँ वड्डलै कछोपड़ ते मच्छिआं फगड़िआ जान ।’ एः सुनिअँ कछोपड़ हंसें गी सारी गल्ल दस्ती ते सलाह पुच्छी । हंस बोले—अजें ते राम कर वड्डलै जो ठीक सेःई होग करी लैगे । कछोपड़ बोलेआ—भेरे ते मारे डरा दे साह सुक्कार दे ण, तुस राम करने गी आक्खार देओ । खोआन वी अँ जे—अनागत विधाता ते प्रत्युत्पन्नमति, ए ते सुखा ने रौन्दे ण ते यद्भवविश्य दा नाश होई जन्दा अँ । हंसें पुच्छेआ—‘ओ किजा ?’

कछोपड़ गल्ल सुनाने लाई—वड़े चिरा दी गल्ल अँ इसै तला च इक्कवारी पैहलें वी मछेरे आए हे । उनें गी दिक्खिअँ एदे च रौआर दियाँ अँ वड्डिआँ मच्छिआँ अण्णू चें सलाह सूत्र करन लगिआँ । उन्दे चा इक्क ने जेदा नाँ ‘अनागत विधाता’ हा, आक्खेआ—‘अऊँ ते हुँनै दुओ तला च जारनिआँ,’ एः आक्खिअँ चलदी होई । दुई जेदा नाँ ‘प्रत्युत्पन्नमति’ हा—आक्खन लगी—‘भवविश्य च केः होग एदा कुसी पता अँ, इस करिअँ जेल्लै जनेःआ मौका होग ऊआँ गै करी लैड । आखदे वीण—

विप्ता औने उप्पर जेड़ा ओदा लाज करी लैन्दा अँ ओ समभदार अँ । जिआँ इक्क वनिअँ दी जनानी ने अपने यारा गी वचाई लैता हा ।’

यद्भवविश्य नाँ दी वी मच्छी ने पुच्छेआ—“ओ किआँ !” ताँ दुई मच्छी ने ए गल्ल सुनाई

विक्रमपुर नाँ दे शहरै च इक्क समुद्रदत्त नाँ दा म्हाजन रौन्दा हा । ओदी जनानी दा नाँ हा रत्नप्रभा । ओदा घरा दे इक्क नौकरा कन्ने गै यराना हा । इक्क दिन समुद्रदत्त ने उसी नौकरा दा मुंह चुमदे दिक्खी लैता । ओ कुल्ला

जनानी भटपट गै अपने खसमा कोल जाईअै उसी आक्खन लगी—“ए नौकर बड़ा चोर अै । ए रोज कपूर चराइअै खन्दा रेआ अै, अज्ज में एदा मुंह सुंघिअै एदा पता लैता अै ।” आखदे वी ण—“जनानिअै दा खान दूता, बुद्धि चरुनी, कम्म काज छे गुणा, ते काम वासना अठु गुणी हुन्दी अै ।” नौकरा ने वी एः गल्ल सुनी तां ओ वी आक्कडिअै बोलेआ, “मेरे कोला निं इस घरा दी नौकरी हुन्दी, जित्थे मालकन नौकरा दा पलै-पलै मुंह सुंघदी फिरै” । एः आक्खिअै ओ रुस्सिअै चली पेआ तां मालकै वड़े तरीके ने उसी सम्भाईअै मनाया । इस करिअै अऊँ आक्खनीं जे मौका औने उप्पर जेड़ा समाली लैन्दा अै, उअै समझदार अै ।

यद्भविश्य आक्खन लगी—“इन्नी चैन्ता कैदी, जेड़ी गल्ल नेईं होनी, हो होग नेईं ते जेड़ी होनी अै, ओ होईअै गै रोग ।”

वड्डलै जेल्लै ओ दोअै जालै च फसिआं तां प्रत्युत्पन्नमति मोए दे आंगर पेई गेई । मछेरें उसी मोई दे समझिअै जालै चा कडिअै बाहर सुट्टी दिता ! ते ओ मौका दिक्खिअै डूगे पानी च कुद्दी गेई । पर यद्भविश्य सोचदी गै रेःई, इच्चरा च उनें मारी ओड़ेआ ।”

एः गल्ल सनाईअै कछोपड़ फी आक्खन लगा—“कोई नेःआ उपा करो जेदे करी अऊँ कुसा दुअे त्ला च पुज्जी जाँ ।”

हँस बोले, “दुअे त्ला तकर पुज्जी जागा तां ते ठीक अै पर रस्ते च चलगा किञ्चा ?”

खचोपड़ै ग्लाय़ा—“जिस चाली अऊँ थुआड़े कन्ने गासा रस्तै जाई सकाँ, ओ गल्ल करो ।”

हँसे आक्खेआ, “ए किञ्चा होई सकदा अै ?”

कछोपड़ै आक्खेआ, “तुस दोअै इक्क लकड़ी गी सिरें उप्परा अपनी चुंजें कन्ने फगड़ी लैएओ ते अऊँ उसी बशकारा फगड़िअै टंगोए दा, थुआड़े फंगे दी सहायता कन्ने मजे ने पुज्जी जाँड ।”

हस बोले, “उपा ते ठाक अरै, पर समझदार मनुखा दा कर्तव्य अरै जे उपा दै कन्ने-कन्ने वरवादी कोला वचने दा रस्ता वी सोची लै। नेईं तां ओदा उअरै हाल हुन्दा अरै जेड़ा उस मूर्ख वगले दा होआ हा जेदे दिखदे-दिखदे नौल ओदी सारी सन्तान खाईए हे।

खचोपड़ै पुच्छेआ, “ओ किज्जा ?”

तां हंसैं उसी ए: गल्ल सनाने लाई—

इत्थोआं उत्तरा आली वक्खी गृध्रकूट नां दे प्हाड़ै उप्पर वड़ा दा इक्क वड़्डा बूटा हा। ओदे उप्पर मते होरे वगले रौन्दे हे। उस वड़ा दै मुण्ड इक्क वर्मी ही जेदे च सप्प रौन्दा हा। ओ वगलें दे वच्चे खाई जन्दा हा। वचारे वगले रौन्दे पिटदे पर करी किश नि सकन। इक्क दिन इक्क वुड्डे वगले ने उनेंगी आकखेआ—“तुस इज्जा कम्म करो जे मतिआं हारिआं मच्छिआं फगड़ी आनो ते उनेंगी नौला दी रुड्डा तकर खलारी देओ। नौल मच्छिआं दे लोभै च इन्ने तकर पुजी जाँडन तां सप्पा गी दिक्खिअरै इसी मारी ओड़डन।”

वगलें इज्जा गै किता ते सप्प मरी गेआ। पर एदे परैन्त नौलें वड़ा उप्पर वगलें दे वच्चे दी चीं-चीं सुनी तां ओ उत्थें वी जाई पुज्जे ते उन्दे सारे वच्चे खाई गे।

ए: गल्ल सनाईअरै हंस आकखन लगे—“इस करिअरै अस आखनेआं जे उपा दै कन्ने-कन्ने वचा दी वी सोची लैनी लोड़चदी। जेल्लै अस दोअरै तुगी लेईअरै उड्डार दे होगे तां तुगी दिक्खिअरै लोकें किश ना किश आकखना गलाना। जे तूँ उन्दिआं गल्लां सुनिअरै अपना मुंह खोली दिता तां छुड़किअरै सिद्धा खल्ल जागा, फी तेरी वोटी वी नेईं लवभनी। इस करिअरै तूँ इत्थें गै रौ।

कछोपड़ आकखन लगा, “तुसैं मिगी इन्नां मूर्ख समझी लैते दा अरै ? तुस विश्वास रक्खो, अऊँ अपना मुंह बिन्द वी नेईं खोलड।

जेल्लै उन्न वड़ी गै अड़ी किती, ताँ दोअ्रै हंस उसी लड़काईअ्रै उड्डीरी पे । कछोपड़ा गी इस चाली गासा चें जन्दे दिक्खिअ्रै रस्ते च जागत पिच्छें-पिच्छें दौड़न लगी पे ते लगे भांति-भांति दिअ्रां गल्लां करन । कोई आक्खै, “जेकर ए कछोपड़ खल्ल छुड़की पौवै तां इसी इत्थें गै रिन्निअ्रै खाई जाचै ।” कोई आक्खै, भुन्निअ्रै खाने जोगड़ा अ्रै, इक्क होर बोलेअ्रा, “नेईं यरा घर लेईं जागे ते रमाना कन्ने खागे ।”

उन्दिअ्रां गल्लां सुनिअ्रै कछोपड़ै गी वड़ा रोः चढ़ेअ्रा, पैहलिअ्रां गल्लां वसारिअ्रै, ओ बोली पेअ्रा, “खेः तुसेंगी ।” पर मुंह खोलदे सार गै ओ खल्ल पेईं गेअ्रा ते जागतें ओदी बोटी-बोटी करी ओड़ी । एः गल्ल सनाईअ्रै मन्त्री ने ग्लाय़ा, “इस करिअ्रै अ्रऊँ आक्खनाँ जे शुभचिन्तक मित्तरें दी गल्लें आस्सै ध्यान नेईं देने आला बर्बाद होई जन्दा अ्रै ।”

इच्चरा च दूत वनाईअ्रै भेजे दा वगला वी आई पुज्जा । उन्न राजे गी मत्था टेक्केअ्रा ते आक्खेअ्रा, “म्हाराज ! मैं तुसेंगी पैहलें गै खबरदार किता हा जे किले दी वरोबर चौकसी रक्खेओ, पर तुसें इज्जा नेईं किता । उस्सा भुल्ला दा एः नतीजा निकलेअ्रा अ्रै । मेघवर्ण गी गिरज ने भेजेदा हा ते उस्सै अ्रग्ग लाईं ही ।”

राजहंस ने लम्मी सूँक सुट्टी ते ग्लाय़ा, “प्रेम या उपकारै दे भलान्दे जेड़ा दुस्मना उप्पर वसाः भरोसा करदा अ्रै ओ, रुक्खा दी टाली उप्पर सौने आले आँगर खल्ल पेईअ्रै नष्ट होई जन्दा अ्रै ।

दूतै ग्लाय़ा, “किले च अ्रग्ग लाईअ्रै जेल्लै मेघवर्ण वापस गेअ्रा ताँ चित्रवर्ण खुश होईअ्रै आक्खेअ्रा, मेघवर्ण गी इस दीपा दा राजा वनाईं दिता जा । कीजे स्याने आखदे ण—

कम्म पूरा करी अ्राने आले सेवका गी कदें नेईं भुलाना लोड़चदा उसी हर चाली खुश करिअ्रै संतुष्ट रक्खना लोड़चदा ।

चकवे ने पुच्छेअ्रा—“अ्रग्गें केः होअ्रा ?”

दूतै दस्सेआ, “ताँ प्रधानमंत्री गिरज बोलेआ, म्हाराज ! इसी कोई होर नाम देई ओड़ो, कर्पूरदीपा दा राज देना ठीक नेईं कीजे—

बिन वचारे कोई गलल आकखी देनी, भो कुट्टने आंगर हुन्दी आँ ते नीच जने उप्पर उपकार करना लेत्तरा उप्पर मूत्तरने बरोबर हुन्दा आँ ।

बड्डे दी थार नीचै गी देनी ठीक नेईं हुन्दी कीजे आखदे ण—नीच जेल्लै कुसै उच्च पदवी उप्पर जाई पुजदा आँ, ताँ ओ अपने मालका गी गै मारी मकाने आस्तै त्यार होई जन्दा आँ, जिआँ इक्क मुनि दी कृपा कन्ने चित्तरा बनी गेदा चूहा मुनि गी गै मारने लेई त्यार होई गेआ हा ।

चित्रवर्ण ने पुच्छेआ, “ओ किज्जा ?”

ताँ प्रधानमंत्री ने ए: गलल सनाई ।

महर्षि गौतम दे तपोवना च महातपा नाँ दे इक्क मुनि रौन्दे हे । इक्क दिन उनें इक्क काँ गी चूहे दा वच्चा लेन्दे दिक्खेआ ताँ उसी छुड़काई लैता ते चौलें दिआँ कनिआँ खलाई-खलाई बड्डा किता । इक्क दिन इक्क बिल्ली चूहे गी खाने गी दौड़ी । उसी दिक्खिआँ चूहा मुनि दी गोदा च जाई छप्पा । मुनि ने आकखेआ, ‘जा तुम्मी बिल्ली बनी जा’ उन्दे आखदे सार गै ओ चूहा बिल्ली बनी गेआ । पर हुन ओ कुत्तें गी दिक्खिआँ नस्सन लगी पेआ । मुनि ने ए: दिक्खिआँ उसी कुत्ता बनाई दिता । हुन ओ चित्तरे गी दिक्खिआँ डरदा फिरै । मुनि ने उसी इज्जा डरदे दिक्खिआँ चित्तरा बनाई दिता । मुनि अजें वी उसी चूहा गै समभदे हे । लोक दिक्खन ताँ आकखन, दिक्खो ! मुनि ने चूहे गी चित्तरा बनाई ओड़ेआ । ए सुनिआँ चित्तरा सोचन लगा, ‘जदूँ तकर ए: मुनि जीन्दा रौग मेरी हास्सोहानी हुन्दी गै रौग । ए: सोचिआँ ओ मुनि गी मारने आस्तै त्यार होई गेआ । मुनि ने ओदे मना दी गलल ताड़ी लैती ते आकखेआ, ‘जा तूँ परतिआँ चूहा होई जा’ । उन्दे आखदे सार गै ओ परतिआँ ऊँ चूहा बनी गेआ । इस करिआँ अऊँ आकखनाँ जे नीच उच्ची पदवी दे काबल नेईं हुन्दा । फी इक्क गलल होर वी आँ, जेकिश तुस सोचारदे ओ, ओ कम्म सखल्ला नेईं

अ ते मता लोभ करने कन्ने कुतै उअै हाल नेईं होअै जेड़ा मता लोभ करने आले बगले दा होआ हा ।’

चित्रवर्ण ने पुच्छेआ—“ओ किजा ?” तां मंत्री ने उसी एःकत्थ सनाई—

मालवा प्रान्तै च पद्मगर्भ नां दा इक्क सरोवर हा । उत्थै इक्क बुड्डा बगला रौन्दा हा । इक्क दिन ओ बड़ा गै दुआस ते चैन्ता च लीन वेठे दा हा तां इक्क केकड़े ने उसी निम्मोचान होए दे दिक्खिअै पुच्छेआ, ‘की भ्रावा तूँ अज्ज खाना पीना छोड़िअै इजा चुपचाप की वेठे दां ?’

बगले ने आक्खेआ, “के: दस्सां ! मच्छिआं गै मेरी रोजी ण । पर मैं आं दे मछेरें गी सलाह करदे सुनेआ अै जे ओ तौले गै आइअै इस सरा चा सारिआं मच्छिआं मारी मकाडन । ते इजा जेत्तलै अधार गै नष्ट होई जाग तां रौन्दा अम्मी नेईं । इसै चिन्ता च मेरा खान-पीन छुड़की गेदा अै ।

मच्छिआँ सोचेआ, ‘इसलै ते ए बगला साढ़े गितै उपकारी गै सिद्ध होआ अै, कीजे असैंगी पहलै गै खबरदार करी ओड़ेआ अै । एदे कोला गै पुच्छनेआं जे साढ़ा वचा कुस चाली होई सकदा अै । आखदे वी ण जे—

उपकार करने आले दुश्मना कन्ने वी सुलाह करी लैनी लोड़चदी पर बुरा करने आले मित्तरा कन्ने नेईं । असली शत्रु मित्तर दी पछान गै बुराई ते भलाई कन्ने हुन्दी अै ।

इस करिअै उनै मच्छिअै उसी पुच्छेआ, “भाई ! साढ़ा ते तुंअै अपना अै, कोई वचा दा तरीका अै तां दस्स ।”

बगला आक्खन लगा, “इक्कै उपा अै जे इस तला गी छोड़िअै कुसै दुअै तला गी नस्सी जाओ ।”

उनै पुच्छेआ, “पर जागिआं किजा ?”

बगले ने आक्खेआ, “एदा तुस फिकर नेईं करो । अऊँ तुसैंगी इक्क-इक्क करिअै अप्पूँ प्जाई देंड । मच्छिआं ए: गल्ल मन्नी गेईआं ।

वगले गी मौज वजभी गई। ओ मच्छिअें गी इक्क-इक्क करिअें लेन्दा जा ते थोड़ी दूर जाईअें इक्क कुप्पड़ा पर वे:ईअें, मारिअें खन्दा जा ? केकड़ा वी आखन लगा, “मिगी वी उत्थें गै लेई चल, जित्थें मच्छिअें गी प्जाया अैं।” वगले दा ते मते दिनें स्वां केकड़े दा मास खाने गी मन आक्खार दा हा, अज्ज मौका थोन्दा लव्भा तां ओ भट्ट गै उसी लेईअें चली पेआ। अपने ठकाने पर पुज्जिअें उसी खल्ल टकाया तां केकड़े ने दिक्खेआ जे ओ सारा थार मच्छिअें दे कण्डें कन्ने भरोचे दा हा। ओ खिणै च सारी गल्ल समभी गेआ ते ए वी जे हुन ओदी वी खैर नेई। ओ: मौके दी ताड़ै च रेआ ते जेल्लै वगले ने मूण्डी नीन्दी किती तां उन्न भट्ट गै ओदा गला फगड़िअें खुण्डी ओड़ेआ।

ए: गल्ल सनाईअें मन्त्री ने आक्खेआ, “इस करिअें अऊँ आखनां जे मता लोभ खरा नेई हुन्दा।”

चित्रवर्ण बोलेआ, “मैं ते ए सोचेआ हा जे मेघवर्ण गी कपूर दीपा दा राज देईअें ओदे कोला इत्थोआं दियां सब्बै शैल-शैल चीजां लेई लैगे ते फी बिन्ध्या-चल जाईअें रामा कन्ने रौ:गे।”

मन्त्री हस्सिअें बोलेआ, महाराज ! जिस गल्ला दे ाने जां नेई होने दा कोई पता नेई अैं, उसी सोचिअें जेड़ा पैहलें गी खुश होई जन्दा अैं, ओदा उस ब्राह्मणै आंगर गै नरादर हुन्दा अैं जेदा भाण्डा भज्जी गेआ हा।

चित्रवर्ण पुच्छेआ, “ओ किआ ?”

तां मन्त्री ने सनाई ए कथ—

देवी कोट नगरा च इक्क ब्राह्मण रौन्दा हा। नोआड़ा नां हा देवशर्मा। इक्क संग्रांदी गी उसी कुसा ने इक्क घड़ू भरिअें सत्तू दित्ते। ओ घड़ू चुक्किअें जारदा हा तां रस्ते च उसी धुप्प लग्गी। उत्थें इक्क घमयारा दा घर हा। ओ दपै:र कट्टने आस्तै ओदे भाण्डें आलै कोठै जाईयै सेई रेआ। सुत्ते-सुत्ते उसी अपने सत्तुएँ दा ध्यान आया तां उन्न अपनी सोटी अपने हत्था च लेई लैती ते कन्ने गै सोचन लग्गी पेआ, “अऊँ ए: सत्तू बेची ओड़ां तां

मिगी दस्स कौडिआँ थोई जांडण । उन्दे अऊँ मित्ती दे भाण्डे मुल्लें लेईअै अगों वेची ओड़ड । इच्चा होर मते-मते पैसे कमान्दा जाड, किश दिन पाईअै मेरे कोल लक्खाँ रुपे होई जांडण ते फी अऊँ चार व्याह करी लैड । उन्दे चा जेड़ी मती शैल होग, ओदे कन्ने मता प्रेम करड । ते जेकर साक्कनाँ अप्पूँ चें लड़ी पौडण ताँ इच्चा डण्डे लाईअै कड्डी लांड ।” इच्चा सोचदे सार गै उन्न मूखें डण्डा बगाःईअै मारेआ, ओदे कन्ने ओदा सत्तुएँ दा भाण्डा ते कन्ने घमयारै दे होर वी भाण्डे भज्जिअै चूर-चूर होईगे । भाण्डे भज्जने दी वाज सुनिअै घमयार वी आई पुज्जा । उन्न ब्राह्मणै दी शैल करिअै पूजा किती ते बाहर कड्डी लाया । एः कत्थ सनाईअै मन्त्री ने राजे गी आक्खेआ, इस करिअै अऊँ आखनाँ जे कुसा गल्ला दे ख्याली पला पकाईअै गै जेड़ा खुश हुन्दा अै ओदा नरादर गै हुन्दा अै ।

राजे ने फी नकेवले होईअै गिरज गी पुच्छेआ, ताँ फी तुस दस्सो केः किता जा ?

गिरजै आक्खेआ, “अभिमानी ते क्रोधी राजा ते मस्ते दा हाथी ए जेल्लै करस्तै पेई जान ताँ इनेंगी रस्ता दस्सने आले दा गै कसूर मिथेआ जन्दा अै ।” गिरजै अगों आक्खेआ, “तुस मिगी ए गल्ल दस्सो जे किला भला तुसेँ अपनी शक्ति कन्ने जीतेआ अै ? एः कम्म ते थुआड़े प्रतापै कन्ने सोची वचारिअै किते दे उपा कन्ने होआ अै ।”

राजा बोलेआ, “नेई ए ते छड़ा थुआड़े उपा कन्ने गै सिद्ध होआ अै ।”

मन्त्री ने आक्खेआ, “ताँ फी मेरी गल्ल मन्नो ते अपने देसा गी परतोई चलो, नेई ताँ वरसांत आई जाने उप्पर जेकर दुश्मनै परतिअै लड़ाई छेड़ी दिती ताँ पराई थारा अपने मुल्खा गी परतोना वी मुश्कल होई जाग । इस करिअै, शोभा इसै गल्ला चै जे सन्धि करिअै परतोई चलो ।

किला ते नष्ट होई गै गेआ, जस्स वी खट्टी लैता । मेरी सलाह ते ईअै कीजे—जेड़ा मन्त्री राजे दी खूशी ते नराजगी दा ख्याल किते बिजन

अपना धर्म समझिअै भाअै कौड़ी गै पर सच्ची गल्ल गलाई ओड़दा अै, ओ राजे गितै खरा गै करदा अै ।

जित्थें युद्धा च जीत यकीनी नेईं होअै उत्थें मूर्खा छट्ट होर कोई बी अपने मित्तरें, राजे ते अपने आपै गी ते कन्ने जस्सा गी बी खतरे च नेईं पाग । होर ते होर जेकर दोअै धड़े इक्कै ने: होन तां बी ए: नेईं आक्खेआ जाई सकदा जे जीत साढ़ी गै होग । इस करिअै समझोता करना गै खरा रोग । सुन्द ते उपसुन्द दोअै वरोवरी दे हे पर दोअै नष्ट होईगे हे ।

राजे ने पुच्छेआ—“ओ किआं ?” तां मन्त्री सनान लगा—

मते चिरा दी गल्ल अै जे सुन्द ते उपसुन्द नाँ दे दऊँ दैत्य हे । उनें त्रलोकी दा राज पाने दी इच्छेआ कन्ने शिवजी दी वड़ी भारी भक्ति किती । एदे उप्पर शंकर भगवान वड़े खुश होअे ते उनेंगी वर मंगने लेई आक्खेआ । उस्सा लै उन्दी जीभा उप्पर सरस्वती आई वेठी ते उन्दी नेईं मत्त फेरी जे ओ मँगना चाहन्दे हे त्रलोकी दा राज पर मंगी वेठे किश होर । आक्खन लगे, “जेकर तुस साढ़े उप्पर खुश ओ तां असेंगी अपनी पार्वती देई ओड़ो । शिवेंगी वड़ा क्रोध आया पर वर ते देना हा उनें आक्खेआ—‘अच्छा !’ लेई जाओ ।’ दोअै दैत्य पार्वती जी दा रूप दिक्खिअै लट्टू होईगे । उनेंगी पापै घेरी लेआ । इक्क आक्खै मेरी अै, ते दुआ आक्खै मेरी । इस्सै गल्ला उप्पर भगड़ा लघी गेआ । हुन ओ सोचन लगे कोई त्रिया जना गै एदा फैसला करी सकदा अै । शिवजी उन्दे मना दी जानदे हे, ओ अप्पूँ इक्क ब्राह्मणै दा [रूप धारिअै उन्दे कोल आई पुज्जे । ओ दमै ब्राह्मणै गी आवखन लगे, असैं अपनी शक्ति कन्ने ए जनानी प्राप्त किती अै हुन तुस ए दस्सो जे ए साढ़े दौनें चा कोदी होअै ?

ब्राह्मणै स्लाया, “ब्राह्मण चौनें वर्ण चा उत्तम हुंदा अै ते इस करिअै पूजा जोग अै । क्षत्री दलवान होअै तां आदर जोग, वैश्य अपने धनै दे जोरें प्जोन्दा अै, शूद्र जेकर दूईअै जातिअै दी मनां चिता स्वां सेवा करै तां ओ आदर जोग हुन्दा अै ।

‘तुस दोअै क्षत्री ओ ते अपने घमै-नीमै दा पालन करने आले । इस करिअै थुआड़े भगड़े दा निरणे छड़ा युद्ध रायें होई सकदा अै ।’ ब्राह्मण दे इअै आखने उपपर दोअै युद्ध करने आस्तै तयार होईगे । ते लड़दे-लड़दे दोअै मरी गे ।

चित्रवर्ण गी गिरज ने आखेआ, ‘इस करिअै अऊँ आखनां जे वरोवरी आलें गितै वी चंगा इअै हुन्दा अै जे लड़ने दै थार अप्पू चें मुलाह करी लैती जा ।

राजा आखन लगा—‘ताँ तुसैं मिगी एः गल्ल पैहलें गै दस्सनी लोड़-चदी ही ।

मन्त्री ने आखेआ, तुसैं मेरी कोई गल्ल खीरा तकर सुनी वी ही । उस वेल्लै वी युद्ध मेरी सलाही कन्ने ते शुरू नेईं हा किता । हिरण्य गर्म बड़ा सज्जन अै, इस करिअै वी ओदे कन्ने युद्ध करना ठीक नेईं । कीजे—आखदे ण जे—

सच्चा, सभ्य, धर्मात्मा, मते साक सरबन्धिण आला, अपने कोला मता बली, ते मते हारे युद्ध च जीतने आला,—इनें सत्तें कन्ने सन्धि करी लैनी गै ठीक रौन्दी अै । कीजे—

सच्चा शत्रु, मुलाह होई जाने उपपर अपने वचना उपपर कायम रौन्दा अै ते जवानी स्वां फिरदा नेईं ।

सभ्य मनुक्ख वी, चंगा रस्ता फगड़िअै परतिअै भैड़ा रस्ता नेईं फगड़दा ।

धर्मा दा पालन करने आले गी योधा ते प्रजा सब्यै चाहन्दे ण, इस करिअै उसी हराना कठिन होई जन्दा अै ।

वैशी ते दुष्ट स्वां आले कोला वी वचिअै गै रौना चंगा ।

मते साकें सरबन्धिण आले शत्रु गी वी हराना मुश्किल होई जन्दा अै ।

अपने कोला बलवान कन्ने टक्कर लैना ते कदें वी ठोक नेईं । जिआं बदल कदें वी वाऊ दै उलट नेईं चलदे ।

अनेक युद्धें च जीतने आले दा ते नां सुनिअै गै दुअे ओदे अधीन होई जन्दे ण । जिआं जमदग्नि दे पुत्तर परशुराम दा नां सुनिअै गै बड़े-बड़े क्षत्री सूरमे थर २ कम्बदे हे । ते नेः राजे कन्ने सुलाह करने कन्ने अपने होर शत्रु वी अपने वस होई जन्दे ण । इस करिअै इस सद्गुणी राजे कन्ने सन्धि करनी गै खरी रौग ।

अपने दूता मुआं चित्रवर्ण दे दरवारा दी सारी गल्ल सुनिअै हिरण्यगर्भ दे मन्त्री चकवे ने दूता गी आखेआ, 'तू जा हुन राम कर, अऊँ सारी गल्ल समभी गेआं ।' जेल्लै फी सद्द तां अएँआं । दूतें दे जाने मगरा हिरण्यगर्भ चकवे गी पुच्छेआ, 'मन्त्री जी ! अऊँ ए जानना चाहनां जे कनेः शत्रुएँ कन्ने सुलाह नेईं करनी लोड़चदी ।' चकवा बोलेआ, 'म्हाराज सुनो—

बाल, वृद्ध, मते दिनें दा रोगी, वरादरी स्वां छेक्के दा, डरीकल, डर पैदा करने आला, लोभी ते भागें गी कोसने आला—इन्दे कन्ने सन्धि नेईं करनी लोड़चदी । होर वी लक्षण सुनो—जेदी प्रजा ओदे कन्ने प्रेम नेईं करदी होअै, जेड़ा विपें भोगें च मस्त रौन्दा होअै, जेड़ा कुसा सलाही उप्पर मन इक्क नेईं करी सकै ते जेड़ा देवी-देवतें ते ब्राह्मणें दी निद्या करदा होअै । जेदे भाग उल्टे पेई जान, जेड़ा भागें गी गै सब किश समभदा होअै, जेदे राजै च काल पेदा होअै, ते जेदी फौजी शक्ति घट्ट होअै, जेड़ा अपने मुल्लै स्वां बाहर कड्डी लाए दा होअै, जेदे अनगिनत शत्रु होन, जेड़ा सिक्खै मत्तै दी कदर करना नेईं जानदा ते जेदा धर्म नष्ट होई गेदा, — इनें वीएँ किस्में दे लोकें कन्ने सन्धि नेईं करनी लोड़चदी । इन्दे कन्ने युद्ध गै करो तां तौले वसै च हुन्दे ण ।

बालकै दा प्रभाव वड़ा घट्ट हुन्दा, ओदे सपाही लड़ना गै नेईं चाहन्दे, कन्ने बालक युद्ध करने जां नेईं करने दा हानि लाभ वी नेईं समभी सकदे ।

वृद्ध ते रोगी च कोई उत्साह गै नेईं हुन्दा, इस करिअै उनें गी हराना स्खल्ला अै ।

बरादरी स्वां छेक्के दे शत्रु गी बी हराना सैहल हुन्दा अै ।

डरपोक मनुक्ख युद्ध छोड़िअै नस्सी जन्दा अै । इस करिअै ओ अप्पूँ गै नष्ट होई जन्दा अै ते ओदे साथी बी उसी छोड़ी दिन्दे ण ।

लोभी मनुक्ख ठीक चाली दुअे दा हक्क नेईं दिन्दा इस करी ओदे अपने गै आदमी ओदे खलाफ होई जन्दे ण ते दूई वक्खी दा किश लालच दिते जाने उप्पर अप्पूँ गै अपने मालका गी मारी ओड़दे ण ।

जेड़ा लड़ाई च अपने मन्त्री ते होरनें अधिकारिणें दा ध्यान नेईं रखदा ओ उसी त्यागी ओड़दे ण ।

जेदा चित्त चैचल हुन्दा अै, ओ कोई कम्म बी सिरै नेईं चाढ़ी सकदा ते ओदे मन्त्री बी ओदी ए कमजोरी समभी जन्दे ण ।

सब्बनें स्वां उत्तम कोई चीज अै तां धर्म अै, इस करिअै अधर्मी ते भागें दा खुट्टा मनुक्ख अप्पूँ गै नष्ट होई जन्दा अै ।

‘सम्पत्ति ते विप्ता दा कारण अपने भाग गै ण’, जेड़ा ए सोचिअै अप्पूँ कक्ख नेईं करदा ते भागें दे गै आसरे वेठे दा रौन्दा अै, ओदा बी नाश होई जन्दा अै ।

कालै दा मारे दा शत्रु अप्पूँ गै कलपदा रौन्दा अै ते अैवें च फसे दे शत्रु दी सेना च कोई उत्साह नेईं हुन्दा ।

परदेसा च पेदे शत्रु गी थोड़ी नेईं सेना कन्ने बी हराया जाई सकदा अै जिअै पानी च लौका नेया मगरमच्छ बी हाथी गी खिचने दी समर्थ रखदा अै ।

जेदे मते हारे दुश्मन होण ओ इजा गै हुन्दा अै, जिअै वाजें दे घेरे च आए दा कबूतर । ओ जताईं निकलदा अै तोअरईं गै विप्ता घेरी लैन्दी अै ।

वे मौके लड़ाई शुरू करने आले गी, मौका दिक्खिअँ लड़ने आला मारी मकान्दा अँ, जिअँ रातीं लै जेल्लै काएँ गी घट्ट गै लभदा अँ ओल्लै उल्लू उनेंगी मारी ओड़दे ण ।

जेदा कोई धर्म-नीम नेईं होअँ, ओदे कन्ने वी सन्धि नेईं करनी लोड़-चदी, कीजे सन्धि करने परैन्त वी ओ सारे वायदे विसरी जन्दा अँ ।

इक्क गल्ल ए:वी चेतै रखेओ—सन्धि, लड़ाई, यान, आसन, संश्रय, ते द्वैषी भाव ए छे: गुण राजनीति दे अंग ण । मनुक्खें, धन, सम्पत्ति ते देश काल दी जानकारी, विप्ता टालने दे उपा जानना ते कार्यसिद्धि ए मंत्र दे अंग ण । साम, दाम, दण्ड ते भेद ए चार उपा ण; उत्साह शक्ति, मन्त्र शक्ति ते प्रभु शक्ति ए त्रै शक्तियाँ ण; इनें सब्बनें गल्लेँ उप्पर वचार करिअँ गै समभदार मनुक्ख दुश्मना गी जीतने दी इच्छेआ रखदा अँ ।

ऊअँ ते लच्छमी वड़ी चंचल हुन्दी अँ, ते जान लड़ाई देने उप्पर वी हत्थ नेईं औन्दी, पर नीति जानने आले कोल ओ अप्पूँ दौड़दी औन्दी अँ ।

कन्ने ए:वी आखदे ण जे—जेड़ा अपने धन दौलता गी शैल चाली वर्तना जानदा अँ, जेदे दूतें दा कुसै गी पता नेईं लगदा, जिसी दिते दे सलाह मशवरे दा भेद नेईं खुलदा, जेड़ा कुसा कन्ने कौड़ी गल्ल नेईं करदा ओ समुन्द्रा पर्यन्त सारी पृथ्वी उप्पर राज करदा अँ ।

चकवे ने अन्तै च आक्खेआ—भाअें चित्रवर्ण दे स्याने मंत्रिँ उसी सन्धि करने दी सलाह दिती अँ पर मेरा वचार अँ जे राजा अपनी जीता दे अभमाना च ए सलाह नेईं मन्नग । इस करिअँ म्हारज तुस इज्जा करो जे अपने मित्तर सिंहलदीप दे महावलवान नाँ दे राजे गी जम्बूदीप उप्पर हमला करने लेईं आक्खी भेजो । कीजे इक्क वारी हारी गेदे राजे गी लोड़चदा जे ओ चुपचाप गै अपने शत्रु उप्पर पूरी शक्ति कन्ने हमला करी देखै ते उसी खूब तंग करै ॥ ओ जिन्ना गै तंग किता जाग, उन्ना तौले मुलाह करने लेईं तयार होई जाग ।

राजे ने आक्खेआ—“खरा इजा गै से:ई”, ए: आक्खिअँ उन्न विचित्र नाँ दे इक्क बगले हत्थ इक्क गुप्त लेखा च लेख लिखिअँ सिंहलदीप दे राजे महाबलवान सारस गी भेजी दिता ।

तोआईं चित्रवर्ण दे गुप्त चरै, ताईं दी सारी दिक्खी सुनी दी गल्ल जाई सनाई ताँ मन्त्री गिरज ने राजे गी आक्खेआ, “मेघवर्ण वडै चिर उत्थे रे:ई आ-एदा अँ, उसी पुच्छो जे भला हिरण्यगर्भ च सन्धि करने जोग गुण वी हैन जाँ नेई ? ते ओदा मंत्री चकवा कनेआ अँ ?” राजे दे पुच्छने उपपर मेघवर्ण आक्खन लगा, “म्हाराज ! हिरण्यगर्भ ते साक्षात् दुआ युधिष्ठिर अँ ते ओदे मंत्री चकवे ने:आ स्याना मंत्री होर कुतै नेई लभग ।”

राजे ने पुच्छेआ, “जेकर ए: गल्ल ही ताँ फी तूँ उनेंगी धोखा किआ देई सक्केआ ।”

मेघवर्ण हस्सिअँ ग्लाय, “जेदे हिरदे च इक्क वारी विश्वास बनाई लैता जा उसी ठगने च के: मुस्कल अँ ? जेड़ा अपनी गोदा च आईअँ सेई गेदा होअँ उसी मारने च के: वड्याई अँ ?”

‘म्हाराज ! ओदे मन्त्री ने मिगी दिखदे सार गै पछानी लैता हा पर राजे दे बचार वडै उच्चे हे ताँ गै अऊँ उसी ठगी सक्केआ ।”

जेड़ा दुर्जना गी वी अपने आला लेखा सच्चा मुच्चा समझदा अँ उसी घूर्त लोक उसै चाली ठगी लैन्दे ण जिस चाली बकरा लेअँ जन्दा भोला भाला ब्राह्मण ठगोई गेआ हा ।

चित्रवर्ण दे पुच्छने उपपर काँ ने उसी ए: गल्ल सनाई—

महर्षि गौतम हुन्दे तपोवनै च री:ने आले इक्क ब्राह्मणै इक्क जग रम्भ किता । ओदे गितै उन्न इक्क बकरा मुल्ले लैता ते उसी मूण्डे उपपर रक्खिअँ लेई चलेआ । रस्ते च उसी व्रज ठगें जन्दे दिक्खेआ ताँ, कुसा चाली बकरा ठगने दी तरकीव सोची लैती । ओ ब्राह्मणै दे रस्ते च इक्क-इक्क को:अँ दे

छिण्डे उप्पर स्वखे हेठ वे:ई गे । जेल्लै पैहले ठग्गा कोल ब्राह्मण पुज्जा तां उन्न हराण होईअै पुच्छेआ, “पन्त जी तुसें कुत्ता कुतां मूण्डे उप्पर चुक्के दा अै ?”

ब्राह्मण बोलेआ, “तुगी लभदा नेईं जे ए: कुत्ता अै जां जग्गा दा बकरा ?”
एआक्खिअै ओ टुरी पेआ ।

अगें जन्दे उसी दुआ ठग्ग मिलेआ, उन्न वी उसी उअै गल्ल पुच्छी । तां ब्राह्मणै बकरे गी मूण्डे दा खल्ल तोआरिअै भलेआं तसल्ली किती ते फी चुक्किअै चली पेआ पर ओदे मनां च किश खतोला वनी गै गेआ ।

कदें-कदें दुष्टें दिअें गल्लें च आईअै सज्जनें दी बुद्ध वी मारी जन्दी अै ते उन्दे उप्पर विश्वास करिअै उन्दी वी उअै गत हुन्दी अै जेड़ी चित्रकर्ण दी होई ही ।

राजे ने पुच्छेआ—‘ओ किज्जा ?’

तां कां ने पैहलें ए गल्ल सनाने लाई—

कुसा जाड़ा च इक्क शेर रौन्दा हा । ओदे त्रै सेवक हे—कां, भक्याड़, ते गिद्ड़ । इक्क दिन उनेंगी जाड़ा च फिरदे फरान्दे इक्क ऊट लव्भी पेआ । उनें पुच्छेआ—‘भ्रावा तूं अपने साथिअें कोला वक्खरा होईअै कुत्थोआं आवारनां ?’ ऊटा ने अपनी आप वीती सनाई । एदे मगरा ओ उसी शेरा कोल लेईगे । शेरा ने उसी आक्खेआ, “तूं इत्थें कुसा चाली दा डर भौ नेईं से:ई कर ते रामा कन्ने रौ: ।” शेरा ने ओदा नां चित्रकर्ण रक्खी दिता ।

किश दिनें परैन्त शेर इक्क दिन किश कसरी होई गेआ ते वरखा वी लग्गी दी ही । इस करिअै शकार नेईं होई सकने करी उनें त्रौनें गी खाने गी किश नेईं थोआ तां उनें सलाह किती जे कोई ने:ई तरकीव लड़ाई जा, जेदे कन्ने शेर चित्रकर्ण गी गै मारी देअै । ऊटा कोला होर असें लैना वी के: अै ?

भक्याड़ बोलेआ, “पर शेरा ने उसी अप्पूं शरण दिती दी अै, इस करिअै ओ इसी मारन ति लगा ।”

काँ आक्खन लगा—‘भुक्खा वेल्लै ओ ए:बी पाप करने आस्तै मन्नी जाडण । कीजे—

भुक्खा कन्ने सताई दी माँ अपने वच्चे गी त्यागी दिन्दी अँ ते सप्पनी अपने अण्डे वी खाई ओड़दी अँ । भुक्खा मनुक्ख के: नेईं करता, भुक्खा दा सताए दा मनुक्ख निर्देईं होई जन्दा अँ । आखदे वी ण—

मस्ते दा, थक्के दा, क्रोधी, भुक्खे दा, लोभी, डरौकल, ते कामी, ए धर्म कर्म दी कोई परवाह नेईं करदे ।

इज्जा सोचिअँ ओ शेरा कोल गे । शेरा ने पुच्छेअँ जे खाने दा किश सरिस्ता बनेअँ जाँ नेईं । ताँ उनेँ आक्खेअँ—‘वते:रे हत्थ पैर मारे ण पर हत्थ किश नेईं आया ।

शेर आक्खन लगा—ताँ फी के: प्रबन्ध किता जा ?

काँ आक्खन लगा, “म्हाराज ! थुआड़े कश खाने दा जेड़ा साधन मजूद अँ ओ तुसेँ त्यागी ओड़े दा अँ ताँ गै ए: समस्या बनी गेई अँ ।

शेर हरान होईअँ पुच्छन लगा—‘भला साढ़े कोल खाने जोग कोकी चीज अँ ?’

काँ ने ओदे कन्ना च आक्खेअँ, चित्रकर्ण ।’

शेरा ने भट घरत छूईअँ कन्ने हत्थ लाया ते आक्खेअँ, “मैं उसी नेईं मारने दा वचन देईअँ अपनी शरणी रक्खे दा अँ फी ए किज्जा होई सकदा अँ जे अऊँ उसी मारां ? आखदे वी ण—

भूमि दान, स्वर्ण दान, गोदान ते अन्नदान, इनें सबबनेँ स्वां अभयदान गै चड्डा दान अँ ।

शैल विधि कन्ने किते दे हर चाली दी समृद्धि आले अश्वमेध जग्गा दा जेड़ा फल थोन्दा अँ, उयै शरणागत दी रक्षा कन्ने प्राप्त होई जन्दा अँ ।

काँ ने आक्खेअँ, “म्हाराज तुसेँ उसी अप्पू मारने दी कोई लोड़ नेईं, अस कोई ने:आ उपा करगे, जेदे कन्ने ओ अप्पू गै अपना शरीर अर्पण करी देग ।’

एः सुनिअँ शेर ते चुप्प होई गेआ । काँ ने मगरा स्कीम बनाई ते ओ सारे ऊटै गी कन्ने लेईअँ शेरा कोल आई पुज्जे । काँ आक्खन लगा, “म्हाराज ! बड़ा जत्न करने उप्पर वी खाने गी किश नेईं थोई सक्केआ अँ । कईअँ दिनें स्वां किश वी नेईं खाई सकने करी तुस किन्ने लिस्से लब्भार देओ । इस करिअँ तुस मेरा मास खाईअँ अपनी भुक्ख किश शान्त करो । कीजे सारी प्रजा राजे दे सहारै गै जीन्दी अँ ।

शेर आक्खन लगा. ‘मरी जाना चँगा पर ए कम्म करना ठीक नेईं ।’ एदे परैन्त गिदड़ बोलेआ, ‘म्हाराज तुस मिगी खाई लैओ ।’ शेरा ने आक्खेआ, “नेईं एः नेईं होई सकदा ।”

हुन भक्याड़ै अपने आपै गी पेश किता पर शेरा ने उसी वी नाँ करी ओड़ी । ऊटै गी जेल्लै विश्वास होई गेआ जे शेर कुसा गी वी मारनाँ नेईं चाहन्दा ताँ उन्न वी अपना शरीर अर्पण करने दी गल्ल किती । ओदी गल्ल सुनदेसार गै भक्याड़ै ओदा ढिड्ड फाड़ी दिता ते सारे रलिअँ उसी खाई गे । इस करिअँ अऊँ आक्खनाँ जे कदै-कदै दुष्टे दिअँ गल्ले च आईअँ सज्जनै दी मत्त वी मारी जन्दी अँ ।

ब्राह्मणै दी गल्ल अगों सनान्दे होई मेघवर्णै आक्खेआ—‘इस चाली जेल्लै त्रिये ठगै वी वकरे गी कुत्ता गै आक्खेआ ताँ ब्राह्मणै गी जकीन आई गेआ जे ए वकरा नेईं कुत्ता गै होना अँ । उन्न उसी उत्थेँ गै सुट्टेआ ते अप्पूँ घरा गी उठी गेआ ।’

मेघवर्णै एः गल्ल सनाईअँ आक्खेआ, “ताँ अऊँ आक्खनाँ जे अपने आंगर जेड़ा सारें गी सच्चा-सुच्चा समझदा अँ ओ ठगोई जन्दा अँ ।”

राजे ने मेघवर्ण गी फी पुच्छेआ, “तूँ दुश्मनै विच्च इन्ने ध्याड़े किज्जारेआ ते किज्जा उन्दे सारें उप्पर अपना इतवार जमाई लैता ?”

काँ ने आक्खेआ, “म्हाराज अपने मालका दा जाँ अपना कम्म बनाने आस्तै केः नेईं किता जन्दा ?”

वालने आली लकड़ी गी बी लोक पैहलें सिरा उप्पर चुकदे ण, दरया अपने कंडे लगगे दे रुख वूटें दे पैहलें पैर धोन्दा औ ते फी उनेंगी रुड़ाईअ लेई जन्दा औ । इजा गै मनुक्खा गी लोड़चदा जे ओ अपना कम्म बनाने आस्तै अपने वैरी गी बी मूण्डे उप्पर चुक्की लै । जिआं वुड्डा सप्प सारें मींडकें गी खाई गेआ हा ।

राजे ने पुच्छेआ, “ओ किजा ?” ताँ मेघवर्ण नेए: गल्ल सनाई—

कुसै जुआड़ होई दी बगीची च इक्क सप्प रौन्दा हा । जेल्लै ओ मता वुड्डा होई गेआ ताँ अपने गुजारे गितै किश जत्त करने च बी रैहूत होई गेआ । अखीरा च ओ इक्क तला दै कण्डै पेई रेआ । उत्थेँ इस चाली पेदे उसी कुसै मींडकै दिक्खेआ ताँ पुच्छी वेठा, “सना भाई अज्ज कल तूँ अपने खाने पीने गितै बी कोई हत्थ पैर नेई ला:न्दा ।”

सप्प बोलेआ, “भाई तूँ जा अपना कम्म कर, तुगी मेरे कन्ने के: ? अऊँ ते अपनी किस्मती दा मारे दाँ । ओदा गोल-मोल उत्तर मुनिअै डड्डुअै दे मनै च मती जिज्ञासा होई जे ओ इन्ना दुआस की औ । इस करिअै ओदे मता जोर भरने उप्पर सप्पा ने आक्खेआ, “भाई ! गल्लए: औ—ब्रह्मपुरी च इक्क ब्राह्मण रौन्दा हा । ओदा इक्कै-इक्क जागत हा, कोई बीएँ क वरें दा, वड़ा गै सज्जन ते भोला-भाला । कुसै वुरी घड़ी मैं अपने क्रूर स्वां: करी उसी डंगी लैता । पुत्रा दा मरना दिक्खिअै ब्राह्मण वचैरा उत्थेँ गै गश खाईअै पेई गेआ । जेल्लै ओदे आंडै गोआण्डै च रौने आलें ते रिस्ते नातें गी पता लग्गा ताँ सबवै किट्ठे होईअै । आखदे बी ण—शादी गमी च, युद्धै च ते राष्ट्र काँति च, राजदरवार च ते मसान घाट उप्पर जेड़ा साथ देखै उअै सक्का सरवन्धी औ ।

उन्दे च इक्क कपिल नाँ दा विद्वान पंडित हा । ओ उनेंगी रोन्दे विलखदे दिक्खिअै समभान लगा—जे हर जन्म लैने आले गी कुसा ना कुसा दिन मरना गै, फी कोई अज्ज गेआ जाँ कल्ल, एदे गितै इन्ना दुखी होना ठीक नेई । वड़ी-वड़ी सेना दे मालक ते प्रतापी राजे म्हाराजे बी नेई रे: पर उन्दा वयोग दिक्खने आली ए: धरती अज्ज बी ऊआँ गै ।

एः शरीर छिनभँगुर अँ, धन दौलत बिप्ता दा घर ण, मलापै दे कन्ने गँ वयोग बी जुड़े दा ते संसारा च पैदा होने आली हर चीज नष्ट होने आली अँ ।

हर दिन ए शरीर नष्ट हुन्दा रौन्दा अँ पर सेःई नेईं हुन्दा जिआँ पानिआँ च रक्खे दा कच्चा घड़ा बल्लें-बल्लें गल्दा जन्दा अँ पर साफ उस्सैलै लम्दा जेल्लै ओ मित्ती होईअँ थल्लै वेःई जन्दा अँ ।

हर प्राणी दी मौत दिनों दिन ओदै नेडै औन्दी जन्दी अँ, जिआँ मौती दी सजा पाने आला मनुक्ख जेल्लै सूली चाढ़ने आले थारा आस्सै नेता जन्दा अँ, ताँ इक्क-इक्क पैर पुट्टिअँ ओ अपनी मौती कोल पुजदा जन्दा अँ ।

जोआनी, रूप, धन, ऐश, ते साकें सरबन्धिअँ कन्ने मेल-मलाप, एः सब्वै थोड़ै चिर गँ रौन्दे ण, इस करिअँ समझदार मनुक्ख इन्दे च मन नेईं लान्दा ।

जिआँ काठा दे दऊँ टुगड़े समुन्द्रा च तरदे-तरदे कदें कोल-कोल आई पुजदे ण ते फी छल्लें कन्ने परतिअँ निक्खड़ी जन्दे ण, उस्सै चाली संसारा च लोकें दा मलाप हुन्दा अँ ।

जिआँ कोई राहगीर चलदे-चलदेहु टिटअँ कुसा रक्खा दी छौआँ वेःई जन्दा अँ ते बिंद भर बसाँ करिअँ फी टुरी पौन्दा अँ ऊआँ गँ संसार च लोकें दा औन जान ते मलाप-बछोड़ा बने दा अँ ।

पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश ते वायु इनें पंजें तत्त्वेँ दा बने दा एः शरीर जेल्लै परतिअँ अपनें २ तत्त्वेँ च रली जन्दा अँ ताँ फी एदे गितै कल्पना की ?

मनुक्ख संसारा दिअँ जिन्निअँ मतिअँ चीजें कन्ने मोह लान्दा जन्दा अँ, उन्ने गँ दुखा दे कारण ओ अपने गितै सेःड़दा जन्दा अँ । इस संसारा च कोई कुसा दा मता चिर साथ नेईं देई सकदा । जदूँ एः अपना शरीर गँ साथ छोड़ी दिन्दा अँ ताँ फी होरतें दी गल्ल गँ केः आक्खनी ?

संयोग कन्ने वयोग लगगे दा अँ ते जन्म कन्ने मरण, इस नियमा गी कोई तरोड़ी नेईं सकदा ।

प्रेमिअं दे मिलने च पैहलें ते [बड़ा सुख बभोन्दा अँ पर अन्त च उअँ
कपत्था आंगर दुखा दा कारण वनी जन्दा अँ ।

जिआं दरयाएं दा पानी अग्रे २ गै वधदा जन्दा अँ ते कदें पिछड़ा नेईं
मुड़दा, इजा गै रात ते दिन मनुक्खें दी आयु लेईअँ अगें २ नसदे जन्दे ण ।

इस संसारा च सज्जनें दा सत्संग बड़ा गै भला लगदा अँ पर अन्त च
वयोग वी उन्ना गै तड़फाने आला हुन्दा अँ । इसै करी केई लोग सज्जनें
कन्ने मता सत्संग करना गै नेईं चाहन्दे ।

सागर ने: राजें वड़े-वड़े चंगे कर्म किते दे हे पर अन्त च न ओ रे: ते न
गै उन्दे ओ सुकर्म ।

मौती दे बारे च सोची-सोची वड़े-वड़े वचारवानें दे जत्त वी ऊआं गै
ढिल्ले होई जन्दे ण, जिआं बरखा दे पानी च सिज्जे दे चम्मा दे वहर ।

कोई वी प्राणी जिस घड़ी गभें च आँन्दा अँ उसै वेल्ले स्वाँ ओ मौती
आली वक्खी अगड़ा वधन लगी पौन्दा अँ ।

इस करिअँ संसारै आसै दिक्खो ताँ पता लगदा अँ जे सारा दुःख अज्ञान
करिअँ गै ।

जेकर अज्ञान दुख शोक दा कारण नेईं होईअँ वयोगै दा कारण हुन्दा
ताँ जिआं २ दिन वीतदे जन्दे, दुख वधदा जन्दा । पर हुन्दा उल्ट अँ, आयु दे
कन्ने-कन्ने दुख घटदा जन्दा अँ ।

इस करिअँ तुस दुख त्यागिअँ अपने मना गी धीरज देओ । दुख छोड़ने दा
सैहल तरीका इअँ जे एदे उपपर सोचना छोड़ी दिता जा ।”

ओदिआं गल्लाँ मुनिअँ कौंडिल्य ब्राह्मण जिआं सुत्ते दा जागी पेआ । ओ
उट्टी खड़ोता ते आक्खन लगा—ए: घरिस्थि नरक गै—एदे च रौना व्यर्थ अँ,
हुन अऊँ वनै गी उठी जाड ।

कपिल फी उसी समभान लगा—उन्न आक्खेआ, “जेकर अपना मन वस्स च नेईं होअै तां भाअै वना च उठी जाओ, उत्यों वी बुरे वचार औन्दे गै रौन्दे ण पर जेकर इन्द्रिअें उप्पर वस्स होअै तां घर बे:ईअै वी तपस्या होई सकदी अै । जेड़ा चंगे कर्म च लग्गे दा रौन्दा अै ते जेदे मना च कुसा चीजा आस्सै आसक्ति नेईं, ओदे आस्तै घर गै तपोवन बनी जन्दा अै ।

फी धर्म दा पालन ते कुतै वी रे:ईअै सारेंगी इक्क वरोवर समभदे होई किता जाई सकदा अै, एदे गित्तै सन्यासी बनना जरूरी नेईं । आखदे वी ण—जेड़े शरीर गी चलाने गित्तै गै खन्दे ण, सन्तान गित्तै गै जनानी दा संग करदे ण ते सदा सच्च गै बोलदे ण, ओ रस्ते दी हर कठनाई गी पार करी लैन्दे ण ।

ए: आत्मा इक्क नदी अै, संयम ते पुन्न एदे तीर्थ ण, सत्य गै एदा जल अै, शील ओदी धार अै, ते दया ओदी लैहर । इस करिअै हे युधिष्ठिर ! तुस इस नदी च स्नान करो तां गै शुआड़ी अन्तरात्मा शुद्ध होग, इस बाहरले जला कन्ने नेईं ।

जन्म, मरण, बढे पा ते होर अनेक चाली दे दुख व्याधिअें कन्ने भरोचे दे इस संसारा गी छोड़ने च गै नन्द अै ।

सच्च ते ए: अै जे संसार अै: गै दुखें दा घर ते जेल्लै मनुक्ख दीन दु:खिअें दी सेवा च लग्गी पौन्दा अै तां ओ दु:ख गै सुख बनी जन्दा अै । ”

कपिल दिअ्यां गल्लां सुनिअै कौंडिल्य आक्खन लगा—“तुस ठीक गै आखार देओ ।” मगरा उन्न मिगी शाप दिता—“जा अज्जा स्वां तूँ डड्डुएँ दी सुआरी बनिअै री:” ।

उसी शाप दिन्दे दिक्खिअै कपिल ने आक्खेआ—“इसलै अजें तेरा मन शान्त नेईं होआ इस करिअै उपदेश तेरे मना च नेईं बौन्दा पर फी वी जो करना ठीक अै तुगी अऊँ सुनारनां ।

तूँ सब्बनं दा संग छोड़ी दे, जेकर करना गै तां सज्जनें दा संग गै रक्ख, कीजे—सत्संग गै तारदा अै । ”

कपिल दे उपदेश गी सुनिअ ब्राह्मणै दा दुख हल्का होई गेआ ते मगरा उन्न विधि कन्ने सन्यास लेई लैता । पर मिगी जेड़ा शाप दिते दा हा, ओदे कारण मिगी इत्थे मींडकें दी सुआरी वनने गितै आने पेआ अ । एदे परैन्त ओ मींडक अपने राजे जादपाल कोल गेआ ते उसी सारी गल्ल सनाई । राजा ए: गल्ल सुनिअ बड़ा खुश होआ । ओ उत्थे आया जित्थे सप्प बेठे दा हा ते ओदी पिट्ठी उप्पर जाई बेठा । सप्पा ने उसी बड़े सील वनिअ तां तोआं दी सैर कराई । दुअ दिन फी ओ आईअ सप्पा उप्पर सोआर होई आ । अज्ज सप्पा ने पैहले दिना आला लेखा फुर्ती नि दस्सी ते किश बल्ले-बल्ले चलदा रे:आ । तां मींडकें दे राजे ने पुच्छेआ, “के: गल्ल अज्ज तू इन्ना सुस्त की अ ?”

सप्प आक्खन लगा, “म्हाराज केईअे दिनें स्वां भुवखा भानां पेदां, इस करिअ जिन्द नेई चलारदी ।”

मींडकें दा राजा बोलेआ, “तू मेरी आज्ञा कन्ने मींडकें गी खाई सकनां ।”

सप्पे ग्लाय, “म्हाराज थुआड़ा हुक्म सिरै मत्थे उप्पर ।” इआ ओ मींडकें गी खान लगी पेआ ते जेल्लै ओ इक्क-इक्क करिअ सारे मुक्की गे तां उन्न राजे गी बी हजम करी ओड़ेआ ।

ए: गल्ल सनाईअे मेघवर्ण राजा चित्रवर्ण गी आक्खन लगा, “इस करिअ अऊं आक्खानां जे अपना कम्म कहुने आस्तै दुश्मना गी सिरा उप्पर बी चुक्कने पौन्दा अ । खैर म्हाराज! होई बीती दी गल्ला गी छोड़ो । मेरी ते इअ सलाह अ जे हिरण्यगर्भ बड़ा गुणी अ ते ओदे कन्ने सुलाह करी लैनी ठीक गै ।”

राजा बोलेआ, “तू अपनी सलाह अपने कोल गै रक्ख, मैं उसी हराए दा अ, इस करिअ जां ते ओ मेरा सेवक वनिअ रौअ जा फी लड़ै ।”

इच्चरा च जम्बूदीप स्वां तोता आई पुज्जा । उन्न आन्दे गै राजे गी आक्खेआ, “म्हाराज ! सिंहलदीप दे राजे सारस ने जम्बूदीप उप्पर चढ़ाई करी दिती अ ।”

राजे दे होश उड़ी गे, उन्न परितअँ पुच्छेआ, “के: आक्खेआ” ?

तोते ने अपनी गल्ल दोहराई दिती ।

गिरज चकवे दी सारी तरकीव सम्भी गेआ ।

ते मना गै मना च ओदी चतराई दी सराहना किती जे चकवे ने भलेआँ ठीक किता अँ ।

तोआई राजे दा रोहा कन्ने मुँह लाल होई गेआ, आक्खन लगा, “ओदी ए मजाल ? इसी अजें रौन देओ, अऊँ पहुँचें उसी गै रस्तै लानां ।”

दूरदर्शी गिरजै हस्सिअँ ग्लाय, “बरसांती मगरा दे बदलें आंगर सुक्के गै गरजना ठीक नेई, बड्डे आदमी, दुओ दी भलाई जाँ उसी नष्ट करने दी गल्ल मुआँ दा निं आखदे । ए: बी सुनो—राजे गी लोड़चदा, इक्कै वेल्लै मत्ते दुश्मनँ कन्ने युद्ध नेई छेड़ी देअँ, मतिआं हारिआं मकोड़ियां बी रलिअँ सप्पा: गी खत्म करी सकदिआं ण ।

इत्थोआँ विना सुलाह कीते जाना कुसा चाली ठीक नेई । साढ़े पिट्ट मोड़दे गै ओ परतिअँ साढ़े उप्पर हमला करी देग । फी थुआड़ा ए: क्रोध: बी विना वचारे किता जारदा अँ । जेड़ा तत्त समभे विजन गुस्सा करदा अँ उसी ऊआँ गै पच्छोता करने पौन्दा अँ जिआँ इक्क ब्राह्मण नौला गी मारिअँ पच्छोता करन लगा हा ।”

राजे ने पुच्छेआ, “ओ किजा ?”

गिरज सनान लगा—

उज्जैनी च इक्क ब्राह्मण रौन्दा हा । ओदा नां हां माधव । ओदी ब्राह्मणी, जिन्त किश गै दिन होए हे जागत होए दे, माधव गी जागतै दी राखी गितै छोड़िअँ अप्पूँ नौ:ने गी गेई उठी । पिच्छोआँ ब्राह्मण गी राजे

दा सादा आई पुज्जा जे राजे ने किश दान पुन्न कराना अँ तौले पुज्जो । ब्राह्मण गरीव हा, उन्न सोचेआ, जेकर ब्राह्मणी गी बलगदा रेआ ताँ कोई होर पुज्जी जाग कीजे—

लैने देने ते करने जोग कम्म जेकर तुरत गँ नेईं करी लैता जा, ताँ समें दे कन्ने-कन्ने ओ हत्था दा जन्दा रौन्दा अँ ।

पर जागता दी राखी करने आला बी ते कोई नेईं हा, ओ बड़ा शशो पंजै च पेआ । उन्ने इक्क नौल पाले दा हा जिसी ओ पुत्रा आला लेखा गँ मनदा हा । उन्न मना गी पक्क किता । नौलै गी छोड़ेआ जागतै दी राखी ते अप्पूँ राज मैहलें उठी गेआ । थोड़े गँ चिरा परैन्त उत्थें इक्क काला स्याह सप्प निकलेआ ते जागतै आससँ गेआ । नौला ने दिक्खेआ ताँ इक्कै भपटै च ओदे टोटे-टोटे करिअँ उसी खाई गेआ । जेल्लै ब्राह्मण परतोआ ताँ नौल दौड़िअँ ओदे पैरें कन्नं पलचोन लगा । ब्राह्मण ओदे हत्थ मुँह लहुअँ कन्ने भरोचे दे दिक्खिअँ इअँ लाना लाया जे उन्न जागत मारी दिता अँ । एः सोचदे गँ उन्न नौला गी मारी ओड़ेआ पर जेल्लै अन्दर बड़ेआ ताँ जागत पंगूड़े च खेड़दा लब्भा ते कच्छ सप्पा दे किश दुगड़े । ओ सारी गल्ल समभी गेआ ते लगा दुखी होन ।

गल्ल सनाईअँ गिरजै आक्खेआ, “महाराज । इस करिअँ अऊँ आक्खनां जे तरारे च आईअँ कोई कम्म नेईं करना लोड़चदा ।

स्याने आखदे बी ण, जे—काम, क्रोध, मोह, लोभ, मान ते मद, ए छेः शत्रु ण, जिनेंगी त्यागी देने उप्पर गँ सच्चा सुख थोन्दा अँ ।

राजा आक्खन लगा—“फी थुआड़ी के राय अँ ?

मन्त्री बोलेआ, “मेरी गल्ल मन्नो ताँ सन्धि करिअँ इत्थोआं टुरी पौओ । भाअँ कोई कम्म करने दे साघन साम, दाम, दण्ड ते भेद, एः चार दस्से गेदे ण, पर एः गिन्तरी आस्तै गँ ण । असली कम्म ते साम कन्ने गँ वनदा अँ ।”

राजा आकखन लगा, “पर ए: कम्म होग किय़ां ?”

भलेआँ अनजान मनुक्खा गी रस्तै पाना सखल्ला हुन्दा अँ ते स्याने गी अपनी गल्ल मनानी होर वी सखल्ला कम्म अँ पर जेड़ा चार गल्लाँ सिक्खिअँ अपने आपा गी ब्रह्मा कोला घट ज्ञानी नेईं समझदा होअँ, उसी ब्रह्मा वी नेईं समझाई सकदा ।

पर मिगी मेघवर्ण दिएँ गल्लें ते दुश्मना दे कम्में कोला विश्वास होई गेदा अँ जे ओ राजा धर्मात्मा अँ ते ओदा मंत्री बड़ा स्याना । इस करिअँ सन्धि च कोई अड़चन नेईं पौग ।

आम तौरा उपपर कुसा दा कम्म दिक्खिअँ ओदे गुणें दा पता लगगी जन्दा अँ, ते उनेँ गुणें दे फला स्वां अगले दे कम्मा दा अन्दाज लगगी जन्दा अँ ।

राजे ने आकखेआ, “तां फी हुन मतियां गल्लाँ के: ? जिआँ थुआड़ी मजीं इज्जा करो ।”

मन्त्री ने आकखेआ, “तुस चैन्ता निं करो । अऊँ सब ठीक करी लैड ।”
ए: आखिअँ ओ हिरण्यगर्भ दे किले आस्सी टुरी पेआ ।

तोआईं गुप्तचरै आईअँ हिरण्यगर्भ गी दस्सेआ जे चित्रवर्ण दा मन्त्री गिरज सन्धि गितै आवारदा अँ । राजहंसै अपने मंत्री चकवे गी आकखेआ, जे भला ओदे औने दा के: कारण होई सकदा अँ ।

चकवे ने ग्लाय़ा, “म्हाराज गिरज बड़ा उच्चे वचारें आला ते दूरदर्शी अँ । ओदे उपपर शक करने दी कोई लोड़ नेईं । ए: मूर्खें दा स्भा: अँ जे जाँ ते कुसा उपपर वी शक्क नेईं करना जे करना ताँ सारें उपपर ।

जिआं रातीं जेल्लै त्ला च तारे लब्भार दे होन उसलै सफेद कमल तुप्पने आले हंसा गी धोखा लगगी जन्दा अँ ते फी ओ दिनें वी इअँ समझदा अँ जे

कमलें दे भलान्दै तारे ते नेईं खारदा । कीजे जिसी इक्क वारी धोखा लग्गी चुक्के दा होअै उसी सचाई उप्पर बी विश्वास नेईं रौन्दा ते जिनें गी दुष्टें दे हत्थ लग्गे दे होन, ओ फी सज्जनें उप्पर बी वसा: नेईं खन्दे, जिआं दुद्धा ने जले दा जागत लस्सी गी बी फूक मारिअै पीन्दा अै । इस करिअै तुस डरो नेईं ते ओदे आदर सत्कारा आस्तै अपने बिता मुजव भेंट तयार करो ।”

इच्चरै च गिरज डयोढी उप्पर आई पुज्जा, चकवे ने उत्थें जाइअै ओदा सुआगत किता ते फी उसी राजे कोल लेई आया । राजहंसै उसी आसन दिता ते ओ बे:ई गेआ ।

एदे परैन्त चकवा बोलेआ, “मन्त्री जी ए: सारा राज ते थुआड़ी गै देन अै, अस थुआड़ी के: सेवा करचै ?”

राजहंस ने आखेआ, “मन्त्री होर ठीक गै आखारदे ण ।”

दूरदर्शी गिरज आखन लगा, “म्हाराज ! ए: सब ते ठीक अै पर एल्ले इन्ने गल्लें दा के: लाह् ?”

बुद्धिमानै गी लोड़चदा जे ओ लोभिअै गी किश देई लेईअै, जड़ मनुक्खे अगगें हत्थ जौड़े करिअै, मूर्खा कन्ने हां कन्ने हाँ रलाइअै ते समझदारै गी ठीक कम्म करिअै खुश रक्खे ।

सद्भावना कन्ने मित्तरेंगी, आदर माना कन्ने साकें सरबन्धिअै गी, दाना-माना कन्ने जनानिअें ते नौकरें-चाकरें गी ते उदारता कन्ने होरनें लोकें गी अपने वस च रक्खना लोड़चदा । चित्रवर्ण बड़ा प्रतापी राजा अै, इस करिअै अप्पू चें सन्धि करी लैनी गै ठीक रोग ।

चकवा बोलेआ, “जिस चाली सन्धि होई सकदी अै दस्सो ?”

राजहंसै पुच्छेआ, “पैहलें एः दस्सो जे सन्धि किन्नी किस्में दी होन्दी अ ?”

गिरज आखन लगा, “सुनो अऊँ दस्सनां—

जेकर कोई राजा अपने कोला मते बलवान राजे दे घेरे च आई जा ते वचने दा कोई रस्ता नेई लबभै तां जान वखशाने आस्तै ओदे कन्ने सन्धि करी लैनी लोडचदी ।

सन्धिआं सोलें किस्में दिआं दस्सिआं गेदिआं ण, ओ ण—कपाल, उपहार, सन्तान, संगत, उपन्यास, प्रतीकार, संयोग, पुरुषान्तर, दृष्टनर, आदिष्ट, आत्मा-दिष्ट, उपग्रह, परिक्रय, उच्छिन्न, परभूषण ते स्कन्धोपनेय ।

इक्क वरोवरी आलें वशकार होने आली सन्धि गी कपाल सन्धि आखदे ण । किश देइअै जेड़ी सन्धि किती जा, ओदा नां उपहार सन्धि अै ।

धी देइअै किती जाने आली, सन्तान सन्धि अै । मित्ररी करिअै सज्जनै वशकार सन्धि गी संगत सन्धि आखेआ जन्दा अै । इस चाली दी सन्धि समान अर्थ ते प्रयोजन दे अधारा उपपर किती जन्दी अै, इस करिअै कदेँ नेईं नुटदी । एः सुन्ने आँगर सबबनेँ कोला उत्तम समभी जन्दी अै, इस करिअै किश विद्वान इसी सुवर्ण सन्धि बी आखदे ण ।

अपना कम्म बनाने आस्तै किती गेदी उपन्यास सन्धि हुन्दी अै ।

मैं एदे उपपर उपकार किते दा, ए बी मेरे उपपर उपकार करग, इस भांव कन्ने जेड़ी सन्धि किती जा ओदा नाँ प्रतीकार सन्धि अै । जिआं राम ते सुग्रीव वशकार ही ।

कुसै खास कम्मै दे उदेशै करी जेड़ी सन्धि किती जा उसी संयोग सन्धि आखदे ण ।

‘साढ़े दौनेँ दे योद्धा रलिअै चंगे-चंगे कम्म करण’ इस बना उपपर किती गेदी पुरुषान्तर सन्धि हुन्दी अै । जिस सन्धि च कुसा इक्कै उपपर एः शर्त

रखी जा जे 'तुगी मेरा एः कम्म करना पौग', उसी दृष्टपुरुष सन्धि आखदे ण । किश लाका देइअै दुश्मन गी बड्डा मनदे होई जेड़ी सन्धि किती जा उसी आदिष्ट सन्धि आखेआ जन्दा अै ।

अपनी सेना कन्ने किती जाने आली आत्मादिष्ट ते अपना सब किश अर्पण करिअै जिन्द बचाने गितै किती जाने आली सन्धि गी उपग्रह सन्धि आखदे ण ।

अपना किश खजाना जाँ सारा खजाना सौँपिअै वी वाकी वचे दे धनै दी रक्षा आस्तै जेड़ी सन्धि किती जा ओ परिक्रय सन्धि अै ।

अपनी चंगी जिमी देइअै जेड़ी किती जा उसी उच्छिन्न सन्धि आखदे ण । ते जिमी दी पैदावार देइअै किती जाने आली सन्धि परभूषण सन्धि हुन्दी अै ।

जिस सन्धि च एः शर्त रखी जा जे घर वेठे दे गै इक्क गी किश नजर भेंट दिती जन्दी रोग, उसी स्कन्धोपनेय सन्धि आखदे ण ।

इक्क दुए दा उपकार, मित्तरी, सरवन्ध ते उपहार, एः सन्धि दिआं चार मुख किस्मां ण ।

असेंगी ते छड़ी इक्क उपहार सन्धि गै खंगी लगदी अै । एदे छुट होरने च मित्तरी नेई हुन्दी ।

हमला करने आले दा हत्थ उप्पर गै रौन्दा अै, इस करिअै किश लैते बिजन परतोन्दा नेई, उसी किश ते देना गै पौन्दा अै । इस करिअै वी उपहार सन्धि छुट दूई कोई सन्धि गै नेई ।”

राजा हिरण्यगर्भ ने आखेआ, “तुस लोक बड्डे ते विद्वान ओ । इस करिअै जो ठीक समझो, मिगी दस्सो ।”

मन्त्री ने आखेआ, “म्हाराज ! एः तुस कनेइआं गल्लां करारदेओ ? एः शरीर कुसा ना कुसा चाली इक्क दिन नष्ट होना अै, भाअै शारीरक रोगे कन्ने ते भाअै संतापा कन्ने, फी एदे आस्तै अपना धर्म कुन गोआ ।

हल्लारदे पानी च लब्धने आले चन्द्रमा दे कम्बदे परछामें आंगर साढ़ा एः जीवन वी चंचल अँ, इस करिअँ असेंगी लोड़चदा जे सदा सब्बने दे भले दे कम्म करदे रौचै ।

एः सँसार मृगतृष्णा आंगर छिनभंगुर अँ । एदे च इक्कमात्र सुखा ते धर्मा दा साधन सत्संग गै ।

त्रकड़ी दे इक्क पासै इक्क हजार अश्वमेघ यज्ञ ते दुअँ पासै सचाई होअँ ताँ सचाई दा पासा गै भारा सिद्ध होग ।

इस करिअँ मेरी ते इअँ सलाह अँ जे इनें दौनें राजें वशकार सच्चाई दी सुगन्धा कन्ने सुवर्ण सन्धि होई जानी लोड़चदी ।”

हिरण्यगर्भ दे मन्त्री सर्वज्ञ ने वी आक्खेआ, “तुस ठीक आक्खारदे ओ ।” एदे परैन्त राजा हिरण्यगर्भ ने बड़ी-बड़ी शैल भेटां देईअँ दूरदर्शी मन्त्री गिरज दा आदर सत्कार किता । गिरज बड़े प्रसन्न मना कन्ने चकवे गी कन्ने लेइअँ उत्थोआँ चित्रवर्ण कोल गेआ । चित्रवर्ण ने गिरज दे आक्खने मतावक चकवे दा सुआगत सत्कार किता ते सन्धि दी गल्ल कत्थ करिअँ उसी बड़े दानै-मानै कन्ने परतिअँ राजहंस कोल भेजी ओड़ेआ ।

दूरदर्शी गिरज ने ग्लाय़ा, “साढ़ी मनोकामना पूरी होई गेई । हुन इत्थोआँ अपने लाके विन्ध्याचल गी परतोई जाना गै ठीक रौग ।” एदे परैन्त सारे अपने अपने घरेंगी परतोई गे ते परतिअँ रामा कन्ने रस्सन वस्सन लगी पे ।

एः सारा उपदेश करिअँ विष्णु शर्मा होरें आक्खेआ, “हुन होर केः दस्सां तुसेंगी ?”

राजकुमारें आक्खेआ, “म्हाराज थुआड़ी किरपा कन्ने असेंगी राज-काज सरबन्धी सारी नीति दा पता लग्गी गेआ अँ, ते ए गल्लां साढ़े मना च बेःई गेईआं ण ।”

विष्णु शर्मा ने आक्खेआ, “एः ते ठीक गै होआ, हुन मेरी इन्नी सारी कामना होर अँ—

सारे जितने आले राजे अप्पूँ चें सन्धि करिअँ मजे कन्ने रौःन, सज्जनें
उप्पर कोई बिप्ता नेईं आवै, पुन्नात्मा लोकें दा जस्स वधै, मन्त्री लोक नीति
कुशल होण ते रोज नमें उत्सव मंगल होण ।

जिच्चर पार्वती जी भगवान शिवजी कन्ने प्रेमपूर्वक वास करन, जिच्चर
लच्छमी भगवान विष्णु दे मना च वास करै ते जिच्चर तोड़ी सुमेरू पर्वत इस
पृथ्वी तला उप्पर विद्यमान अँ, तदूँ तोड़ी नारायण पंडित हुन्दे इस कथा
संग्रह दा संसारा च प्रचार हुन्दा रौवै । राजा धवल चन्द्र जिनें वड़े जत्ता कन्ने
इस संग्रह गी लखवाया ते ओदा प्रचार कराया, उन्दी वड़ी वड्डी बरेस
होअँ ।”

ते एदे कन्ने गै हितोपदेश दा डोगरी अनुवाद समाप्त हुन्दा अँ ।



